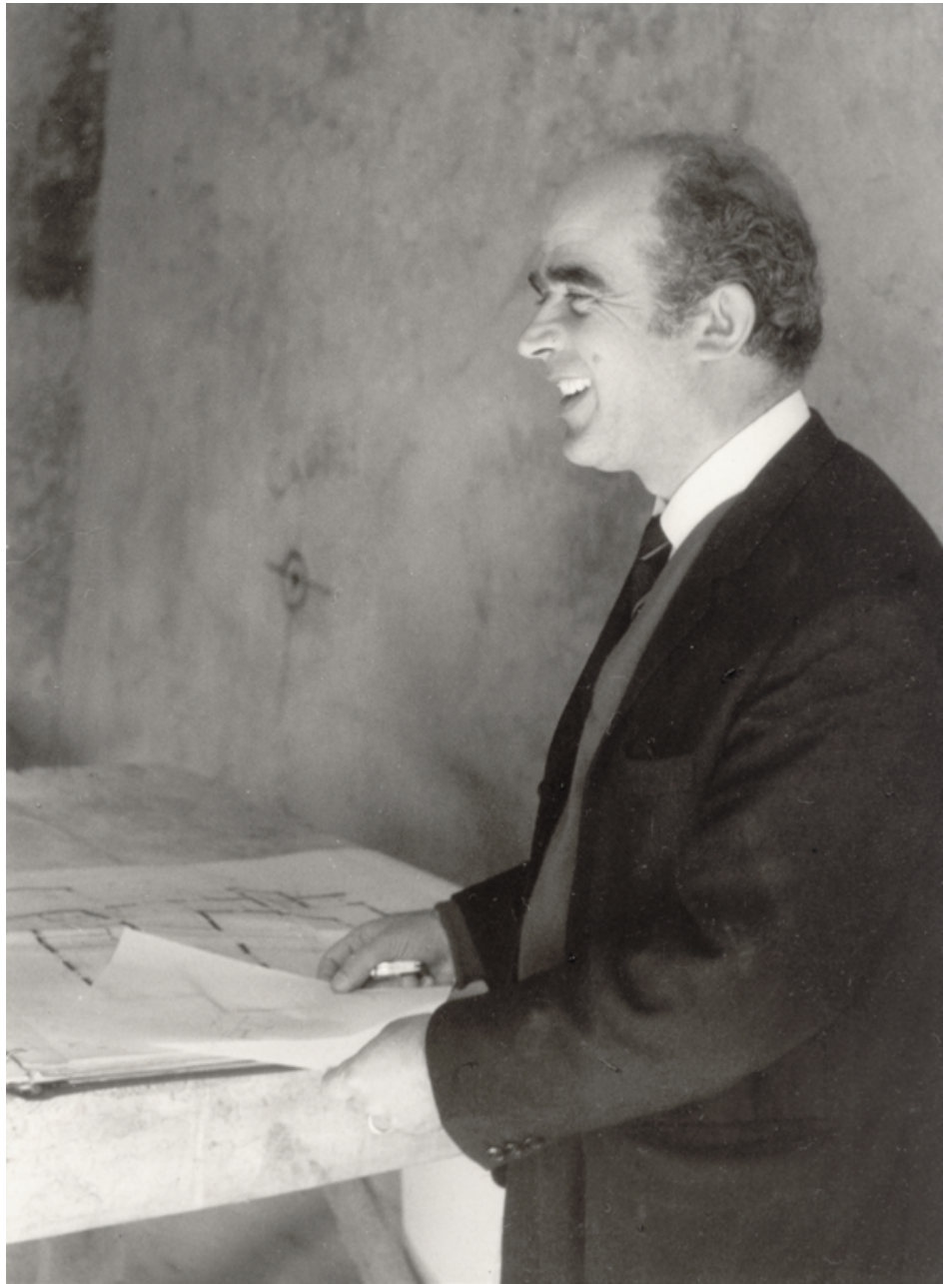


T Á V O Γ α

1 0 0

<b>Comissão organizadora</b>	Ordem dos Arquitectos (OA) Fundação Marques da Silva (FIMS) Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP) Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ) Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD)
<b>Comissão de Honra</b>	Presidente da República, Prof. Doutor Marcelo Rebelo de Sousa Presidente da Assembleia da República, Prof. Doutor Augusto Santos Silva Ministro da Cultura, Prof. Doutor Pedro Adão e Silva Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian, Prof. Doutor António Feijó Presidente da CCDR-Norte, Eng.º António Cunha Presidente da CCDR-Centro, Dr.ª Isabel Damasceno Arq.º Álvaro Siza Vieira Arq.º Eduardo Souto de Moura
<b>Apoio institucional</b>	Assembleia da República Câmara Municipal do Porto Câmara Municipal de Aveiro Câmara Municipal de Coimbra Câmara Municipal de Esposende Câmara Municipal de Guimarães Câmara Municipal de Matosinhos Câmara Municipal de Viana do Castelo Câmara Municipal de Vila Nova de Gaia Comissão de Coordenação e Desenvolvimento Regional do Norte Direção Regional de Cultura do Norte Museu Nacional Soares dos Reis
<b>Mecenas</b>	BPI / Fundação La Caixa
<b>Apoios</b>	DST Group CIN Efapel



## Introdução

A 25 de agosto de 2023 cumprem-se 100 anos sobre o nascimento de Fernando Távora, figura maior da cultura e arquitectura portuguesas, com uma ligação particular ao norte de Portugal, onde se localizam a maioria das suas obras e onde leccionou em várias escolas. Távora, personalidade invulgar e catalisadora, influenciou sucessivas gerações de arquitectos através das suas variadas e heterodoxas actividades como arquitecto, pensador, viajante, coleccionador, bibliófilo e professor.

Para comemorar o Centenário de Fernando Távora, a Ordem dos Arquitectos, a Fundação Marques da Silva, a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, o Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra e a Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho reuniram-se na proposição de um programa de iniciativas que, entre Agosto de 2023 e Setembro de 2024, vão celebrar a sua vida e obra.

Tendo como núcleo central uma exposição itinerante, colóquios, aulas abertas e visitas guiadas a obras de Távora, o Programa agregará igualmente um conjunto de iniciativas próprias das instituições parceiras, tais como lançamentos de livros, edição de mapas, workshops e encontros.

## Objetivos

- A Celebrar e homenagear a vida e obra de Fernando Távora, nas suas múltiplas dimensões
- B Consolidar Fernando Távora como uma referência maior no panorama da Arquitectura Portuguesa
- C Promover o estudo e a divulgação do seu legado, nacional e internacionalmente
- D Demonstrar a contemporaneidade das suas linhas de pensamento e acção, em particular junto das novas gerações de arquitectos
- E Dinamizar espaços de reflexão que reúnam novos olhares sobre esta figura ímpar
- F Fortalecer o diálogo entre as várias instituições que Fernando Távora marcou de forma indelével, congregando os seus diferentes contributos

Fernando Luís Cardoso Meneses de Tavares e Távora (1923–2005) nasceu em 25 de Agosto de 1923, no Porto. Concluído o curso liceal no Liceu Alexandre Herculano, fez o exame de admissão à Escola de Belas Artes do Porto, em 1941, para frequentar o Curso de Arquitectura, onde se diplomou em 1952 com o projeto “Uma Casa sobre o Mar”. Em 1947 publicou o ensaio “O problema da casa portuguesa”, onde propunha uma ideia de tradição oposta ao estilo português e pitoresco veiculado pelo regime político então vigente, defendendo uma constante busca pelos ideais humanos através da transformação do espaço e a necessidade de um estudo científico da arquitectura popular.

Integrou, em 1955, a equipa do “Inquérito à Arquitectura Popular Portuguesa”, sendo-lhe atribuída a região do Minho. Em 1962, publicou o livro “Da organização do espaço”, defendendo a importância do conhecimento da História e da Cultura para a produção da arquitectura contemporânea. Viajou pelo mundo e participou em vários CIAM (Congressos Internacionais de Arquitectura Moderna).

Entre 1948 e 1956 trabalhou na Câmara Municipal do Porto. Ao longo do seu percurso profissional foi Consultor da Câmara Municipal de Gaia, consultor do Comissariado para a Renovação da Área Urbana da Ribeira-Barredo, consultor do Gabinete Técnico da Comissão de Planeamento da Região Norte e Consultor do Gabinete Técnico Local para o Centro Histórico de Guimarães.

Fernando Távora é autor de obras fundamentais da arquitectura portuguesa, entre as quais se destacam a Unidade Residencial de Ramalde, Porto (1952–1960), a Casa de Ofir (1957–1958), o Mercado de Vila da Feira (1954–1959), o Parque Municipal da Quinta da Conceição, Matosinhos (1956–1960), a Escola do Cedro, Vila Nova de Gaia (1958–1960), o Edifício Municipal, Aveiro (1963–1967), a Pousada do Convento de Sta. Marinha da Costa, Guimarães (1972–1985, Prémio Nacional de Arquitectura em 1988), o Anfiteatro da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra (1993–2000) ou a Ampliação da Assembleia da República, Lisboa (1994–1999). O seu trabalho profissional, no âmbito do qual produziu mais de 350 projectos, esteve presente em várias exposições colectivas e individuais, nacionais e internacionais: no Smithsonian Institution de Washington, na Escola Superior de Belas Artes do Porto, no Museu Nacional Soares dos Reis, na Fundação Calouste Gulbenkian, no Centro Cultural de Belém, na Europália Bruxelas, na Trienal de Milão, nas Bienais de Veneza e de S. Paulo e em Guimarães, Capital Europeia da Cultura. A sua obra está publicada em múltiplas edições nacionais e internacionais.

A longa e marcante carreira de Fernando Távora como professor ligou-se, essencialmente, a quatro instituições: à Escola Superior de Belas Artes do Porto (ESBAP), onde começou a leccionar a convite de Carlos Ramos, então director da Escola; à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), de que foi Presidente da Comissão Instaladora, Presidente do Conselho Científico, Professor de Projecto e de Teoria Geral da Organização do Espaço; à Universidade de Coimbra, mais concretamente ao Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia, fundado com a sua colaboração nos anos oitenta do século XX, entidade que lhe viria a atribuir, em 1993, o Doutoramento Honoris Causa; e à Escola de Arquitectura da Universidade do Minho, para a qual desenhou o edifício.

Fernando Távora foi distinguido com o Prémio de Arquitectura da Fundação Calouste Gulbenkian, o Prémio Europa Nostra, o Prémio Turismo e Património, e o Prémio de Carreira da Bienal de Arquitectura e Engenharia Ibero-Americana, Madrid. Foi-lhe concedida a Ordem de Sant'Iago de Espada e as Medalhas de Ouro das Cidades do Porto, Guimarães, Viana do Castelo e Matosinhos.

Em 2005, a Ordem dos Arquitectos instituiu, em sua homenagem, o Prémio Fernando Távora onde, anualmente, se atribui uma bolsa à melhor proposta de viagem apresentada por arquitectos. O acervo documental pertencente a Fernando Távora, que inclui registos escritos, peças desenhadas, fotografias, maquetas, biblioteca, registos de viagem ou colecções literárias, foi comoditado à Fundação Marques da Silva em 2011, onde pode ser investigado.

**Programa Central  
das Comemorações**



## Assinatura de Protocolo e Conferência de Imprensa

30 de Junho de 2023 (11h30)  
Sede da Ordem dos Arquitectos,  
Secção Regional Norte

A Ordem dos Arquitectos, a Fundação Marques da Silva, a Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto, o Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra e a Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho assinam o protocolo de colaboração para a organização das Comemorações do Centenário do Nascimento do Arquitecto Fernando Távora e apresentam o programa à imprensa.

## Fernando Távora. Pensamento Livre Exposição

Inauguração FIMS  
Outubro 2023

Itinerância DARQ  
Fevereiro 2024

Itinerância EAAD  
Maio 2024

Itinerância Assembleia da República  
Setembro 2024 (a confirmar)

A Exposição “Fernando Távora. Pensamento Livre” é uma iniciativa da Fundação Marques da Silva, detentora do acervo profissional do Arquitecto Fernando Távora, e comissariada por Alexandre Alves Costa (coordenador), Ana Alves Costa, Jorge Figueira, José António Bandeirinha, Luís Martinho Urbano e Maria Manuel Oliveira. A exposição destacará sete obras da autoria de Távora, que marcaram não só o seu percurso profissional, mas a arquitectura portuguesa: a Casa de Ofir, o Mercado da Vila da Feira, o Pavilhão de Ténis na Quinta da Conceição, a Escola do Cedro, a Pousada de Santa Marinha da Costa, o Anfiteatro da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e a Casa dos 24. Estas obras serão representadas por desenhos e maquetas originais, pertencentes ao acervo de Fernando Távora, e por novas imagens das obras, captadas pelo fotógrafo Paulo Catrica. Para salientar a complexidade do perfil cultural de Távora, que para além de arquitecto foi também professor, viajante, bibliófilo e coleccionador, serão igualmente explorados cinco temas complementares: Referências, Tratados de Arquitectura, Viagens, Aulas e Literatura Modernista, respectivamente com curadoria de Ana Tostões, Domingos Tavares, Sergio Fernandez, Manuel Correia Fernandes e Celeste Natário. A exposição, com design expositivo de João Mendes Ribeiro, será acompanhada pela edição de um catálogo, com textos dos curadores e de uma nova geração de críticos de arquitectura. Depois de exibida no Porto, na Fundação Marques da Silva, a exposição ficará patente no Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ), na Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD) e na Assembleia da República (a confirmar).

*Organização*  
Fundação Marques da Silva (FIMS)

*Comissariado*  
Alexandre Alves Costa (coordenador), Ana Alves Costa,  
Jorge Figueira, José António Bandeirinha,  
Luís Martinho Urbano e Maria Manuel Oliveira

*Design expositivo*  
João Mendes Ribeiro

*Design*  
João Bicker

*Fotografia*  
Paulo Catrica



## **Távora no Tempo**

### **Encontros**

Encontros Porto Outubro 2023

Encontros Braga, Campus DST Dezembro 2023

Encontros Coimbra Fevereiro 2024

Encontros Guimarães Maio 2024

Os “Encontros Távora no Tempo”, sobre a obra e a personalidade de Fernando Távora, realizam-se no Porto, Braga, Coimbra e Guimarães, acompanhando o calendário de itinerância da exposição, destinando-se a investigadores, estudantes e profissionais da área da arquitectura e urbanismo. Cada Encontro contará com conferencistas convidados, mesas redondas e debate. No final de 2024 será publicado um livro com os contributos dos conferencistas.

#### *Conferencistas*

Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Alexandre Alves Costa, Ana Tostões, José António Bandeirinha, Carlotta Torricelli, Ana Vaz Milheiro, Fernanda Barbara, José Miguel Rodrigues, Emilio Tuñon, Frederico Lourenço, Gonçalo Byrne, entre outros.

#### *Organização*

Fundação Marques da Silva (FIMS),  
Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD)  
Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ)

### **Aulas Abertas**

FAUP Novembro 2023

DARQ Março 2024

EAAD Junho 2024

Aquando das itinerâncias da Exposição no Porto, Coimbra e Guimarães, realizar-se-ão aulas abertas, subordinadas ao tema “Fernando Távora, vida e obra”, em espaços da cidade, envolvendo a população nas comemorações do centenário.

## Visitas a obras

Nenhuma descrição ou imagem consegue substituir a experiência pessoal de viver a espacialidade de uma cidade ou de um edifício. Assim, foi programado um conjunto de visitas a obras de autoria de Fernando Távora, incluindo as obras selecionadas para a exposição e outras localizadas na zona norte e centro de Portugal. As visitas incluirão um concurso de desenho e fotografia, entre os participantes.

---

**28 outubro 2023**

### **Visitas guiadas Norte 1**

Casa dos 24, Bloco da Foz, Bairro de Ramalde,  
Pavilhão de Ténis e Jardins na Quinta da Conceição

---

**25 novembro 2023**

### **Visitas guiadas Norte 2**

Palácio do Freixo, Convento Gondomar,  
Escola do Cedro

---

**24 fevereiro 2024**

### **Visitas guiadas Centro 1**

Mercado de Vila da Feira, Arranjo para a Zona Central  
e Edifício Municipal de Aveiro

---

**30 março 2024**

### **Visitas guiadas Centro 2**

Anfiteatro da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra,  
Praça 8 de Maio, Departamento de Engenharia Civil

---

**27 abril 2024**

### **Visitas guiadas Norte 3**

Casa de Ofir, Viana do Castelo, Ponte de Lima

---

**25 maio 2024**

### **Visitas guiadas Norte 4**

Instituto Nun'Álvares Santo Tirso, Centro Histórico Guimarães,  
Escola de Arquitectura, Pousada de Santa Marinha da Costa,  
Casa da Covilhã

#### *Apoio*

Turismo do Porto e Norte de Portugal,  
Turismo Centro de Portugal

## Programa das entidades organizadoras

### Abertura do ano letivo 2024–2025 e Festa “I Love Távora”

A cerimónia de abertura do ano letivo 2024/2025 será um momento de celebração, partilha e aproximação das três escolas que Fernando Távora ajudou a definir sob a sua ação pedagógica. A aula que assinalará esse momento deverá relembrar a dimensão cosmopolita de Fernando Távora, a heterodoxia do seu pensamento, que considerava os binómios local/internacional e tradicional/moderno como faces da mesma moeda, e assinalar a herança da sua obra, em particular a importância dada à viagem para a formação continuada de um arquitecto.

*Organização*  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD), Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ), em articulação com OASRN

*Apoio*  
Câmara Municipal de Matosinhos

*Local*  
Quinta da Conceição, Matosinhos

### Guia de Viagem de Arquitectura em Portugal Edição de livro, Plataforma online, e Exposição

No âmbito do programa das comemorações, propõe-se a edição de um guia de viagem pela Arquitectura em Portugal. Para a publicação, sob coordenação científica da FAUP, serão selecionados 100 edifícios/lugares/intervenções/conjuntos marcantes na história da Arquitectura em Portugal, e serão convidados docentes e investigadores das escolas de Arquitectura do Porto, Coimbra e Guimarães a participar através da escrita de breves textos relativos às obras escolhidas. Esta ação tem como objetivo não só fomentar a relação dos estudantes com os livros de arquitectura, mas, sobretudo, motivar os estudantes a descobrir a experiência concreta do espaço, em lugares significativos, como modo de aprofundar a sua própria formação, e ajudando a manter vivo o pensamento de Fernando Távora, como pedagogo e homem com uma profunda paixão pela Arquitectura, pela Viagem e pelos Livros.

*Edição*  
Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto e Museu da Paisagem

*Alojamento plataforma online*  
Portal comunicacional da FAUP

*Local da exposição*  
Sede da Ordem dos Arquitectos, Secção Regional

*Fotografia e desenho da exposição*  
Duarte Belo

Os livros “Novo/Antigo. Fernando Távora: Conversas” e “Novo/Antigo. Fernando Távora: Obras”, um projecto editorial coordenado por Teresa Cunha Ferreira, David Ordoñez-Castañón e Eleonora Fanitini, pretendem introduzir um mais profundo olhar sobre as práticas de intervenção no construído desenvolvidas por Fernando Távora. Ao documentar todo o processo de reabilitação de várias obras seleccionadas (analisando criticamente o antes, durante e depois), o que inclui a compilação de informação actualmente dispersa em arquivos públicos e privados, a recolha de memórias orais em risco de se perderem, a observação *in situ* e a investigação através do desenho, os livros visam disseminar abordagens disciplinares com um sentido pedagógico para a praxis futura dos arquitectos.

O Colégio de Património Arquitectónico da Ordem dos Arquitectos e a Fundação Marques da Silva organizam o “2º Colóquio CPA – Arquitectos. Geração de 1920”, dedicado a debater a obra dos arquitectos Fernando Távora, José Carlos Loureiro, Mário Bonito e Celestino de Castro, convidando investigadores e outras personalidades a apresentar comunicações.

*Edição*  
Faculdade de Arquitectura  
da Universidade do Porto,  
Fundação Marques da Silva  
e Afrontamento

*Local*  
Museu Soares dos Reis

*Data*  
Novembro 2023

*Organização*  
Colégio de Património Arquitectónico  
da Ordem dos Arquitectos  
e Fundação Marques da Silva

*Apoio*  
Ordem dos Arquitectos, Diasen,  
Sanjose, Sika Portugal

*Local*  
Fundação Marques da Silva

*Data*  
Setembro 2023

O “Prémio Fernando Távora” é um prémio anual que atribui uma bolsa de viagem destinada a todos os arquitectos inscritos na Ordem dos Arquitectos. Destina-se a perpetuar a memória de Távora, valorizando a importante contribuição da viagem e do contacto direto com outras realidades na formação da cultura do arquitecto. Em 2023 terá lugar a 19ª edição do Prémio Távora, cujo vencedor será anunciado no dia 2 de Outubro. Atendendo a que em 2023/2024 se celebra o centenário do nascimento do arquitecto, pretende-se que as cerimónias referentes a este Prémio sejam programadas em consonância com a efeméride, dando-lhes maior visibilidade de modo a abranger novos públicos. Integra esta iniciativa a edição dos Cadernos de Viagem das 14ª, 15ª, 16ª e 17ªs edições.

*Organização*  
Ordem dos Arquitectos,  
Secção Regional Norte

*Local*  
Porto/Matosinhos

*Parceiros*  
Câmara de Matosinhos,  
Casa da Arquitectura  
e Fundação Marques da Silva

O colóquio “Desenhar Távora: Sete Percursos”, que se integra num conjunto de edições já realizadas pelo Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra, tem por objectivo retratar o papel do desenho na atividade académica-científica e na prática profissional dos arquitectos e de outros protagonistas, que, de um modo ou outro, se encontram ligados à disciplina da Arquitectura. Assim sucedeu com as quatro edições já realizadas: Desenhar em Viagem, Desenhar em Projeto, Desenhar à Distância e Desenhar em Investigação. Estas iniciativas têm como centro o percurso de sete figuras que partilham a sua experiência profissional e pessoal sobre o tema específico em reflexão, sob a coordenação de um ou mais moderadores. Os resultados dos dois primeiros colóquios encontram-se publicados, os demais estão de momento em edição pela editorial eldarq. Como se sabe, o desenho ocupa um relevante lugar no percurso de vida de Fernando Távora. Da prática da arquitectura à docência, passando pelos diários de viagem, o desenho constitui um modo de ver o espaço que nos rodeia: é, por isso, uma memória de um tempo próprio que inevitavelmente reflete as circunstâncias experienciadas pelo arquitecto. Procurar-se-á, assim, na 5.ª edição destes colóquios, revelar esses percursos, desenhados em ambientes distintos, pelos que tiveram o privilégio de partilhar com Fernando Távora o desenho na escola do Porto, no Colégio das Artes em Coimbra, no escritório, em viagem, nas suas investigações ou até na esplanada de um café. A respetiva publicação reunirá o testemunho destas partilhas, com um texto de cada convidado, acompanhado por uma seleção de imagens alusivas ao desenho de Fernando Távora.

*Organização*  
Departamento de Arquitectura  
da Universidade de Coimbra  
(Luís Miguel Correia, Teresa Pais  
e Gonçalo Canto Moniz)

*Local*  
Colégio da Trindade, Coimbra

**(Dia)Positivo: A viagem em slides  
com Fernando Távora**  
Colóquio nacional e publicação

**O valor permanente da obra  
de Fernando Távora**  
Exposição

O objetivo do colóquio “(Dia)Positivo: A viagem em slides com Fernando Távora” é o de refletir, em ambiente académico, sobre o lugar da viagem no percurso profissional e pessoal de Fernando Távora, a partir do testemunho de quatro convidados que tenham partilhado, num momento específico, essa experiência com o arquitecto. O slide assume, neste contexto particular, uma importância própria. Dispositivo fotográfico já “fora de tempo”, com ele se regista um certo modo de ver e um conjunto de referências incontornáveis da vida e obra de cada um. Memórias entrecruzadas que se revelam na cumplicidade do momento coletivo da projeção das imagens na tela branca, ao ritmo cadenciado do avanço dos carretos. À apresentação de cada um dos convidados, de cerca de 45 minutos, seguir-se-á uma mesa-redonda com a moderação dos organizadores. A respetiva publicação reunirá o testemunho dessa partilha, com um texto de cada convidado sobre a sua viagem com Fernando Távora, acompanhado por uma seleção dos diapositivos apresentados. Este colóquio integra a 2.ª edição desta iniciativa, que teve o seu início em 2022.

No ano académico 2015-2016, no âmbito da Unidade Curricular Atelier de Projeto (5º ano do curso MIARQ), foi desenvolvido o tema da conservação do património moderno, assumindo como caso de estudo o Mercado Municipal de Santa Maria da Feira, da autoria de Fernando Távora. Posteriormente, no ano de 2021-2022, o edifício sede da Assembleia de Guimarães, também de Fernando Távora, foi alvo de semelhante exercício. Com base na ideia geral de que estudar um edifício para definir as intervenções destinadas à sua conservação é também uma forma de o conhecer profundamente, o estudo destas duas obras ensaia uma reflexão acerca das qualidades absolutas da obra de Fernando Távora, aqui especificamente reconhecida na correspondência entre princípios de idealização da construção e a sua realidade material. Assim, propõe-se uma exposição com os resultados dos trabalhos escolares desenvolvidos.

*Organização*  
Departamento de Arquitectura  
da Universidade de Coimbra  
(Luís Miguel Correia e Susana Lobo)

*Local*  
Colégio da Trindade, Coimbra

*Organização*  
Escola de Arquitectura, Arte e Design  
da Universidade do Minho  
(Vincenzo Riso, coord.,  
Ana Luísa Rodrigues e João Rosmaninho).

*Apoio*  
Câmara Municipal de Guimarães,  
Assembleia de Guimarães  
e Lab2PT

*Local*  
Sede da Associação  
“Assembleia de Guimarães”

**Távora em Guimarães. Obras e projetos**  
Publicação

Propõe-se a edição de um guia das obras de Fernando Távora construídas no concelho de Guimarães, cuja edição será articulada com um conjunto de visitas guiadas a algumas dessas obras. O livro será coordenado por Eduardo Fernandes e contará com a colaboração de outros autores, com trabalho de investigação já realizado sobre os edifícios em causa. Prevê-se que o volume seja constituído por um texto inicial de enquadramento de cada uma dessas obras no conjunto da atividade profissional de Fernando Távora e na história da arquitectura portuguesa da época, a que se seguirá um capítulo autónomo por edifício, com dados factuais (sobre projeto e construção), um pequeno texto e imagens selecionadas. Paralelamente à edição do guia, serão elaborados pequenos folhetos desdobráveis onde a informação recolhida será individualizada e resumida (com outro formato e outro tratamento gráfico), com vista à sua distribuição aos participantes das visitas guiadas, a realizar a partir de setembro de 2023.

*Organização*  
Escola de Arquitectura, Arte e Design  
da Universidade do Minho  
(Eduardo Fernandes, coord.)

*Apoio*  
Câmara Municipal de Guimarães  
e Lab2PT

*Local*  
Guimarães

**Fernando Távora, o desenho e o desígnio**  
Workshop

O workshop dedicado ao tema "Fernando Távora, o desenho e o desígnio", contará com a colaboração de docentes e discentes das três escolas de arquitectura envolvidas nas comemorações do centenário: EAAD-UM, Darq-FCTUC e FAUP. No workshop, propõe-se a participação de 6 professores (2 de cada escola) e 60 alunos (20 de cada escola). Os estudantes serão divididos em três grupos (misturando discentes das três escolas), coordenados por dois professores, de diferentes instituições, cada um deles com um tema de trabalho diferente; os três temas propostos são: desenho e projeto / desenho e teoria / desenho e referências externas. Ao longo dos cinco dias será produzido um atlas de parede, com palavras-chave, imagens e textos, que será discutido por todos os participantes e apresentado publicamente.

*Organização*  
Escola de Arquitectura, Arte e Design  
da Universidade do Minho  
(João Paulo Cabeleira, coord.,  
e Eduardo Fernandes)

*Local*  
EAAD-UM, Azurém

## **A Revolta dos Livros** Encontro

“A Revolta dos Livros” é uma iniciativa da OASRN que consta da realização de encontros/tertúlias em torno do livro enquanto objeto físico, nas quais se pretende visitar textos relevantes no campo da arquitectura através da partilha de leituras, memórias, referências e experiências. Convidam-se os seus autores (quando vivos) ou arquitectos que com eles tenham tido uma forte relação. Para celebrar Fernando Távora, propõe-se a realização de uma sessão sobre as publicações de e sobre Fernando Távora, destacando-se “Da Organização do Espaço” e “Diário de Bordo”, no Museu Nacional Soares dos Reis, cuja remodelação e ampliação é da sua autoria. Serão convidados para esta tertúlia alguns dos amigos de Fernando Távora que com ele partilharam a arquitectura, as viagens e a vida, como Álvaro Siza; Rogério/Cecília Cavaca; Alexandre Alves Costa; Sérgio Fernandez; José Bernardo Távora; Laura Soutinho; Manuel Correia Fernandes e Eduardo Souto de Moura.

*Organização*  
Ordem dos Arquitectos  
Secção Regional Norte

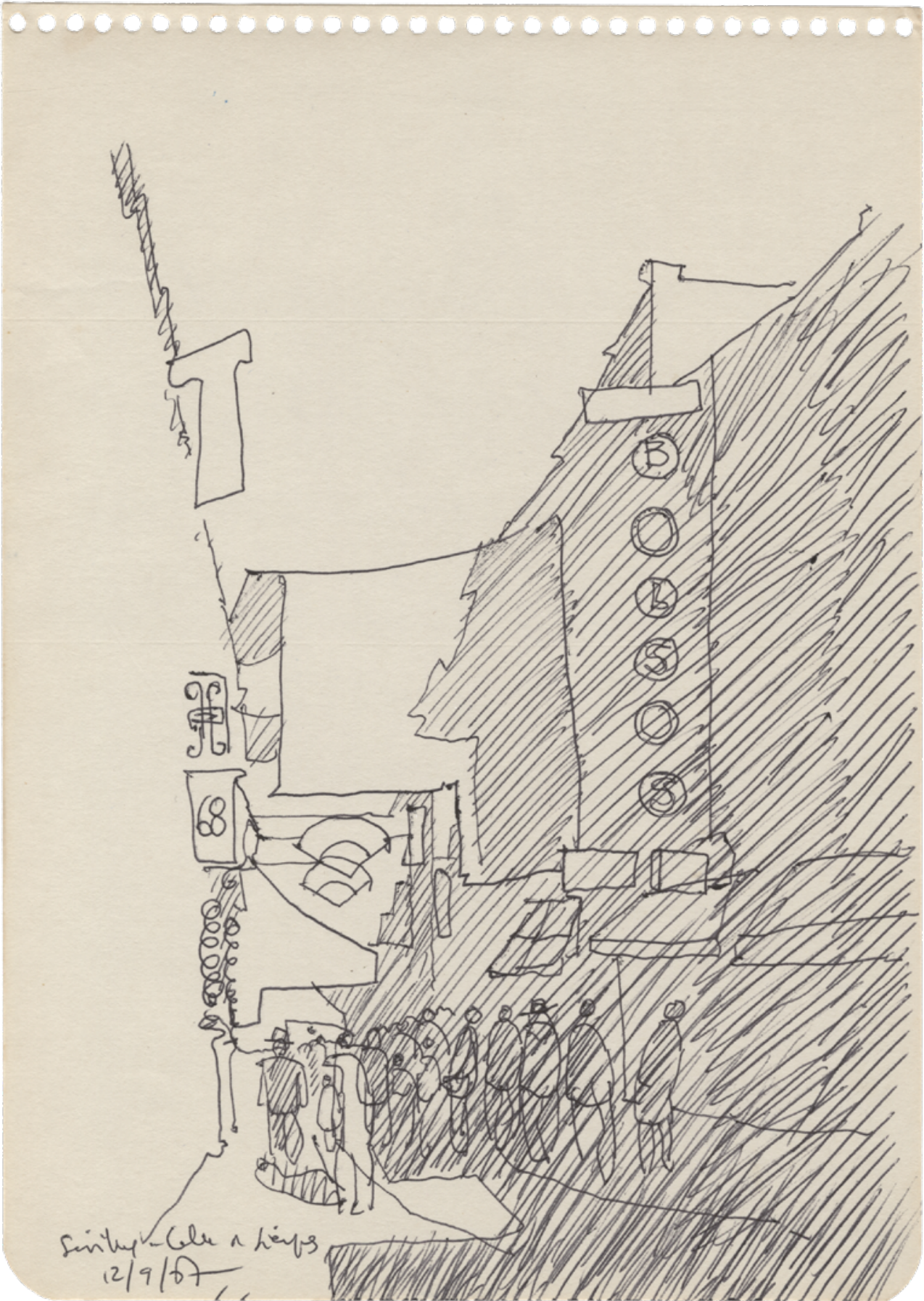
## **Mapa de Arquitectura Fernando Távora** Reedição

A Ordem dos Arquitectos edita uma coleção de Mapas de Arquitectura, cada um dedicado à obra de um arquitecto, com informações e localização dos edifícios da sua autoria. Nessa colecção, foi editado um Mapa de Arquitectura de dedicado à obra de Fernando Távora que se encontra esgotado. Propõe-se a sua reedição em versão comemorativa do Centenário.

### **Solicitação à Comissão de Toponímia da Câmara Municipal do Porto**

O nome de Fernando Távora está já selecionado pela Comissão de Toponímia da Câmara Municipal do Porto como elegível. A comissão coordenadora das Comemorações do Nascimento do Arquitecto Fernando Távora solicitará à Câmara Municipal do Porto a atribuição do nome do Arquitecto Fernando Távora a um lugar relevante da cidade.





## Programa das Entidades Parceiras

### **A Urgência da Cidade**

— o Porto e 100 anos de Fernando Távora  
Exposição e reabertura da  
Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)  
24 de Agosto – 29 de Outubro 2023

Na data em que se assinala o centenário do nascimento do arquitecto Fernando Távora, a exposição «A Urgência da Cidade» reabre a Antiga Casa da Câmara no Morro da Sé. Esta exposição visa a história da cidade, o lugar e a iconografia do poder municipal, mas também a sua reencarnação contemporânea, que evoca a arquitectura moderna e erudita do seu autor, no dealbar do século XXI. Um projecto e obra profundamente simbólicos, inseparáveis da cultura universalista, do interesse pela História e da personalidade vanguardista do seu Arquitecto. Por outro lado, a exposição desenvolve um olhar sobre o mestre e fundador da chamada «Escola do Porto», a sua formação e a relação biográfica e profissional que estabelece com a cidade, propondo ao visitante um roteiro de vida e obra, que põe em evidência alguns dos projectos mais eloquentes do seu pensamento e intervenção. Neste contexto, apresentamos um conjunto de testemunhos inéditos de colegas e discípulos, como Siza Vieira e Eduardo Souto de Moura.

*Coordenação geral* Jorge Sobrado  
*Curador científico* Manuel Real  
*Museografia* João Rapagão e Museu do Porto  
Colaboração da Fundação Marques da Silva e família de Fernando Távora  
*Local* Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)

### **Apresentação do catálogo**

29 de Outubro 2023, 16h00  
Antecedida de visita conduzida por Manuel Real

Colaboração da Fundação Marques da Silva, especialistas convidados e família de Fernando Távora.

### **Ciclo**

**Távora — Identidade e Circunstância**  
29 de Setembro,  
6, 13 e 20 de Outubro 2023, 18h00

*Local* Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)

### **Exposição**

**Comemoração dos 100 anos do nascimento do Arquitecto Fernando Távora (1923–2005)**  
25 de agosto – 23 de setembro 2023

A exposição, com a apresentação de imagens e plantas representativas, terá no seu discurso expositivo três momentos distintos: Projetos realizados por Fernando Távora, Projetos iniciados por Fernando Távora e concluídos por Álvaro Siza Vieira, e Projetos não realizados.

*Organização*  
Câmara Municipal de Matosinhos  
*Local* Galeria da Biblioteca Municipal Florbela Espanca

**Exposição 100 anni di Távora**  
Setembro 2023

*Organização*  
Sapienza Università di Roma  
com o apoio da Fundação Marques da Silva  
*Local* Sapienza Classical Art Museum, Roma

### **Ciclo**

**Um Objeto e seus Discursos**

30 de Setembro 2023, 18h00  
**A Antiga Casa da Câmara: poder e arquitetura**  
*Local* Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)

28 de Outubro 2023, 18h00

**A Estátua Porto: lugar e destino dos símbolos**  
*Local* Antiga Casa da Câmara (Casa dos 24)

**Exposição Fernando Távora – O Colecionador**  
Novembro 2023

*Curadoria* Paula Oliveira, MNSR – Gestora da coleção de mobiliário e peças orientais  
*Organização e Local*  
Museu Nacional Soares dos Reis

**Exposição Desenhos de Viagem de Fernando Távora**  
Fevereiro 2024

*Organização* Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende e Fundação Marques da Silva  
*Local* Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende

---

<b>Junho</b>	Assinatura de Protocolo e Conferência de Imprensa, Porto
<b>Agosto</b>	Exposição “A Urgência da Cidade”, Casa dos 24, Porto  “Exposição Comemoração dos 100 anos do nascimento do Arquiteto Fernando Távora (1923–2005)”, Matosinhos
<b>Setembro</b>	“Arquitectos. Geração de 1920” 2º Colóquio CPA, Porto  Exposição “100 anni di Távora” na Sapienza Università di Roma
<b>Outubro</b>	Exposição “Fernando Távora. Pensamento Livre”, Fundação Marques da Silva/FAUP, Porto  Encontros Fernando Távora, FAUP, Porto  Visitas guiadas a obras no Porto  Anúncio do Vencedor da 19ª edição e Conferência Prémio Fernando Távora, Porto  Colóquio internacional e publicação “Desenhar Távora: Sete Percursos”, Coimbra
<b>Novembro</b>	Aula Aberta na Casa Comum, Porto  Exposição “Fernando Távora – O Colecionador”, Museu Soares dos Reis, Porto  Exposição “O valor permanente na obra de Fernando Távora”, Guimarães  Edição de livro “Novo/Antigo. Fernando Távora: Obras”, Porto
<b>Dezembro</b>	Colóquio nacional e publicação “(Dia)Positivo: A viagem em slides com Fernando Távora”, Coimbra  Encontros Fernando Távora, Campus DST, Braga

<b>Janeiro</b>	Encontro “A Revolta dos Livros”, Porto
<b>Fevereiro</b>	Exposição Itinerante “Fernando Távora. Pensamento Livre” em Coimbra  Visitas guiadas a obras em Coimbra  Exposição “Desenhos de Viagem de Fernando Távora”, Lugar do Desenho, Gondomar
<b>Março</b>	Encontros Fernando Távora em Coimbra  Visitas guiadas a obras em Aveiro
<b>Abril</b>	Aula Aberta em Coimbra  Lançamento Prémio Fernando Távora 19ª edição e conferência de premiados, Porto  Publicação “Távora em Guimarães. Obras e projetos”, Guimarães
<b>Maiο</b>	Exposição Itinerante “Fernando Távora. Pensamento Livre” em Guimarães  Visitas guiadas a obras em Guimarães  Aula Aberta em Guimarães
<b>Junho</b>	Encontros Fernando Távora em Guimarães
<b>Julho</b>	Workshop “Fernando Távora, o desenho e o desígnio”
<b>Setembro</b>	Abertura do ano letivo 2024–2025 na Quinta da Conceição, Matosinhos  Festa “I Love Távora”, Matosinhos  Lançamento do “Guia de Viagem de Arquitectura em Portugal”, Porto  Abertura da Exposição Itinerante “Fernando Távora. Pensamento Livre” na Assembleia da República (a confirmar).  Lançamento do livro “Encontros Fernando Távora”, Porto

## Contactos

**Ordem dos Arquitectos  
Secção Regional Norte**  
Arq<sup>a</sup>. Conceição Melo  
222 074 254

**Fundação Marques da Silva**  
Arq. Luís Urbano  
225 518 557

**Faculdade de Arquitectura  
da Universidade do Porto**  
Arq<sup>a</sup>. Filipa Guerreiro  
226 057 100

**Departamento de Arquitectura  
da Universidade de Coimbra**  
Arq. Luís Miguel Correia  
239 851 350

**Escola de Arquitectura, Arte e Design  
da Universidade do Minho**  
Arq. Bruno Figueiredo  
253 510 503

Comissão Organizadora



Apoio Institucional



Mecenas



Apoio

