

# LISTA A

## CUMPRIR O FUTURO



**LISTA CANDIDATA AO CONSELHO DE SUPERVISÃO**  
**Triénio 2024-2026**  
**ORDEM DOS ARQUITECTOS**

# LISTA A

## CUMPRIR O FUTURO

Caros colegas,

Permitam-nos dar a conhecer uma mensagem importante.

Com o novo estatuto foi criado um órgão na Ordem dos Arquitectos, denominado Conselho de Supervisão, cujo objetivo é supervisionar a atividade da instituição. Esta é a razão que sustenta a realização intempestiva, neste mês de novembro, de um processo eleitoral, apenas focado nesse órgão.

Obviamente, competia aos órgãos eleitos da Ordem dos Arquitectos cumprir o legalmente estipulado, independentemente da concordância ou não com esta obrigação. E, além disso, é também nossa obrigação contribuir para que exista um funcionamento pleno desse novo órgão, o que implica impulsionar uma lista de colegas arquitetos e outros colegas, oriundos dos estabelecimentos de ensino do curso de arquitetura que reúnam as qualidades pessoais e as competências adequadas para o efeito.

Foi assim que surgiu a lista A, que sob o lema de "Cumprir o Futuro", se apresenta ao ato eleitoral disposta a construir um projeto conjunto com todos os membros da Ordem dos Arquitectos, garantindo a defesa de valores institucionais, os princípios de transparência exigido à nossa organização, e a intervenção com independência nas competências que lhe estão cometidas.

A LISTA A procurou acompanhar escrupulosamente os objetivos dispostos tanto no Estatuto da Ordem dos Arquitectos como na respetiva Lei das Ordens e formar um grupo homogêneo de colegas arquitetos que sejam substantivamente conhecedores da realidade da instituição e combinar esse conjunto com um número igual de cidadãos (não arquitetos, mas conhecedores da profissão) que estejam ligados à academia, especificamente, ao ensino da arquitetura.

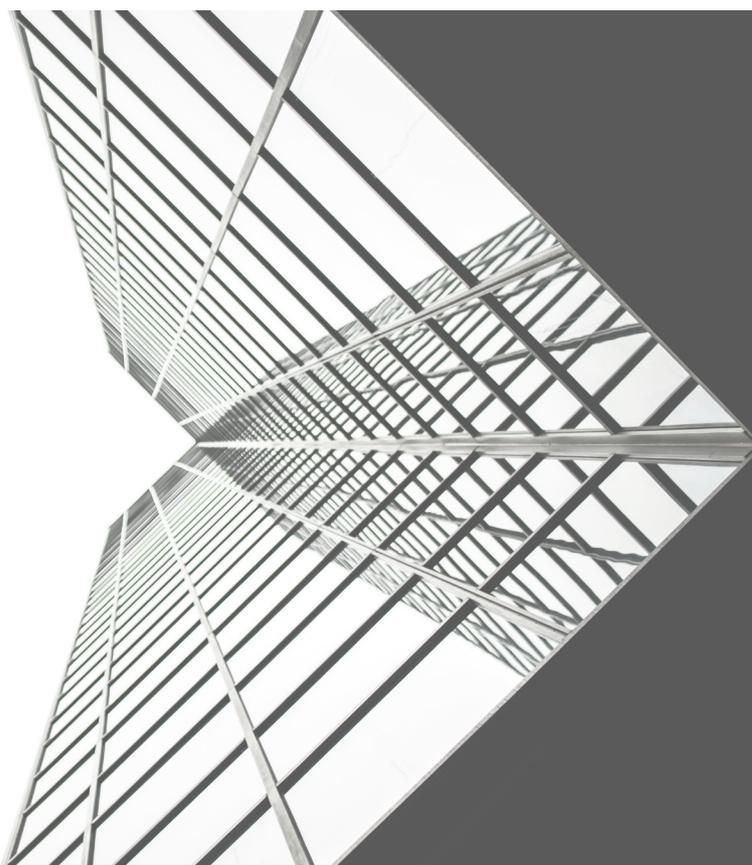
Procuramos ir além de observância dos pressupostos normativos e por isso o grupo de arquitetos e não arquitetos que compõem a lista A agregam-se pela motivação de ajudar a construir uma Ordem dos Arquitectos coesa, eclética, representativa de toda a classe profissional e virada para os desígnios do interesse público.

O que se espera do Conselho de Supervisão é uma postura com princípios basilares fundamentais, e entre esses, destacam-se a exigência, a independência e a fiscalização, mas, e não menos importante, aguarda-se uma atitude colaborante e focada em motivar a execução dos desígnios programáticos dos outros órgãos nacionais e regionais.

Ora, acreditamos que a Lista A está profundamente comprometida com o impulso da atividade nacional e regional dos arquitetos, sem outras estratégias ou agendas paralelas.

Por estes motivos estamos convictos que a LISTA A é aquela que merece o nosso voto pois será a mais bem colocada para o fazer.

Vota Lista A – CUMPRIR O FUTURO



### CUMPRIR O FUTURO

#### Apresentação

A lista "Cumprir o Futuro" apresenta-se como candidata ao Conselho de Supervisão da Ordem dos Arquitectos, com o objetivo de desempenhar com zelo as funções e competências previstas no Estatuto da Ordem dos Arquitectos.

Destacamos que esta equipa é composta por arquitetos experientes, com profundo conhecimento da instituição profissional, bem como por cidadãos provenientes dos estabelecimentos de ensino superior que habilitam academicamente ao acesso à profissão de arquiteto, e que, simultaneamente, não são membros da Ordem dos Arquitectos.

A composição da equipa visa oferecer uma visão eclética sobre os diferentes modos de exercer a prática profissional, incluindo personalidades com experiências diversas, mas todas intrinsecamente ligadas à arquitetura e centradas nos pressupostos sociais emergentes.

#### Lista conjunta de candidatos ao Conselho de Supervisão da Ordem dos Arquitectos:

\* **Egas José** Rodrigues de Vidigal **Vieira**, nº de membro **2514**

\* **Ana Paula** do Carmo Almeida **Mendes**, nº de membro **5955**

\* **João** Carlos **Castro Ferreira**, nº de membro **4942**

\* **Cláudia** Diana da Silva **Antunes**, nº de membro **22240**

\* **João** Cottinelli Telmo **Pardal Monteiro**, nº de membro **1447**

\* **Sílvia** Freire dos **Santos**, nº de membro **10707**

\* **Ana Paula** Oliveira de Araújo **Pinheiro**, nº de membro **3464**

\*\* **Jorge** Manuel Frazão **Cancela**, proveniente do estabelecimento de ensino **Faculdade de Arquitetura - Universidade de Lisboa**, com o vínculo de **Professor Auxiliar**

\*\* **Paula** Cristina **André** dos Ramos Pinto, proveniente do estabelecimento de ensino **ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa**, com o vínculo de **Professora Associada**

\*\* Luís **Miguel** de Oliveira **Branco-Teixeira**, proveniente do estabelecimento de ensino **Universidade Fernando Pessoa**, com o vínculo de **Professor Associado**

\*\* Maria **Helena** Teixeira **Maia**, proveniente do estabelecimento de ensino **Escola Superior Artística do Porto**, com o vínculo de **Professora Auxiliar**

\*\* **Bárbara** dos Santos **Coutinho**, proveniente do estabelecimento de ensino **Instituto Superior Técnico - Universidade de Lisboa**, com o vínculo de **Professora Associada, convidada**

\*\* **Jorge** Manuel **Gonçalves**, proveniente do estabelecimento de ensino **Instituto Superior Técnico - Universidade de Lisboa**, com o vínculo de **Professor Auxiliar, com agregação**

\*\* **Telma** Filipa Ferreira Chito **Ribeiro**, proveniente do estabelecimento de ensino **Universidade Portucalense**, com o vínculo de **Professora Auxiliar**.

\* De acordo com a alínea a) do nº 2 do artigo 25.º-A do Estatuto da Ordem dos Arquitectos

\*\* De acordo com a alínea b) do nº 2 do artigo 25.º-A do Estatuto da Ordem dos Arquitectos

## PROGRAMA

### CUMPRIR O FUTURO

#### Objetivos e Motivações

Os principais objetivos desta equipa focam-se no contributo essencial que o Conselho de Supervisão deve proporcionar à instituição, visando o bom desempenho da missão da Ordem dos Arquitectos e a garantia da integridade, cumprimento das normas éticas e deontológicas no exercício da profissão, protegendo tanto o interesse público quanto a credibilidade e a qualidade da prática arquitetónica.

Considerando as funções previstas para o Conselho de Supervisão, a equipa "Cumprir o Futuro" estará atenta a todas as competências atribuídas, com especial enfoque nas seguintes ações:

- Analisar e deliberar sobre os regulamentos da Ordem dos Arquitectos, de forma proativa;
- Analisar e deliberar sobre a definição das regras de fixação de taxas, contribuindo para que esses elementos sejam apresentados à tutela legal nas condições adequadas e alinhadas aos princípios que as justificam;
- Verificar as matérias pedagógicas lecionadas no período formativo dos cursos e as unidades curriculares que integram os cursos de habilitação académica em Arquitetura, assegurando que a Ordem dos Arquitectos promova junto da Agência de Avaliação e Acreditação os melhores interesses do futuro da arquitetura;
- Acompanhar regularmente a atividade dos diferentes órgãos da Ordem dos Arquitectos;
- Supervisionar a legalidade e conformidade estatutária e regulamentar das atividades exercidas.

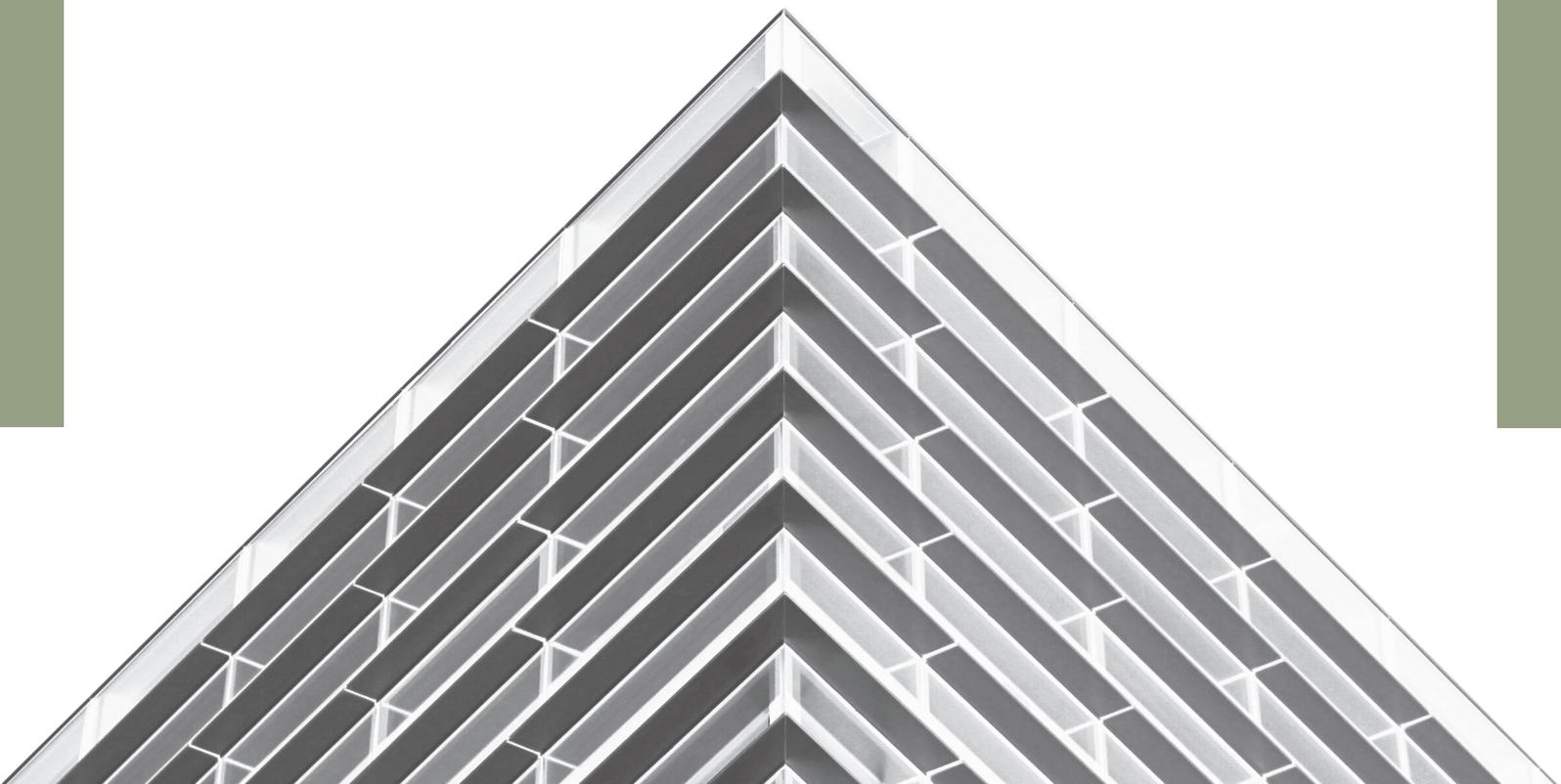
#### Compromisso

A equipa "Cumprir o Futuro" pretende construir um projeto conjunto com todos os membros da Ordem dos Arquitectos, garantindo a defesa dos valores institucionais, os princípios de transparência exigidos à nossa organização, e a intervenção independente nas competências que lhe são atribuídas.

Nos comprometemos a ajudar a construir uma Ordem dos Arquitectos coesa, eclética, representativa de toda a classe profissional e voltada para o interesse público. Promoveremos um Conselho de Supervisão que, baseado na independência, se traduza em uma atitude colaborativa e focada na execução dos desígnios da Ordem dos Arquitectos.

Por esses motivos, estamos convictos de que podemos **CUMPRIR O FUTURO**.

Lista A



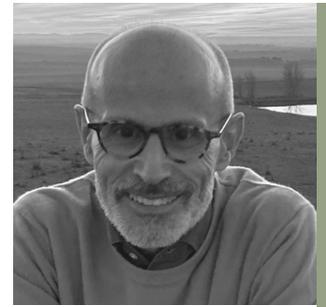
# LISTA A

## CUMPRIR O FUTURO

### CANDIDATOS

#### Egas Vieira SR LVT nº 2514

Arquiteto, colaborou no atelier dos arquitectos Egas de Vidigal Vieira e Vitor Manuel Rodrigues entre 1980 e 1985 e no atelier do arquitecto Manuel Graça Dias entre 1985 e 1990. Em 1990, criou com Manuel Graça Dias (MGD), o atelier MGD + EJV, Arquitectos - CONTEMPORÂNEA Lda. Tem ganho vários prémios, assim como, os seus trabalhos têm sido objecto de publicação na imprensa especializada e têm vindo a ser mostrados (desde 1985) em diversas exposições colectivas e individuais, quer em Portugal quer no estrangeiro. Também exerceu a atividade de docente.



#### Ana Paula Mendes SR LVT nº 5955

Nasce em Lourenço Marques, Moçambique, em 1970. Entra na Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto [FAUP] em 1989 e licencia-se pela Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa [FA-UTL] em 1995. Foi co-fundadora da empresa MGC Arquitectos onde exerceu a actividade de arquitecta entre 1995 e 2016. Em 2013 funda a sua própria empresa, Ana Paula Mendes Unipessoal Lda., exercendo aí, desde então até aos dias de hoje, a actividade de arquitecta. Foi membro do Conselho Directivo Regional Sul da Ordem dos Arquitectos no Triénio 2017-2020, onde exerceu o cargo de Tesoureiro.



#### João Castro Ferreira SR NRT nº 4942

Licenciado em Arquitectura pela Universidade do Porto (1992), mestre em Construção de Edifícios pela Faculdade de Engenharia da mesma universidade (2004) e doutorado em "Dinâmicas e Formas Urbanas" pela Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (2013), com uma tese sobre "Construção de Espaço Público na Cidade do Porto durante o século XX". Atua como arquiteto independente desde 1992, é professor auxiliar no curso de Arquitectura e Urbanismo da Universidade Fernando Pessoa, no Porto, desde 2004, e também é investigador colaborador no Centro de Estudos de Arquitectura e Urbanismo da Universidade do Porto.



#### Cláudia Antunes SR CTR nº 22240

Mestre em Arquitectura, é Diretora Executiva na StratBIM®, atua como Regional Lead do grupo internacional Women in BIM, membro fundador da Associação buildingSMART Portugal e integra Comissões Técnicas e Comitês de Normalização focados na Transição Digital. É docente, formadora e membro ativo em fóruns de BIM, contribuindo para a digitalização e inovação do setor da Construção em Portugal.



#### João Pardal Monteiro SR LVT nº 1447

Arquiteto doutorado, o seu percurso passa pelo exercício da profissão, no Atelier de Daciano Costa, António Pardal Monteiro e PARDAL MONTEIRO - ARQUITECTOS, de que é sócio fundador.

Foi distinguido com o 1º Prémio de arquitetura da Câmara Municipal de Faro – 1993. Fez parte do Júri dos Prémios Valmor nos anos de 2013, 2014, 2015, 2016 e 2017.

Exerceu a atividade de docente na Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa de que foi presidente de 2015 a 2019.



#### Sílvia Santos SR AZO nº 10707

Licenciada em arquitetura, pela Universidade Técnica de Lisboa, em 2001, opta por viver e trabalhar nos Açores, onde colaborou com diversos ateliers de arquitetura. Concilia a partir de 2010, a formação profissional nas áreas do desenho, arquitetura, construção e museografia, com a atividade liberal de arquiteta. Integra um coletivo de arquitetos e museografia, com a atividade liberal de arquiteta. Integra um coletivo de arquitetos e museografia, com a atividade liberal de arquiteta. Integra um coletivo de arquitetos e museografia, com a atividade liberal de arquiteta. Integra um coletivo de arquitetos e museografia, com a atividade liberal de arquiteta.



#### Ana Paula Pinheiro SR LVT nº 3464

Arquiteta, Doutorada em Arquitectura, Especialidade Conservação e Reabilitação, sob o título "Reabilitação Arquitectónica, Sustentabilidade e Design".

Fundadora de "RBD.APP - Arquitectos, Lda.", ganhou 42 Prémios e Distingções em Concursos Públicos e por Convite.

Foi Consultora da Kellogg School of Management, Northwestern University, EUA.

É autora de várias obras de interiores e design de mobiliário, incluindo o mobiliário litúrgico da Catedral de Portalegre. É coautora com RBD: Ampliação da Biblioteca e Ampliação e Reabilitação da Faculdade de Direito da UL; Reabilitação da Sé Catedral de Portalegre; Museu da Presidência da República; Casa Rebelo; Solar da Palmeira.



# LISTA A

## CUMPRIR O FUTURO

### CANDIDATOS

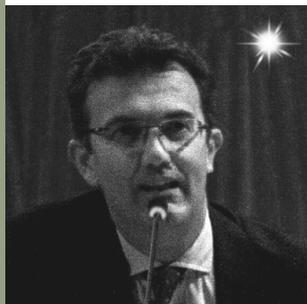


**Jorge Cancela**  
FA UL

Arquitecto Paisagista. Professor Auxiliar na Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa. Licenciado em Arquitectura Paisagista (Universidade de Évora), Master of Science em Environmental Management (Imperial College), Doutor em Urbanismo (Universidade de Lisboa). Lecciona temas relacionados sobre paisagem, urbanismo e ambiente. Sócio-gerente da empresa Bidesign, Lda. Possui experiência nacional e internacional nas áreas de projectos de espaços exteriores, ordenamento da paisagem, recuperação de áreas degradadas, agro-ecologia, avaliação ambiental estratégica e estudos de impacte ambiental. Ex-Presidente da Direcção da Associação Portuguesa dos Arquitectos Paisagistas.

**Paula André**  
ISCTE

Professora e Membro da Comissão Científica do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do Iscte; diretora do Doutoramento em Arquitectura dos Territórios Metropolitanos Contemporâneos, como coordenadora do Núcleo de Investigação Arquitectura e Cultura Visual; directora do Mestrado em Arquitectura e Cultura Visual em Lisboa. Membro da Comissão Científica e investigadora integrada do Dinâmia/cet-iscte. Coordena o "Laboratório Colaborativo Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. Seminário de Investigação, Ensino e Difusão" em parceria com 18 universidades. Membro do Comité Editorial Revistas "ARA" e "Cidades, Comunidades e Territórios". Membro da Asociación de Historiadores de la Arquitectura y el Urbanismo.



**Miguel Branco-Teixeira**  
UFP

Licenciado e Doutoramento em Engenharia Civil pela FEUP e Mestre em Planeamento e Projeto do Ambiente Urbano pelas Faculdades de Engenharia e de Arquitectura da Universidade do Porto. Professor na Universidade Fernando Pessoa, desde 1997 e Coordenador da Licenciatura e do Mestrado em Engenharia Civil. Foi responsável dos Serviços de Engenharia e Segurança da Associação dos Industriais da Construção Civil e Obras Públicas e Assessor do Gabinete de Estudos e Planeamento do Ministério das Cidades, Ordenamento do Território e Ambiente.

**Helena Maia**  
ESAP

Maria Helena Maia, licenciada em História - Arte e Arqueologia (FLUP) e doutorada em Arquitectura (ETS Arquitectura, UVA) é docente da Escola Superior Artística do Porto desde 1994. Atualmente é Diretora-Adjunta da ESAP e Diretora do Centro de Estudos Arnaldo Araújo (unidade de investigação 4041 da FCT). Tem trabalho publicado e premiado no campo da Teoria e História da Arquitectura, área em que dirigiu vários projetos, um dos quais transnacional.



**Bárbara Coutinho**  
IST UL

Doutorada em Arquitectura, mestre em História da Arte Contemporânea e licenciada em História, variante de História da Arte. Diretora e programadora do MUDE -Museu do Design desde 2006. Professora e Investigadora do CiTUA. Co-chair do International Specialist Committee/Interior Design (Docomomo International) e membro fundador da Associação ID-Iberoamérica diseña e do Docomomo Portugal. Atua nas áreas da Museologia, Arquitectura, Design, Curadoria e Educação, tendo particular interesse pela História da Cultura Material e Design em Portugal. Foi coordenadora do Serviço Educativo do Centro de Exposições e do programa de cursos de formação em Arte, Arquitectura e Design da Fundação Centro Cultural de Belém.

**Jorge Gonçalves**  
IST UL

Geógrafo, doutorado em Geografia e Planeamento Regional. O seu percurso passa pela consultoria em urbanismo, planeamento e desenvolvimento regional e local, pelo ensino universitário e pela atividade de investigação em áreas associadas à arquitetura e urbanismo. Desde 2007, que é professor no Instituto Superior Técnico, onde coordenou o mestrado em Urbanismo e Ordenamento do Território. No CiTUA, impulsiona a Linha Temática de Justiça Espacial e integra a coordenação do projeto Território.just.pt. Foi investigador principal do projeto MetroGov3C até 2022. Coordena o projeto Erasmus Mundus IN:Transition, com a KTH (Suécia) e o PoliTO (Itália), e colabora com a RUIITEM.



**Telma Ribeiro**  
UPT

Professora Auxiliar, formada em Conservação e Restauro, concluiu o seu doutoramento em Ciências da Conservação com a tese: Conservation of Earth Architecture: An Approach for a New Technology. Participou em vários cursos de especialização, organizados por diferentes instituições como o ICOMOS, o LNEC e a Universidade Politécnica de Madrid. Tem desenvolvido a sua carreira profissional como conservadora-restauradora de património cultural. Publicou vários artigos em revistas especializadas e capítulos de livros. Participou em várias conferências e seminários como palestrante. É membro fundador do grupo português da associação internacional INTBAU.