

FORMAÇÃO ARQUITETURA E CONSTRUÇÃO COM TERRA

Programa e Cronograma 2025

A execução das ações de formação está dependente do número mínimo de inscritos.

31 de Maio, 4, 7 e 11 de Junho (sábados) 09h30/10:30 às 12h30 (4ª-feiras) 18h00 às 20h00/21:00	Módulo 1 - A Terra como Material de Construção Módulo Teórico de introdução. Sessões online. 14h - 10h síncronas e 4h assíncronas
21 de Junho (sábado)_presencial das 9h30 às 18h30/19h00	Módulo 2 - Técnicas Construtivas / Oficina Taipa Módulos Prático para interação com o material e a técnica construtiva. 8h presenciais Local - Alentejo (mais informação em breve)
8 e 29 de Novembro 2025 (sábado)_presencial das 9h30 às 19h00/17h00	Módulo 3 - Projeto de Construção Nova em Taipa Módulo Teórico - Criação de competências base para o desenvolvimento de projeto novo na técnica da Taipa. M1 + M2 + M3 - total 54 horas
15 e 22 de Novembro 2025 (sábado)_síncrona das 9h30 às 12h30	M3 - 12h síncronas + 12h presenciais + 8h assíncronas
17 de Janeiro 2026 (sábado)_síncrona das 10h00 às 18h00	O formando deverá ter frequentado a Oficina da Taipa.

CURSO – 22h [M1+M2]

TERRA COMO MATERIAL DE CONSTRUÇÃO - OFICINA EM TAIPA

CURSO – 54h [M1+M2+M3]
[especialização]

PROJETO DE CONSTRUÇÃO NOVA EM TAIPA

EQUIPA FORMATIVA

Formadores

Paixão, dedicação, experiência.

Uma equipa de formadores especialista na matéria que irá dar a conhecer as características e vantagens da Terra como material de construção e seus diferentes sistemas construtivos.



Coordenadora e Formadora

Ana Antunes

Arquiteta licenciada pela Escola Superior Artística do Porto, atendeu a diversas formações profissionais no âmbito da Bio-construção e Arquitectura Sustentável, é Assessora do Sistema de certificação Ambiental LiderA. Fundadora do gabinete, A³ - Ateliê Academia de Arquitectura, onde concilia as vertentes da formação, criação, investigação e arquitetura. Desenvolve projetos no âmbito da Eco-Arquitetura e Sustentabilidade – incorporando a construção em Terra, o aproveitamento de águas pluviais, reaproveitamento de águas negras e cinzentas e implementação de estratégias Solar Passivas e Bioclimáticas. Com trabalho em Portugal e na Índia, desempenha as competências de arquiteta autora e coordenadora de projeto, acompanhamento de obra, consultoria e formação para a construção em Terra, Eco-Arquitetura e Sustentabilidade. Com participação em diversos congressos e eventos nacionais e internacionais, com publicação de diversos artigos de congresso e revistas. Ex-Presidente de Direção da Associação Centro da Terra de 2016 a 2022.



Formadora

Ana Velosa

Professora Associada com Agregação no Departamento de Engenharia Civil da Universidade de Aveiro. Licenciada em Engenharia Civil (FEUP), Mestre em Planeamento do Ambiente Urbano (FAUP). Doutorou-se em Engenharia Civil na Universidade de Aveiro em 2006. Tem coordenado e participado em diversos projetos de investigação, tendo publicado um número significativo de artigos em revistas e congressos internacionais e nacionais. Participa na RILEM* e realizou um ano sabático no Instituto Norueguês de Pesquisa do Património Cultural (Norwegian Institute for Cultural Heritage Research).

Foi Vice-Diretora do Departamento de Engenharia Civil da UA, Diretora do Mestrado Integrado em Engenharia Civil e Diretora da Licenciatura em Reabilitação do Património. É atualmente Pró-Reitora da Universidade de Aveiro com o pelouro do Campus e Sustentabilidade, membro do Centro da Terra e da APRUPP. *Associação Internacional de Laboratórios e Especialistas em Materiais, Sistemas de Construção e Estruturas.

FORMADORES CONVIDADOS



Formador
Alexandre Ereira Bastos

Nasceu a 30 de Novembro de 1954 no Príncipe Real, Lisboa. Cedo desenvolveu actividades relacionadas com Artes Plásticas, nomeadamente desenho, colagens, escultura e pintura. Em 1973 frequenta a Escola de Belas Artes de Lisboa (ESBAL) até 1975 e simultaneamente em 1974 ingressa em Arquitectura, na mesma escola terminando o seu licenciamento em 1979, fazendo em 1980 o estágio no atelier de seu pai, arquitecto José Gomes Bastos. Em 1980/81 viajou em Portugal, numa busca fotográfica da arquitectura popular que define a verdadeira e autêntica tipologia portuguesa. Exerce duas profissões - artista plástico e arquitecto e, investiga desde 1984 a arquitectura em taipa, realizando a nova obra em 1992/93, depois da conservação e alteração da casa própria em 1983/84 no Alentejo, S. Luís. Praticamente toda a sua obra arquitectónica tem como base a temática da taipa. Tem realizado várias palestras e artigos com a construção em taipa, muitos deles publicados. Tem efectuado ao longo destas décadas várias exposições.



Formadora
Maria Fernandes

Arquiteta, inscrita na Ordem dos Arquitectos 2716. Licenciada em arquitetura pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa (1981-1986). Mestre em Recuperação Património Arquitectónico e Paisagístico pela Universidade de Évora (1999). Doutora em Arquitetura (especialidade arquitetura e construção) pela Universidade Coimbra (2013). Frequentou os cursos Architectural Conservation (ICCROM 1991, Roma), Preservation du Patrimoine Architectural en Terre (CRAterre/ENSAG, 1992, Grenoble), e Conservación y Manejo del Património Arquitectónico – Histórico y Arqueológico de Tierra (INC Peru, Getty Conservation Institute, 1996, Trujillo- eru). Investigadora do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património (CEAACP) unidade I&D 281 FCT. Membro do Centro da Terra (CdT), da rede Ibero-Americana PROTERRA, do Colégio do Património Arquitectónico da Ordem dos Arquitectos, do ICOMOS (Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios) e do ISCEAH (Comité Científico Internacional do ICOMOS para o Património Arquitectónico em Terra). Arquiteta na Direcção-Geral do Património Cultural desde 2011 onde é responsável por projetos e obras em edifícios classificados. Autora de livros e artigos sobre conservação do Património Arquitectónico e Arquitetura em terra



Formador
Manuel Gomes

Licenciado em Engenharia Ambiental e dos Recursos Naturais desde 2006. Especialização na Formação, Gestão e Acompanhamento de Reabilitação de Património Colonial e Vernacular com recurso a técnicas e materiais tradicionais. Durante 5 anos (2012-2017) criei e liderei duas Escolas de Pedreiros na Ilha do Príncipe com objetivo de formar e sensibilizar jovens e pedreiros locais para os cuidados e demandas da reabilitação do seu património edificado, bem como da mais-valia da separação e re-uso dos materiais de demolição em obra. As escolas tiveram lugar na Roça Paciência, a qual se focou em construção em alvenaria de "Pedra e Cal" e a segunda Escola na Roça Sundy, tendo como foco a reabilitação da Casa Residencial e sua conversão em Eco-Hotel. No seu total, ambas as escolas contaram com cerca de 50-70 formandos/trabalhadores. Em poucas palavras "Espaciologista", cuido de espaços re-energizando-os, restituindo-lhes o seu valor e carácter.



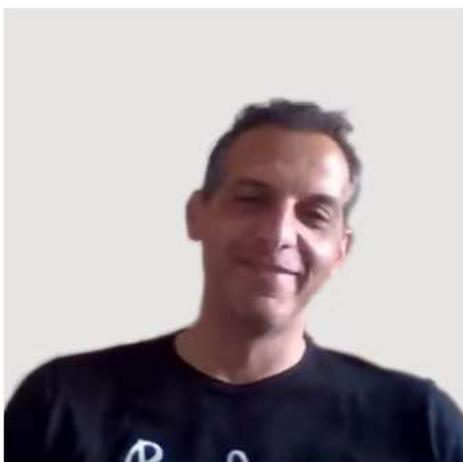
Formadora
Sofia Belledonne

Arquiteta formada no Chile (2010) e no Brasil (2012) onde posteriormente vincula-se à Universidade de Coimbra e Aveiro pela investigação de revestimentos de materiais naturais.

Com experiência profissional desenvolvida desde 2010, é autora de projetos de arquitetura tradicional e em terra, entre outros trabalhos técnicos e artísticos onde tem vindo a especializar-se em revestimentos naturais compatíveis com construção com terra crua.

Sediada em Portugal desde 2016 atualmente trabalha como prestadora de serviços nomeadamente nas áreas Arquitetura, Arte e Design. A partir da vontade de criar, aprender e difundir diferentes técnicas de construção explora a valorização da integridade de objetos e processos naturais e a execução artesanal e personalizada.

Com parceiros em diversas áreas, acredita no trabalho em equipa e colaborativo, na re-conexão com o meio ambiente e na construção consciente.



Formador
Paulo Maeiro

Engenheiro, Diretor Executivo da Correia Maeiro, Engenharia, Lda, coordena as diferentes especialidades de engenharia.

É licenciado em Física e Química: em Engenharia Civil e em Engenharia Eletrotécnica e dos Computadores.

Além do projeto, dedica-se a consultoria e formação de quadros técnicos superiores em diferentes áreas da engenharia, nomeadamente na Construção em Taipa.

Tem projetado, construído e acompanhado, no sul do país, mais de duas dezenas de construções em taipa.