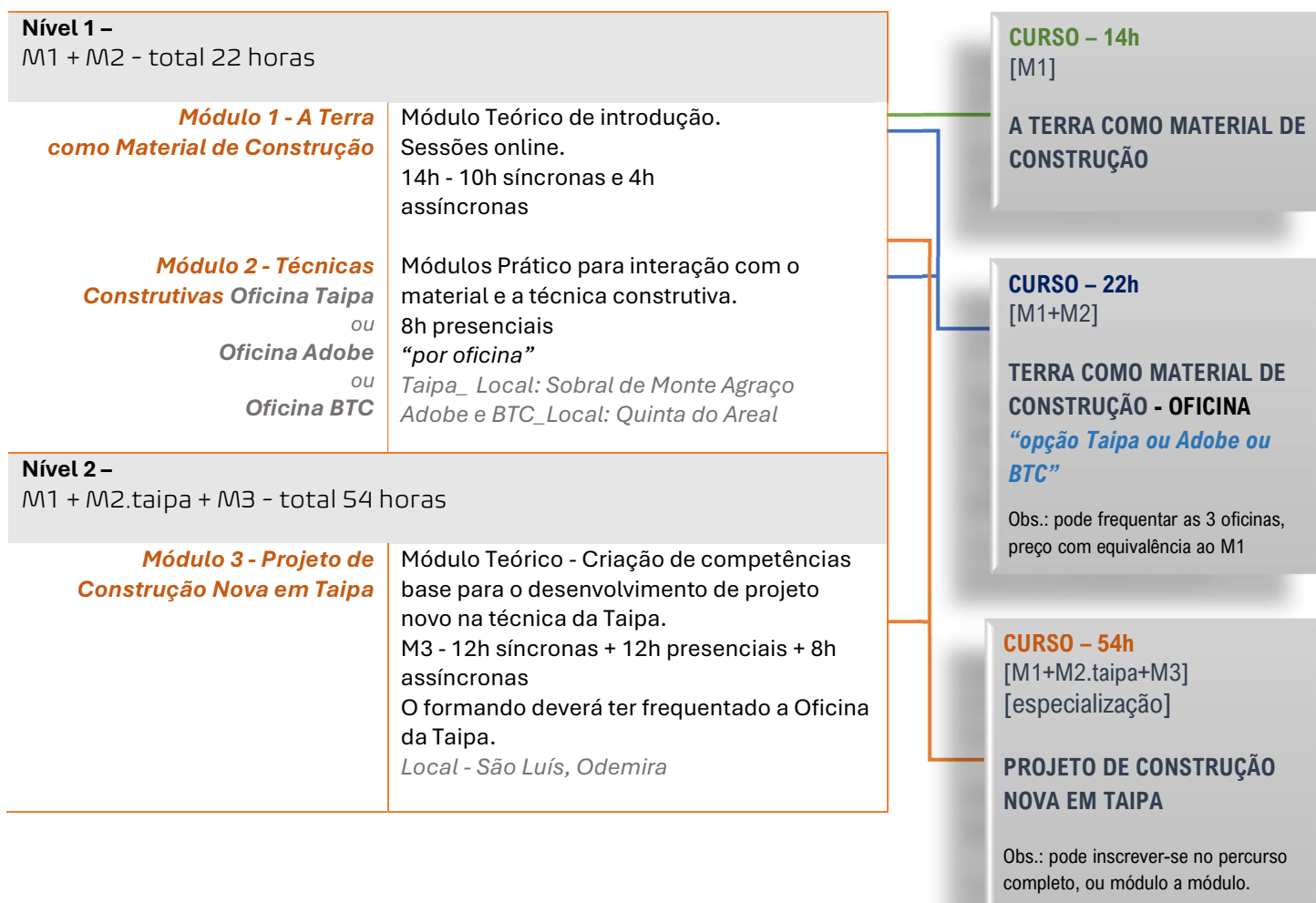




CICLO FORMATIVO ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO EM TERRA

PROGRAMA E MODALIDADES DE INSCRIÇÃO



Uma formação certificada, organizada pela Ordem dos Arquitectos em parceria com o A3 Ateliê Academia de Arquitectura





Entidade
Formadora
Certificada
dger



EQUIPA FORMATIVA

Formadores

Paixão, dedicação, experiência.

Uma equipa de formadores especialista na matéria que irá dar a conhecer as características e vantagens da Terra como material de construção e seus diferentes sistemas construtivos.



Coordenadora e Formadora Ana Antunes

Arquiteta licenciada pela Escola Superior Artística do Porto, atendeu a diversas formações profissionais no âmbito da Bio-construção e Arquitectura Sustentável, é Assessora do Sistema de certificação Ambiental LiderA. Fundadora do gabinete, A³ - Ateliê Academia de Arquitectura, onde concilia as vertentes da formação, criação, investigação e arquitetura. Desenvolve projetos no âmbito da Eco-Arquitetura e Sustentabilidade – incorporando a construção em Terra, o aproveitamento de águas pluviais, reaproveitamento de águas negras e cinzentas e implementação de estratégias Solar Passivas e Bioclimáticas. Com trabalho em Portugal e na Índia, desempenha as competências de arquiteta autora e coordenadora de projeto, acompanhamento de obra, consultoria e formação para a construção em Terra, Eco-Arquitetura e Sustentabilidade. Com participação em diversos congressos e eventos nacionais e internacionais, com publicação de diversos artigos de congresso e revistas. Ex-Presidente de Direção da Associação Centro da Terra de 2016 a 2022.



Formadora Ana Velosa

Professora Associada com Agregação no Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro. Licenciada em Engenharia Civil (FEUP), Mestre em Planeamento do Ambiente Urbano (FAUP). Doutorou-se em Engenharia Civil na Universidade de Aveiro em 2006. Tem coordenado e participado em diversos projetos de investigação, tendo publicado um número significativo de artigos em revistas e congressos internacionais e nacionais. Participa na RILEM* e realizou um ano sabático no Instituto Norueguês de Pesquisa do Património Cultural (Norwegian Institute for Cultural Heritage Research).

Foi Vice-Diretora do Departamento de Engenharia Civil da UA, Diretora do Mestrado Integrado em Engenharia Civil e Diretora da Licenciatura em Reabilitação do Património. É atualmente Pró-Reitora da Universidade de Aveiro com o pelouro do Campus e Sustentabilidade, membro do Centro da Terra e da APRUPP. *Associação Internacional de Laboratórios e Especialistas em Materiais, Sistemas de Construção e Estruturas.



Entidade
Formadora
Certificada
dger



FORMADORES CONVIDADOS

CURSO - TERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO - Oficina em TAIPA



Formador
Luís Domingos

É mestre de obras e gerente da Aldeias de Pedra – Construções Unipessoal, Lda.

A empresa foi fundada em 2008 e atua nas áreas de construção natural e reabilitação sustentável. Com experiência adquirida em Portugal e em países como Moçambique, São Tomé e Angola, especializou-se em técnicas tradicionais de pedra, adobe e taipa. Defensor do património e da sustentabilidade, aposta no uso de materiais naturais e compatíveis, garantindo obras duráveis, saudáveis e em harmonia com a identidade local. A sua atividade estende-se também à formação e à colaboração com instituições de ensino, transmitindo saberes ancestrais que unem inovação, cultura e responsabilidade ambiental.

CURSO - TERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO - Oficina em ADOBE



Formadora
Maria Fernandes

Arquiteta, inscrita na Ordem dos Arquitectos 2716, Licenciada em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1981-1986). Mestre em Recuperação Património Arquitetónico e Paisagístico pela Universidade de Évora (1999). Doutora em Arquitetura (especialidade arquitetura e construção) pela Universidade Coimbra (2013). Frequentou os cursos Architectural Conservation (ICCROM 1991, Roma), Preservation du Patrimoine Architectural en Terre (CRATERRE/ENSAG, 1992, Grenoble), e Conservación y Manejo del Patrimonio Arquitectónico - Histórico y Arqueológico de Tierra (INC Peru, Getty Conservation Institute, 1996, Trujillo-Peru). Investigadora do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) unidade I&D 281 FCT. Membro do Centro da Terra (CdT), da rede Ibero-Americana PROTERRA, do Colégio do Património Arquitetónico da Ordem dos Arquitectos, do ICOMOS (Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios) e do ISCEAH (Comité Científico Internacional do ICOMOS para o Património Arquitetónico em Terra). Arquiteta na Direção-Geral do Património Cultural desde 2011 onde é responsável por projetos e obras em edifícios classificados. Autora de livros e artigos sobre conservação do Património Arquitetónico e Arquitetura em terra.

CURSO - TERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO - Oficina em BTC



Formador
Manuel Gomes

Licenciado em Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais desde 2006. Especialização na Formação, Gestão e Acompanhamento de Reabilitação de Património Colonial e Vernacular com recurso a técnicas e materiais tradicionais. Durante 5 anos (2012-2017) criei e liderei duas Escolas de Pedreiros na Ilha do Príncipe com o objetivo de formar e sensibilizar jovens e pedreiros locais para os cuidados e demandas da reabilitação do seu património edificado, bem como da mais-valia da separação e re-uso dos materiais de demolição em obra. As escolas tiveram lugar na Roça Paciência, a qual se focou em construção em alvenaria de "Pedra e Cal" e a segunda Escola na Roça Sundry, tendo como foco a reabilitação da Casa Residencial e sua conversão em Eco-Hotel. No seu total, ambas as escolas contaram com cerca de 50-70 formandos/trabalhadores.

Em poucas palavras "Espaciologista", cuido de espaços re-energizando-os, restituindo-lhes o seu valor e carácter.

CURSO - PROJETO DE CONSTRUÇÃO NOVA EM TAIPA



Formador
Alexandre Ereira Bastos

Nasceu a 30 de Novembro de 1954 no Príncipe Real, Lisboa. Cedo desenvolveu actividades relacionadas com Artes Plásticas, nomeadamente desenho, colagens, escultura e pintura. Em 1973 frequenta a Escola de Belas Artes de Lisboa (ESBAL) até 1975 e simultaneamente em 1974 ingressa em Arquitectura, na mesma escola terminando o seu licenciamento em 1979, fazendo em 1980 o estágio no atelier de seu pai, arquitecto José Gomes Bastos. Em 1980/81 viajou em Portugal, numa busca fotográfica da arquitectura popular que define a verdadeira e autêntica tipologia portuguesa. Exerce duas profissões - artista plástico e arquitecto e, investiga desde 1984 a arquitectura em taipa, realizando a nova obra em 1992/93, depois da conservação e alteração da casa própria em 1983/84 no Alentejo, S. Luís. Praticamente toda a sua obra arquitectónica tem como base a temática da taipa. Tem realizado várias palestras e artigos com a construção em taipa, muitos deles publicados. Tem efectuado ao longo destas décadas várias exposições.



Entidade
Formadora
Certificada
dger



Formador
Paulo Maeiro

Engenheiro, Diretor Executivo da Correia Maeiro, Engenharia, Lda, coordena as diferentes especialidades de engenharia.

É licenciado em Física e Química; em Engenharia Civil e em Engenharia Eletrotécnica e dos Computadores.

Além do projeto, dedica-se a consultoria e formação de quadros técnicos superiores em diferentes áreas da engenharia, nomeadamente na Construção em Taipa.

Tem projetado, construído e acompanhado, no sul do país, mais de duas dezenas de construções em taipa.

OUTROS ESPECIALISTAS CONVIDADOS

[Àngels Castellarnau Visus - Edra arquitectura km0](#)

[Rowland Keable - EBUKI](#)

CURSO – 54h [M1+M2+M3]
[especialização]

**PROJETO DE CONSTRUÇÃO
NOVA EM TAIPA**