

ARQUITETURA

OUTUBRO 2024

13ª EDIÇÃO

**MÊS DA ARQUITETURA**

**PROGRAMA**

**Durante o mês de Outubro, a Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos celebra o Mês da Arquitectura, reunindo num único suporte um conjunto de eventos culturais dedicados à arquitectura, criados por cidadãos, instituições e membros da Ordem dos Arquitectos, dentro da área geográfica da SRN.**

**Consulte o programa e participe!**

## Siza, Câmara Barroca

Exposição

2 SET- 31 DEZ

Museu Nacional Soares dos Reis - R. de Dom Manuel II 44, Porto

A exposição 'Siza, Câmara Barroca' está patente até 31 de dezembro no Museu Nacional Soares dos Reis, lado a lado com as coleções do Museu e a exposição temporária na extensão projetada por Fernando Távora. A exposição resulta do projeto 'Siza Barroco' e encerra a investigação desenvolvida ao longo dos últimos 3 anos no Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (CEAU/FAUP). As obras de Álvaro Siza selecionadas para a Exposição expõem a afinidade que, desde cedo, as composições do autor estabelecem com a "Ideia de Barroco", incidindo em trabalhos iniciados nas décadas de 70 e 80, segundo os investigadores, as mais barrocas ideologicamente.

*Projeto de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico no âmbito da Arquitectura de Álvaro Siza Vieira FCT: SIZA/CPT/0021/2019; Financiamento: FCT, Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior; Ministério da Cultura; FAUP; CEAU.; Apoio: Museu Nacional Soares dos Reis; Fundação de Serralves; Fundação Calouste Gulbenkian; CCA; Drawing Matter; Casa da Arquitectura; Fundação Marques da Silva, Irmandade dos Clérigos e Conservatório de Música do Porto.*

[sizabaroque.com](http://sizabaroque.com)

## Ponto e Linha

Exposição

13 SET - 11 OUT

Ordem dos Arquitectos Secção Regional Norte - Rua de Álvares Cabral 144, Porto

A exposição de pintura "Ponto e Linha", de Rosa Ramos e Domingos Júnior, é um projeto pensado a dois. Rosa Ramos realizou um conjunto pinturas sobre círculos de papel reciclado e Domingos Júnior um conjunto de pinturas e desenhos sobre cadernos em harmónio que se expõem como tiras. O que os liga é uma grande amizade e uma vontade de expor estes trabalhos como sendo complementares. O Projeto é esse mesmo, expor lado a lado a sua cumplicidade.

Entrada livre. A exposição pode ser visitada no horário de abertura da sede, de segunda a sexta-feira, entre as 9h00 e as 17h30.

*Organização: Olga Santos Galeria*

[ordemdosarquitectos.org](http://ordemdosarquitectos.org)

## Conferência Carlos Quintáns Eiras Abertura do Ano Letivo 2024.2025 FAUP Conferência, Prémios e Exposição

2 OUT, 17h00

Audatório Fernando Távora, Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - Via Panorâmica Edgar Cardoso 215, Porto

A Sessão Oficial de Abertura do Ano Letivo 2024.2025 da FAUP será assinalada com a conferência 'Atlas' a proferir pelo arquiteto, crítico e curador Carlos Quintáns Eiras. A antecipar a conferência, decorrerá a entrega de prémios aos melhores estudantes do ano letivo cessante: Prémio Pedro Branco ao melhor estudante a terminar o 3.º ano, Prémio Ricardo

Spratley ao melhor estudante a terminar o Mestrado Integrado com média igual ou superior a 16 valores, e serão atribuídas menções de reconhecimento aos estudantes que se doutoraram. Nesta data inaugura a exposição "Anuária", que apresenta uma seleção de trabalhos realizados no âmbito das Unidades Curriculares do Mestrado Integrado em Arquitectura, no decurso do ano letivo de 2023-2024, que coincidiu com a efeméride dos 50 anos do 25 de abril.

*Organização: Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto*

[faup.up.pt](http://faup.up.pt)

## Jardim Crioulo – Processo

Exposição e conversa

03 - 31 OUT, 18h30

INSTITUTO - Rua dos Clérigos 44, Porto

A exposição "Jardim Crioulo - Processo" oferece uma visão sobre a conceção e desenvolvimento do projeto expositivo de "Greenhouse", representação portuguesa na 60.ª Bienal de Veneza, com curadoria Mónica de Miranda, Vânia Gala e Sónia Vaz Borges. Uma equipa interdisciplinar colaborou no desenho e execução de objetos escultóricos e jardins vivos no interior do Palazzo Franchetti, que acolhem as várias espécies botânicas do jardim crioulo e servem de palco para o programa de debates e performances do projeto. A exposição inclui maquetes de estudo, esboços, desenhos técnicos e fotografias para refletir sobre o trabalho colaborativo entre curadoria, criação artística, design expositivo, paisagismo, métodos de produção, entre outros. A exposição abre com uma conversa entre Ana Maria Trabulo e Valentin Neves (ArtWorks), Marcela Canadas (Hangar), Paulo Palma (paisagismo), com moderação de Paulo Moreira (arquiteto).

Entrada Livre.

*Organização: INSTITUTO e paulo moreira architectures; Parceria: Hangar; Apoio: DG Artes/Ministério da Cultura; Participantes exposição: Alex Kirschstein, ArtWorks, Clínica Botânica, Desisto, Dumbo Design Studio, Hangar, Ivo Tavares, Mónica de Miranda Studio, paulo moreira architectures, Paulo Palma.*

[oinstituto.pt](http://oinstituto.pt)

## Prémio Fernando Távora 20ª edição Anúncio do Vencedor e Conferência por Mónica Baldaque Cerimónia

7 OUT, 18h30

Salão Nobre da Câmara Municipal de Matosinhos

Na primeira segunda-feira do mês de Outubro, celebramos o Dia Mundial da Arquitectura com a Cerimónia de Anúncio do Vencedor do Prémio Fernando Távora, pela sua 20ª edição. O programa incluiu a conferência "Não faço férias, faço viagens" (Agustina Bessa-Luís) pelo membro de júri Drª Mónica Baldaque, Presidente do Círculo Literário Agustina Bessa-Luís.

Entrada livre. Inscrições disponíveis em formulário.

*Organização: Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte (OAS-RN); Parceiros: Câmara Municipal de Matosinhos, Casa da Arquitectura e Fundação Marques da Silva; Patrocínio: Ageas*

[ordemdosarquitectos.org](http://ordemdosarquitectos.org)

## Cidade fragmento leve - Conferência por Inês Lobo

Conferência

11 OUT, 11h00 (a confirmar)

Auditório da Escola Superior Artística do Porto - Rua dos Navegantes 51, Porto

Explorando as relações entre os domínios da arquitetura e da investigação sobre a cidade, a arquiteta Inês Lobo irá levantar questões essenciais sobre a prática profissional da arquitectura nos nossos dias, as narrativas territoriais e cruzamentos conceptuais, tomando como ponto de partida a ideia de Cidade como “fragmento leve”.

*Coordenação: Rute Figueiredo (CEAA-ESAP); Paolo Marcolin (MIA-ESAP); Organização: ESAP - Centro de Estudos Arnaldo Araújo | Research Line Commonplace // Cluster Archmedium // MIA | Mestrado Integrado em Arquitectura; Apoio: FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04041/2020 - Centro de Estudos Arnaldo Araújo.*

[esap.pt](http://esap.pt)

## O que faz falta: Seminário S, M, L, XL e o Portugal dos últimos 50 anos

Seminário

11 OUT, 9h00

Casa da Arquitectura

O Seminário “O que faz falta: Portugal S, M, L, XL” vai debater, no dia 11 de outubro, questões relacionadas com a habitação, as cidades, a interioridade, o turismo, a imigração, o território e a mobilidade.

Entrada gratuita, sujeito a inscrição prévia.

[casadaarquitectura.pt](http://casadaarquitectura.pt)

## Para Além do ponto de fuga: Perspetivas criativas

Workshop

12 OUT, 09h30

Olga Santos Galeria

Descubra novas dimensões do desenho com o workshop orientado pela Artista Plástica Vanessa Bittencourt. Realizado tanto ao ar livre quanto na Olga Santos Galeria, este evento oferece uma abordagem ao ponto de fuga. Os participantes serão estimulados a observação detalhada do ambiente e na aplicação de técnicas de perspectiva, além de incentivar a exploração de formas criativas a partir dessas observações. Também será incentivado o uso de cores através da aquarela pela professora Olga Santos. Ao integrar a experiência prática ao ar livre com a inspiração e o ambiente da galeria, este workshop proporciona uma imersão no mundo do desenho.

*Max. inscritos: 10. Inscrição: 15€, com preenchimento do formulário. Materiais serão disponibilizadas pela galeria mas o participante poderá levar o próprio. Ministrantes: Olga Santos - Arquiteta, Prof(a) de Aquarela e Galerista. Vanessa Bittencourt - Artista Plástica.*

[facebook.com/olgasantosgaleria](https://facebook.com/olgasantosgaleria)

## Reabilitação Urbana Sustentável e Circular – Summit Sustentabilidade Além das Fronteira

Mesa Redonda

15 OUT, 12h15

Hotel Porto Palácio

O Summit “Sustentabilidade Além das Fronteiras” é um evento anual de referência em sustentabilidade corporativa, organizado pela Rede do Empresário. O evento reúne líderes de opinião nacionais e internacionais para analisar as tendências presentes e futuras em Sustentabilidade, alinhadas com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Numa perspetiva empresarial, são abordadas as principais tendências nos domínios social, ambiental e da boa governação, que lançarão as bases para um desafio comum: alcançar um futuro sustentável além das fronteiras. O painel intitulado “Reabilitação Urbana Sustentável” é organizado pela Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitetos, com moderação do Arqº Bruno Marques, Vice-presidente do Conselho Diretivo Regional Norte.

Inscrição obrigatória através de formulário.

*Organização: Rede do Empresário; Organização do painel: Secção Regional Norte da Ordem dos Arquitetos*

[rededoempresario.pt](http://rededoempresario.pt)

## Porto Tiles

Exposição

17 OUT, 18h00

Ordem dos Arquitetos Secção Regional do Norte – Rua de Álvares Cabral 144, Porto

Jorge Pedra (1960, Porto) é arquiteto, fotógrafo, e dedica-se à escrita e à pintura. No anos 80, iniciou uma prática de colagem de “pedaços” de imagens, cujos objetos finais eram paisagens, arquiteturas e retratos. Num provável abuso de linguagem, chamou “cubistas” a estas colagens. Mais tarde, conheceu o trabalho de David Hockney e encontrou a mesma atitude na criação desse autor. “De algum modo, na Arte tudo está inventado”, afirma. Nos últimos anos, usa as colagens digitais, que lhe permitiram usar transparências e grandes dimensões.

Entrada livre.

*Organização: Olga Santos Galeria; Artista: Jorge Pedra*

[ordemdosarquitectos.org](http://ordemdosarquitectos.org)

## Cidade de Pedra. Um livro de Domingos Tavares

Lançamento de publicação

17 OUT, 21h30

Cinema Passos Manuel, Porto

O granito é a pedra que dá cor à cidade do Porto. Este livro da autoria de Domingos Tavares reconstitui uma história urbana do Porto a partir das suas arquiteturas. Nas praias fluviais da Ribeira e Miragaia, da construção naval e do comércio internacional, a relação privilegiada com o oceano forjou uma cultura que não cessou de se expandir no quadro da civilização europeia. O livro faz emergir o retrato de um conjunto coerente, capaz de absorver as suas próprias contradições, êxitos e fracassos, compreendendo que as ambições e expectativas transitórias de cada tempo incorporam e consolidam.

Entrada livre.

Organização: Dafne Editora

[dafne.pt](http://dafne.pt)

## Casa Cedo. Visita de Obra

Visita

19 OUT, 10h00

Rua de Cedofeita nº334, Porto

Visita comentada por Joana Leandro Vasconcelos, do atelier in.vitro, à obra de Casa Cedo, edifício existente na Rua de Cedofeita nº334, no Porto, cujo projecto de reabilitação e reconversão para guest house, teve um enfoque especial na utilização de materiais locais, mais sustentáveis e eficientes.

Recomendada prévia inscrição através do seguinte email: [fl@atelierinvitro.com](mailto:fl@atelierinvitro.com), com o assunto “Casa Cedo - Visita de Obra”. Nº máximo de de pessoas por visita: 20 pessoas (poderá existir uma segunda visita às 11h, caso o número de inscrições se justifique).

Organização e Arquitetura: Atelier in.vitro; Engenharia: NCREP e DAJ; Apoio Sustentabilidade: Dosta Tec; Construtora: AOF; Fiscalização: Carla Cabral Arq.; House hunting: Swark; Dono de Obra: Casa Cedo.

[atelierinvitro.com](http://atelierinvitro.com)

## Ceci n'est pas un portrait

Exposição de fotografia

19 OUT, 17h00

Circo de Ideias - Rua da Boavista 330, Porto

A exposição de fotografia “Ceci n'est pas un portrait” apresenta um primeiro ensaio dos registos feitos por Francisco Ascensão no âmbito da investigação homónima, com o objectivo de dar a conhecer o presente e os futuros possíveis para a arquitectura portuguesa.

Entrada livre.

Organização: Ana Luisa Soares, Filipe Magalhães, João Paupério e Maria Rebelo.

[circodeideias.pt](http://circodeideias.pt)

## Ponha-se no nosso lugar - um teste à acessibilidade da cidade do Porto

Visita

23 OUT [Adiado], 16h00

Existem barreiras de acessibilidade? Quais? O que é uma cidade verdadeiramente acessível?

Junte-se ao percurso organizado pela Associação Salvador, com participação da Arq. Manuela Oliveira, da Comissão de Técnica de Acessibilidade da Ordem dos Arquitectos. O ponto de encontro será na Praça Carlos Alberto.

Participação gratuita, por ordem de chegada.

Organização: Associação Salvador

## Ceci n'est pas un portrait

Lançamento do livro

25 OUT, 21h30

Cinema Passos Manuel, Porto

O livro “Ceci n'est pas un portrait” é publicado pela editora Circo de Ideias e editado por Ana Luisa Soares, Filipe Magalhães, João Paupério e Maria Rebelo, com fotografias de Francisco Ascensão. Foca-se no trabalho de um conjunto de arquitetas e arquitetos portugueses.

Entrada gratuita.

*Autores apresentados Ana Catarina Costa, A Forschung, André Oliveira, Atelier da Costa, Atelier Local, Atelier José Andrade Rocha, Barão-Hutter Atelier, Cabinet, Conde Paradela, Corpo Atelier, Cossement Cardoso, Depa, Escritório Pequeno, Estúdio Além, Experimental, Fala, FMVS, Francisco Ascensão, Hélder da Rocha, Hugo Santoalha, José Amorim, José Luís Tavares, José M. Alves Pereira, JQTS, Marta Moreira, Morphopolis, Nuno Melo Sousa, Nuno Reis Pereira, Parto, Patrícia Morais, Patrícia da Silva, Pedro Dionísio, Pedro Miguel Santos, Ponto Atelier, Ricardo Leitão, Rita Araújo, Rita Furtado, Sofia Faria e Maia, Studio Sotnas e Studiolo.*

*Textos de Philip Ursprung, Mark Lee, Stephanie Davidson, Max Kahlen, Claudio Schneider & Michaela Turtscher, Suzuko Yamada, Rory Gardiner, Yushi Sasada, Filipe Magalhães & Ana Luisa Soares, Colby Vexler, Roxane Le Grelle, João Paupério & Maria Rebelo, e Giulio Galasso & Natalia Voroshilova.*

[circodeideias.pt](http://circodeideias.pt)

## Uma Casa para Salvar o Planeta

Oficina para Crianças

26 OUT, 10h30 - 13h00

Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte – Rua de Álvares Cabral 144, Porto

As alterações climáticas, poluição, extinção de espécies, pobreza e simultaneamente uso excessivo de recursos em partes diferentes do mundo, tornam difícil pensar um futuro sustentável para o planeta Terra. Nesta oficina, as crianças participantes pensa e constroem uma Casa para salvar o Planeta.

Inscrição disponíveis no [link](#): 7 euros por participante. Max 20 participantes. Organização: Super Arquitecto (Rita Catarino, Paulo Palma)

[ordemdosarquitectos.org/sr\\_norte](http://ordemdosarquitectos.org/sr_norte)

## O que faz falta. 50 Anos de Arquitetura Portuguesa em Democracia

Exposição

26 OUT

Casa da Arquitectura

A Casa da Arquitectura junta-se ao momento de celebração e reflexão em torno dos 50 anos que se cumprem sobre a Revolução de Abril através da exposição “O que faz falta. 50 Anos de Arquitetura Portuguesa em Democracia”, que tem a curadoria dos arquitetos Jorge Figueira (curadoria) e Ana Neiva (curadoria-adjunta) e vai inaugurar em 26 de outubro próximo.

[casadaarquitectura.pt](http://casadaarquitectura.pt)

## Pensar em... Arquitectura

Workshop

26 OUT, 15h00 - 17h30

A43 - R. Elias Garcia 147, 430-091 Vila Nova de Gaia

Este workshop oferece uma viagem única pelo processo de desenvolvimento de projeto no atelier de arquitetura A43, dividida em duas partes complementares. A primeira parte será uma exploração da empresa e da visão da A43 face às transformações globais que o mundo atravessa. Propõe-se expor a ciência por detrás do design, sublinhando a importância de certos princípios que regem a prática arquitetónica, enquanto exploramos o funcionamento de uma empresa de arquitetura contemporânea. Na segunda parte, entraremos num contexto prático. Vamos percorrer as várias fases do desenvolvimento de um projeto, apresentando diferentes exemplos concretos. Durante este percurso, dá-se a conhecer projetos e as pessoas envolvidas em cada fase, com pequenas explicações sobre como cada etapa é realizada e como se interligam para criar soluções arquitetónicas inovadoras e funcionais. Este workshop destina-se a estudantes de arquitetura, arquitetos, gestores e líderes de empresas, e a qualquer interessado em descobrir mais sobre este fascinante mundo.

Inscrições no [link](#)

Organização: A43

[a43.pt](#)

## Rua da Fontinha 43 - LOST

Exposição e Jantar

26 OUT, 18h00 - 23h00

Rua da Fontinha 43

Em 2020 converteu-se uma antiga garagem abandonada num novo espaço de cowork no centro da cidade do Porto. Contra o monte de granito, um jardim rochoso encontrava-se com a Rua da Fontinha. Quatro anos mais tarde, apresenta-se uma retrospectiva do quotidiano, não os sucessos mas sim as desilusões. O trabalho que ninguém vê é também trabalho e vem agora a público mostrar-se. LOST é o mote para a mostra deste ano. Será que um um projecto arquivado, um concurso perdido ou uma variante descartada valem a pena serem revisitados?

Organização: Diana Santos, Diogo Nogueira; Experimental; Fábio Peixoto; Nuno Reis Pereira.

[experimental.com.pt](#)

## Transatlantic Dialogues in Architecture. Conferência por Paolo Scrivano

Conferência

29 OUT, 10h00

Auditório ESAP

Tomando o oceano Atlântico como recorte metodológico e território metafórico, Paolo Scrivano irá refletir sobre a natureza transnacional da crítica de arquitetura, bem como sobre os mecanismos de mediação e criação de redes de contacto e permuta entre críticos, arquitetos e outros agentes intervenientes na estruturação do debate da arquitectura e cidade nos nossos dias. Scrivano é Professor Associado de História da Arquitectura no Politécnico de Milão, e autor de várias publicações de referência sobre a

arquitetura do século XX.

Coordenação: Rute Figueiredo (CEAA-ESAP); Priscilla Peixoto (PROARQ-UFRJ); Organização: CEAA // ARCHMEDIUM // Crítica/Memória ; Mestrado Integrado em Arquitectura; Parceiras: Universidade Federal do Rio de Janeiro, Universidade de São Paulo, Universidade de Minas Gerais, Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Navarra, CEACT-Universidade Autónoma de Lisboa, CCSA - Goethe University Frankfurt am Main. Apoio: FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04041/2020.

[esap.pt](#)

## Acessibilidade e Arquitectura no Século XXI

Conferência

29 OUT, 16h00

Online e presencial - Igreja do Salvador, Évora

Uma conferência dedicada a arquitetos e sociedade em geral. Os desafios de acessibilidade são mais que muitos. Como resolver? Que soluções e boas práticas existem?

Organização: Associação Salvador; Secção Regional Alentejo da Ordem dos Arquitetos

Mais informação no [website](#)

Inscrições para assistir [online/presencial](#)

## II Colóquio Internacional Crítica. Media. Memória

Colóquio

29-31 OUT

Centro de Estudos Arnaldo Araújo - Auditório ESAP

Este evento resulta de um trabalho de cooperação entre várias instituições proeminentes de ambos os lados do Atlântico. Nesta edição, o colóquio procura explorar a história da crítica de arquitetura através de uma lente transatlântica. Procura inquirir sobre o modo como as noções de "Mundo", "Internacional", "Global" e "Transnacional" moldam e são moldados pelo discurso da crítica de arquitetura.

Coordenação: Priscilla Peixoto (PROARQ-UFRJ); Rute Figueiredo (CEAA-ESAP); Organização: Centro de Estudos Arnaldo Araújo - Escola Superior Artística do Porto, Universidade Federal do Rio de Janeiro, a Universidade do Estado do Rio de Janeiro, a Universidade de São Paulo, a Universidad Politécnica de Madrid, Universidad de Navarra, CEACT-Universidade Autónoma de Lisboa, e o CCSA - Goethe University Frankfurt am Main. Apoio: FCT - Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P., no âmbito do projeto UIDB/04041/2020 - Centro de Estudos Arnaldo Araújo.

[esap.pt](#)

## Lançamento do livro Crítica. Media. Memória

Lançamento de publicação

29 OUT, 18h30

Auditório ESAP

"Será que a crítica de arquitetura tem uma história?" Num primeiro momento, esta interrogação pode parecer simplista; porém, nela evidencia-se a necessidade de se pensar historicamente o ofício e práticas da crítica no campo da arquitetura. É, justamente, em torno desta questão que se articula um conjunto

de quinze capítulos que formam o livro *Crítica Mídias Memória* (PROARQ / Rio Books, 2024). A partir de quatro eixos de discussão – diálogos transatlânticos; o papel da cultura visual; diferentes modos de difusão; e os lugares de memória –, esses capítulos agrupam artigos, ensaios e entrevistas elaborados por reputados especialistas neste campo. Escritos que pretendem distanciar a relação estabelecida entre história e crítica da busca por definições, limites e o propósito de cada um desses domínios, enquadrando, de modo original, a crítica como objeto de estudo historiográfico. O lançamento contará com a presença das editoras do livro: Priscilla Alves Peixoto, Rute Figueiredo, Daniela Ortiz dos Santos, Joana Mello de Carvalho e Silva e Elane Ribeiro Peixoto

*Organização: CEAA, ARCHMEDIUM // Crítica|Memória. A publicação deste livro recebeu o apoio de FAPERJ (E-26/210.485/2021), UFRJ (A LV 2020 | COPPETEC 23.709) e Johanna Quandt Young Academy (JQYA) | Goethe University Frankfurt am Main.*

[esap.pt](http://esap.pt)

## **Espaços que geram felicidade: O Poder da NeuroArquitetura**

Sessão Temática

30 OUT, 19:00

Ordem dos Arquitetos Secção Regional do Norte –  
Rua de Álvares Cabral 144, Porto

“Espaços que geram felicidade: O Poder da NeuroArquitetura, explora como os ambientes influenciam o nosso cérebro, e de que modo a neuroarquitetura vem enriquecer a nossa compreensão sobre a relação do ser humano com o espaço construído, de modo a promover saúde, bem-estar e uma conexão emocional mais profunda com os lugares que habitamos. Esta sessão revela o impacto dos espaços no nosso comportamento e emoções oferecendo uma nova visão sobre o papel da arquitetura na criação de ambientes que nos fazem sentir melhor e viver de forma mais equilibrada.”

Entrada livre. Inscrições disponíveis no [Formulário](#).  
*Organização e ministrante: Diva Cruz, arquiteta.*

[ordemdosarquitectos.org/sr\\_norte](http://ordemdosarquitectos.org/sr_norte)

## **Como construir o futuro?**

Conversa

31 OUT, 17h00

MASSLAB - Avenida da Boavista 3769, L27 Porto

A indústria da construção enfrenta um dilema fundamental: satisfazer as crescentes necessidades de edificação enquanto preserva o ambiente. Por um lado, o setor é responsável por cerca de 40% das emissões de carbono globais. Por outro lado, a rápida urbanização e o crescimento populacional aumentam a procura por habitação e infraestruturas. É preciso construir mais e mais rápido, mas a que custo? Numa conversa moderada pela MASSLAB, será explorado o paradoxo inerente à construção sustentável: a tensão entre a construção necessária e o impacto ambiental da nossa profissão.

*Organização: MASSLAB*

[masslab.pt](http://masslab.pt)

Organização



Patrocínio



Apoio Institucional

