

CONCURSO



“HUB DO MAR” NA DOCA DE PEDROUÇOS LISBOA



25 ANOS

A DESENVOLVER
SOLUÇÕES TÉCNICAS
DE QUALIDADE PARA
PROFISSIONAIS DE
CONSTRUÇÃO



Transcol

- > Rebocos
- > Reabilitação
- > Cimentos Cola
- > Juntas de Cor
- > Argamassas Técnicas
- > Argamassas Estruturais
- > Soluções de Acabamento
- > Isolamento Térmico
- > Impermeabilização

 Zona Industrial de Rio Maior
Apartado 160
2040-357 Rio Maior, Portugal

 (+351) 243 994 104

 transcol@transcol.pt

 www.transcol.pt

A arquitectura pode ser uma narrativa que molda a experiência das comunidades, deixando-nos um espólio que permanece ao longo dos tempos. É a actividade que tem o poder de transformar o espaço, mas também de inspirar modos de estar, respondendo às necessidades de uma sociedade dinâmica e em constante evolução.

O serviço da Encomenda da Ordem dos Arquitectos, entre outros aspectos, visa o apoio e assessoria na produção de Concursos que salvaguardam a qualidade da arquitectura e o respeito pelo trabalho do arquitecto, numa composição que, em conjunto com outras Entidades, pretende eleger, justamente, um vencedor pelas suas capacidades técnicas e criativas. É este serviço que, em primeira instância, organiza e regulamenta os Concursos e participa nos respectivos Júris, de modo a que todo o processo de concepção arquitectónica seja o mais transparente possível e o exercício da profissão de arquitecto se torne cada vez mais respeitado, através dos seus princípios legais e deontológicos.

A participação num Concurso de Arquitectura é uma oportunidade de catalisar a excelência arquitectónica, através de propostas que transcendam fronteiras, sem colocar em causa a promoção da paisagem e do património edificado, salvaguardando a qualidade de vida e do ambiente e pelo direito à arquitectura. A resposta a um Concurso é um acto técnico, criativo e democrático, onde se aprende e se dignifica a profissão, contribuindo ainda para o melhoramento dos programas preliminares lançados, que podem e devem evoluir nesta passagem.

Por tudo isto, há um culminar de produção técnica e criativa que não pode cair no esquecimento. Esta publicação é, assim, uma antologia de projectos que visa o seu registo, num determinado tempo, e sobre um determinado contexto, para que não se perca o momento em que uma série de arquitectos se debruçou sobre um objecto a Concurso e nos deixou uma herança de produção arquitectónica e urbanística.

Pela cidade, pela arquitectura, pelos arquitectos, mas também pela comunidade, este tem sido, é e será o exercício mais democrático onde um conjunto de técnicos se debruça em função da melhor e mais adequada resposta a um desafio condicionado a um programa, e tem de ser, por isso, salvaguardado o seu legado.

CÉLIA MAIA

VOGAL, RESPONSÁVEL PELO PELOURO DA ENCOMENDA DA SRLVT DA ORDEM DOS ARQUITECTOS



ALUSYS.PT

ALUSYS®

SISTEMAS DE ALUMÍNIO
PARA ARQUITETURA

SIALNOR
Sistemas de Alumínio

MACEDO DE CAVALEIROS
VILA REAL

ecalum

VILA DO CONDE

sisarQ

MEALHADA

Kap K lumínios
Sistemas de Alumínio Lda

ALDEIA DE PAIO PIRES

A ALUSYS – Aluminium Systems oferece uma gama diversificada de produtos versáteis e duráveis, atendendo às necessidades de arquitetura e engenharia.

A marca destaca-se pela qualidade na extrusão, tratamento de superfícies e atendimento personalizado a projetos.

De norte a sul, a distribuição dos produtos ALUSYS é garantida por um grupo de 4 unidades comerciais que dispõem de stock permanente, apoio logístico com frota de distribuição, apoio comercial e gabinete de apoio a projetos.

O portfólio inclui sistemas de batente, correr, fachadas, sombreamentos, portões e guardas, entre outras soluções para arquitetura, todos de fácil aplicação, alta durabilidade e em conformidade com as normas atuais de eficiência energética.

“HUB DO MAR” NA DOCA DE PEDROUÇOS LISBOA

PROMOTOR

CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

O HUB do Mar de Lisboa fará parte de uma rede nacional de infraestruturas e unidades de inovação de suporte e dinamização da economia azul de base descarbonizante, sustentável e tecnológica e destaca-se pela sua dimensão física e de investimento. A construção do Hub pautar-se-á pela sustentabilidade e a proteção do ambiente, privilegiando soluções que consideram a utilização eficaz dos recursos, a eficiência e a autonomia energéticas e a utilização de fontes de energia renovável. Princípios que têm também contribuído para o notório progresso já atingido e às ambiciosas metas futuras no domínio da sustentabilidade definidas pelo Município e que levaram a que Cidade fosse distinguida como Capital Verde Europeia 2020. O HUB do Mar pretende posicionar Lisboa

como potenciador do crescimento da economia azul em Portugal, através da **implantação em Pedrouços de um verdadeiro cluster da economia azul e da criação de um ambiente favorável ao desenvolvimento de sinergias e infraestruturas partilhadas**. É um investimento que vai reabilitar e devolver um troço da Cidade aos lisboetas e aproximá-los mais uma vez do mar, através de um espaço de empreendedorismo, inovação e conhecimento, aberto à promoção da cultura em espaço público, à fruição pública, e à comunidade.

TEM O DESIGN? NÓS SOMOS A SOLUÇÃO

REDE DE CONSULTORES TÉCNICOS DE ARQUITETURA

Colaboramos com o seu atelier, oferecendo-lhe apoio especializado e soluções à medida para os seus projetos.

ACOMPANHAMENTO E SOLUÇÕES CONSTRUTIVAS

Estudo dos materiais
Cálculo da térmica e da acústica

Relatório de caixilharia
Acompanhamento em obra

BIM: AINDA MAIS EFICIENTES

Biblioteca de produtos **3D**. Quer seja um designer, arquiteto ou engenheiro, nós fornecemos-lhe toda esta informação digital. Desenhar de forma simples, rápida e completa.



+351 265 732 989
www.strugal.com

STRUGAL

f @ p in

JÚRI

- **JOÃO MIGUEL GOMES TEIXEIRA**
ARQUITETO
indicado pela Direção Municipal de Manutenção e Conservação/DEM da CML, que preside
- **MIGUEL DA FONSECA RIBEIRO PIMENTA**
ARQUITETO
indicado pela Direção Municipal de Urbanismo da Câmara Municipal de Lisboa
- **MARIA LUÍSA DE ANDRADE GOMES**
JURISTA
indicada pela Direção Municipal de Manutenção e Conservação/DGES da CML
- **ANA SOFIA ARSÉNIO NUNES ANSELMO ANÍBAL**
GESTORA
indicada pela Direção Municipal de Inovação e Economia da CML
- **ANTÓNIO BRANCO**
ARQUITETO
indicado pela Secção Regional de Lisboa e Vale do Tejo da Ordem dos Arquitectos

PRÉMIOS

- 1º classificado: 13.000,00 € (treze mil euros)
- 2º classificado: 10.000,00 € (dez mil euros)
- 3º classificado: 7.000,00 € (sete mil euros)
- 4º classificado: 4.000,00 € (quatro mil euros)
- 5º classificado: 2.000,00 € (dois mil euros)

DATA DE PUBLICAÇÃO

Abril 2023

VALOR BASE

€ 1.200.000,00 + IVA

ESTIMATIVA DE CUSTO DE OBRA

€ 29.000.000,00 + IVA

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

- Integração e valorização urbana – 25%
- Coerência entre solução conceptual e funcional 30%
- Coerência construtiva e sustentabilidade – 25%
- Flexibilidade e adaptabilidade da componente laboratorial – 20%

1º CLASSIFICADO

Concorrente: Risco-Projectistas e Consultores de Design, S.A.
Coordenação: Tomás Salgado



Digitalize o QrCode para ver os painéis em alta definição.

2º CLASSIFICADO

Concorrente: Furo Circular
Coordenação: António Pedro Sousa Louro



Digitalize o QrCode para ver os painéis em alta definição.

3º CLASSIFICADO

Concorrente: André Rodrigues Costa + Martin Benzavidez
Coordenação: André Rodrigues Costa

Lançamento do segundo número da revista **INTERSECÇÕES** | LVT

A propriedade pública sem uso tem de ser concretizada em habitação acessível

Entrevista a Filipa Roseta

“Mantenha a Calma e Siga em Frente”

Miguel Marcelino

José Forjaz

Francisco Keil do Amaral (Pitum)

Roteiro - cooperativas na área metropolitana de Lisboa

Moisés Rosa





Digitalize o QrCode para ver os painéis em alta definição.

4º CLASSIFICADO

Concorrente: Carrilho da Graça Arquitectos, Lda.

Coordenação: João Luís Carrilho da Graça



Digitalize o QrCode para ver os painéis em alta definição.

5º CLASSIFICADO

Concorrente: André Campos . Joana Mendes – Arquitectos, Lda.

Coordenação: Fernando André de França e Campos



Digitalize o QrCode para ver os painéis em alta definição.

6º CLASSIFICADO

Concorrente: Campos Costa Arquitectos Lda.

Coordenação: Pedro Nuno Campos da Costa

7º CLASSIFICADO

Concorrente: Maria João Canhoto Gonçalves da Silva Barbini

Coordenação: Alberto de Souza Oliveira

8º CLASSIFICADO

Concorrente: FSSMGN Arquitectos, Lda.

Coordenação: Margarida Grácio Nunes

9º CLASSIFICADO

Concorrente: Quadrante Engenharia e Consultoria SA + CLOU Architects Unipessoal Lda .

Coordenação: Nuno Ângelo dos Santos Moniz

10º CLASSIFICADO

Concorrente: Maria Cristina Morgado Rodrigues Mantas

Coordenação: Jorge Filipe Ganhão Cruz Pinto

11º CLASSIFICADO

Concorrente: António Costa Lima Arquitectos, Lda.

Coordenação: António Costa Lima

12º CLASSIFICADO

Concorrente: João Paciência. Lda.

Coordenação: João Paciência

13º CLASSIFICADO

Concorrente: Consulgal, Consultores de Engenharia e Gestão, S.A.

Coordenação: Miguel João Santos Correia

STRUGAL

A rede de Consultores Técnicos da STRUGAL para fornecer soluções de construção

A STRUGAL oferece aos arquitetos, construtores e promotores aconselhamento especializado e soluções à medida dos seus projetos através da sua Rede de Consultores Técnicos. A empresa, com mais de 40 anos de experiência, oferece soluções para caixilharia de alumínio e PVC, portas de alumínio, fachadas ventiladas e sistemas de proteção solar.

Em linha com a sua vocação de serviço ao cliente, a empresa dispõe de uma equipa de profissionais com uma longa experiência no setor da arquitetura para fornecer soluções de construção: estudo de materiais, cálculos energéticos e acústicos, especificações de carpintaria e acompanhamento em obra. Desta forma, prestam aconselhamento, resolvem dúvidas e problemas para dar forma aos projetos desenvolvidos pelos ateliers de arquitetura. Esta equipa é complementada pelo seu Gabinete Técnico, concebido para prestar um apoio técnico personalizado, de modo a otimizar o tempo e os recursos.

Assim, a STRUGAL também concebeu soluções BIM à medida, adaptadas a cada uma das particularidades dos projetos. O catálogo de sistemas STRUGAL está disponível a partir de qualquer aplicação BIM. Agora, os nossos produtos têm réplicas digitais, transformados

em objetos inteligentes que contêm grande quantidade de informação do sistema, reproduzindo virtualmente o seu comportamento na realidade. Designers, arquitetos e engenheiros podem aceder facilmente e integrar toda esta informação digital nos seus projetos.

Combinar estética e funcionalidade é um desafio. A STRUGAL conta com uma equipa multidisciplinar que trabalha para combinar inovação, tecnologia e criatividade na conceção e desenvolvimento de cada uma das soluções e sistemas. Por trás de cada um dos nossos produtos existe todo um processo de investigação, um desafio a resolver, uma ideia, uma solução para que os seus projetos se materializem em espaços habitáveis de elevado valor estético.

Mais informações em www.strugal.com

Aceder à biblioteca STRUGAL BIM



Contactar a Rede de Consultores Técnicos da STRUGAL +351 915 085 099

1º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

Risco-Projectistas e Consultores de Design, S.A.

COORDENAÇÃO

Tomás Salgado



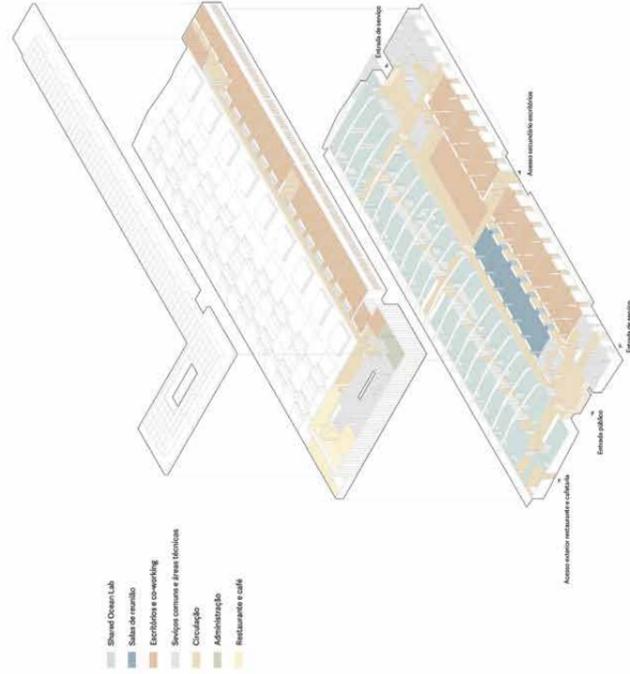
“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



Planta de implantação, escala 1:200

Preservar quase integralmente a estrutura dos edifícios existentes, mantendo a forte leitura horizontal dos três corpos, que se ajustam de forma bastante acertada à natureza e escala do lugar. Essa condição reflete-se tanto no modo como o corpo mais a sul acompanha o desenho da doca, como na forma como o corpo (nave) central define uma espécie de rua coberta que liga os dois topos do edifício e estabelece a articulação com os volumes Sul (doca) e Norte ("terra").

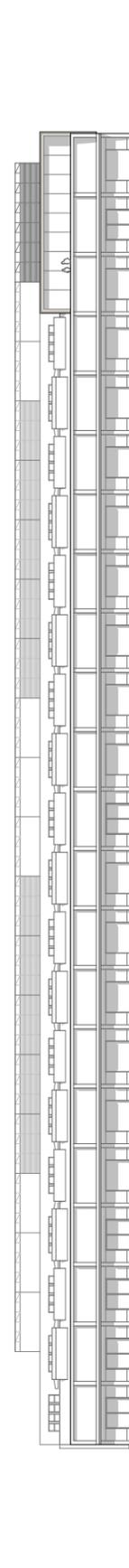
Completar a frente SE, bastante afetada pela demolição do corpo central, dando-lhe um remate mais urbano. Este novo corpo desenvolve-se perpendicularmente ao rio e cria uma frente mais unitária, onde se situa a entrada principal, virada para a nova praça.



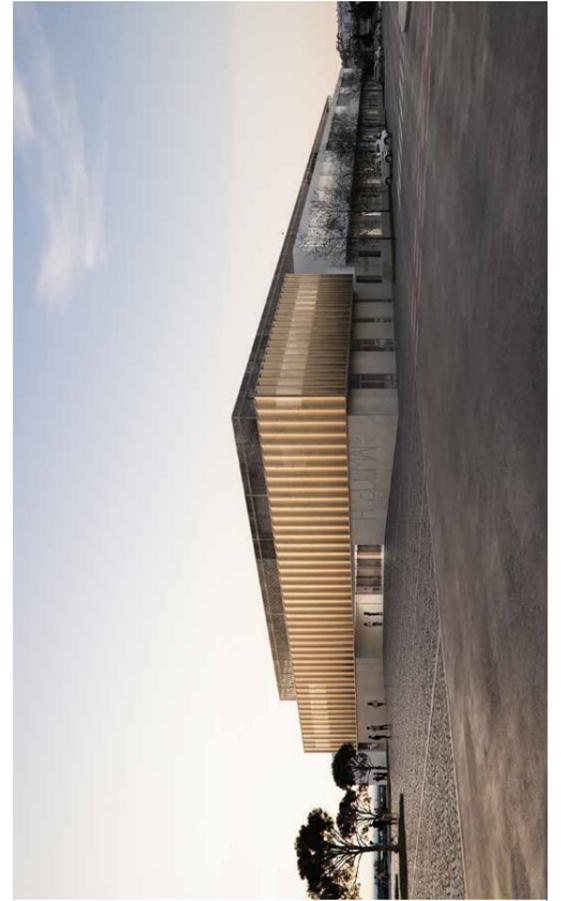
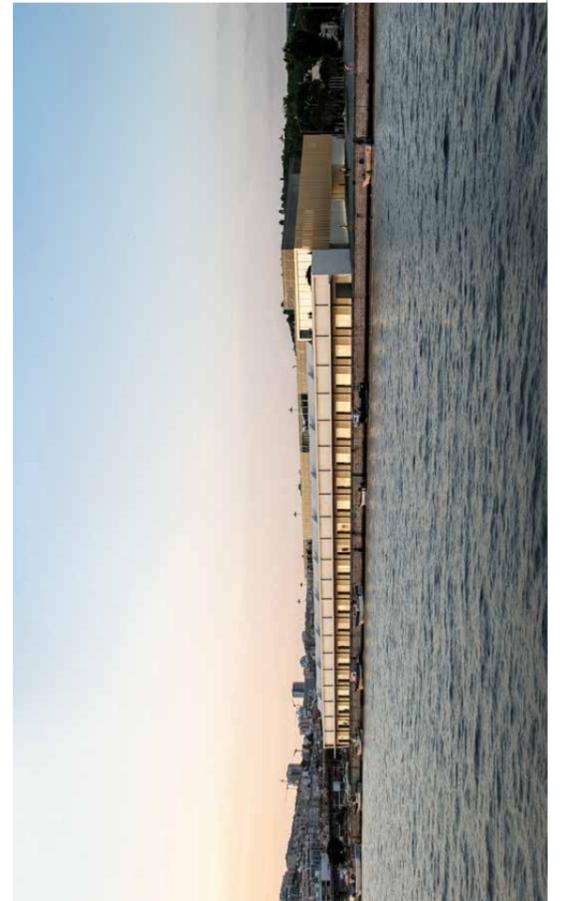
Alçado SE (Praça) escala 1:200

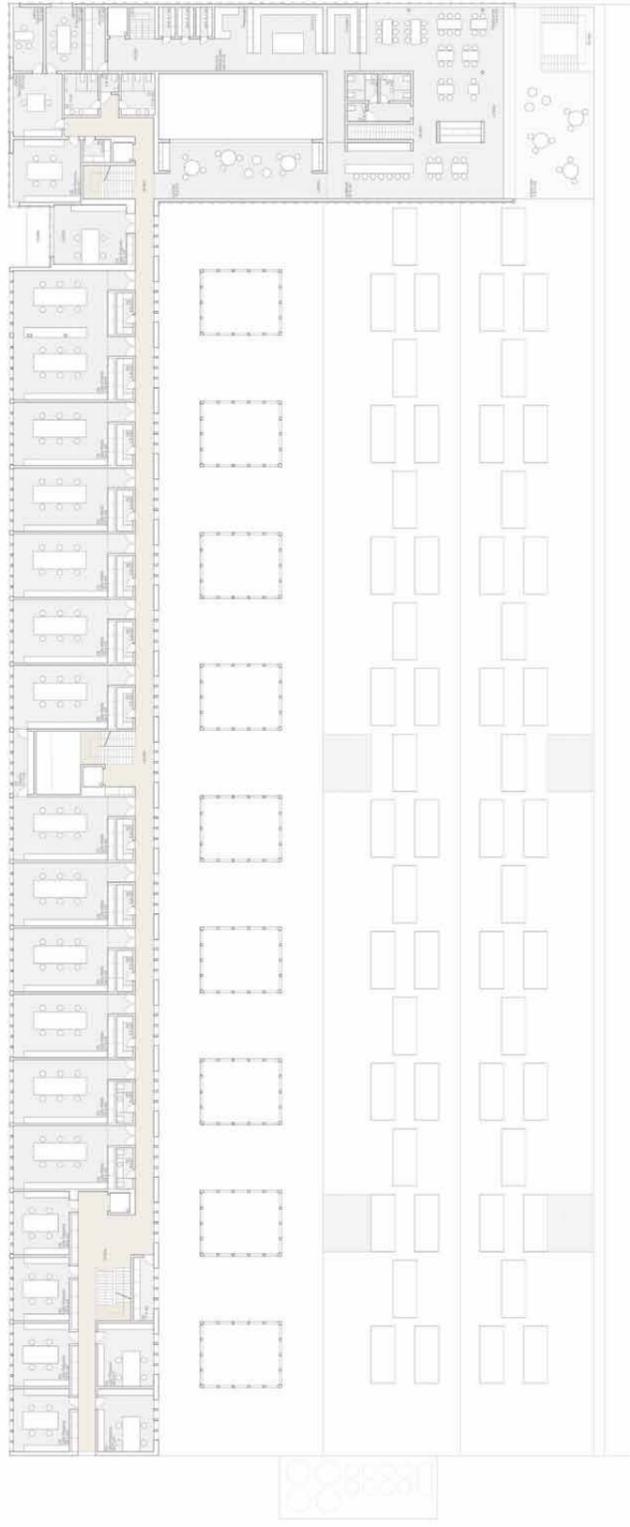


Alçado NE, escala 1:200

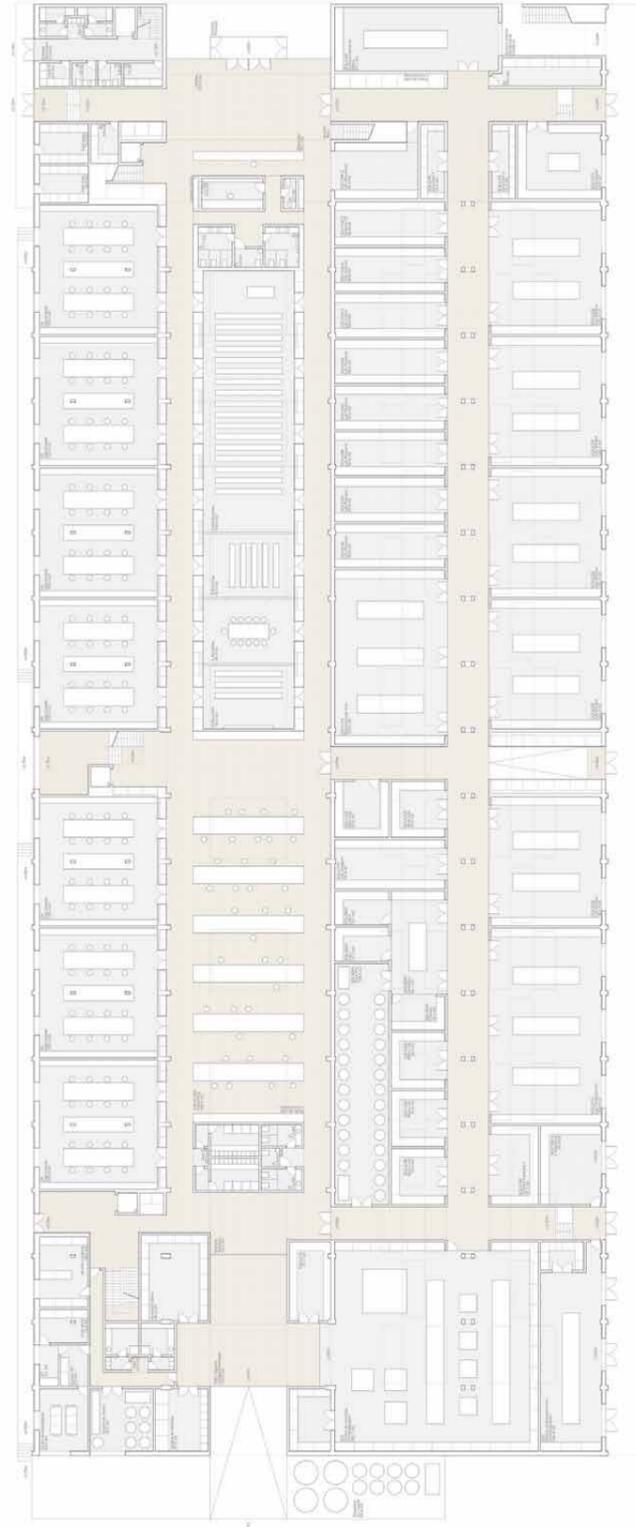


Alçado S (Doca) escala 1:200





Planta Piso 1 - escala 1:500



Planta Piso 0 - escala 1:200



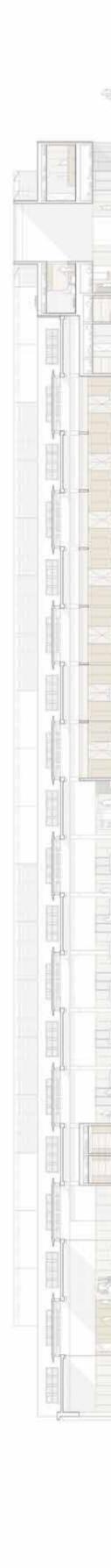
Atrio principal



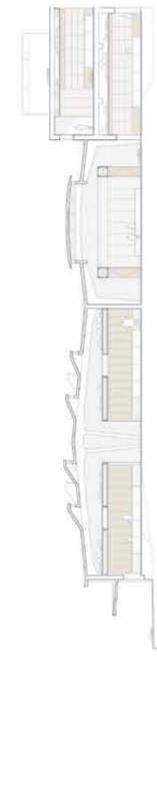
Nave central - Co-working



Circulação e laboratório Shane Ocean Lab



Corte longitudinal pela nave central - escala 1:200



Corte transversal pelo SCL e pelos escritórios - escala 1:200



Corte transversal pelo Atrio central - escala 1:200

2º CLASSIFICADO

CONCORRENTE
Furo Circular

COORDENAÇÃO
António Pedro Sousa Louro



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



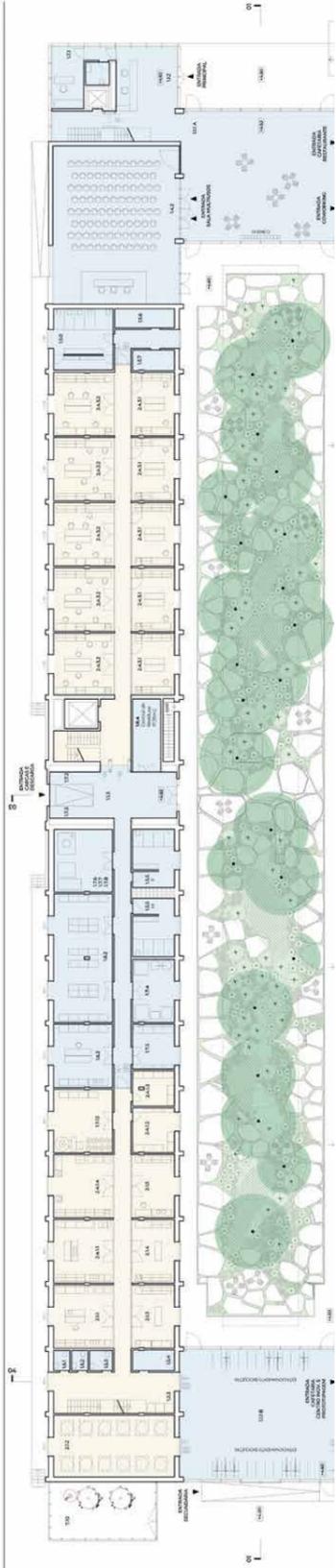
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO

O Hub do Mar, com o seu carácter único, é o ponto de partida para a criação de um novo espaço urbano. A sua localização estratégica, junto ao porto, permite a criação de um novo espaço urbano, com o seu carácter único, e a sua localização estratégica, junto ao porto, permite a criação de um novo espaço urbano, com o seu carácter único.



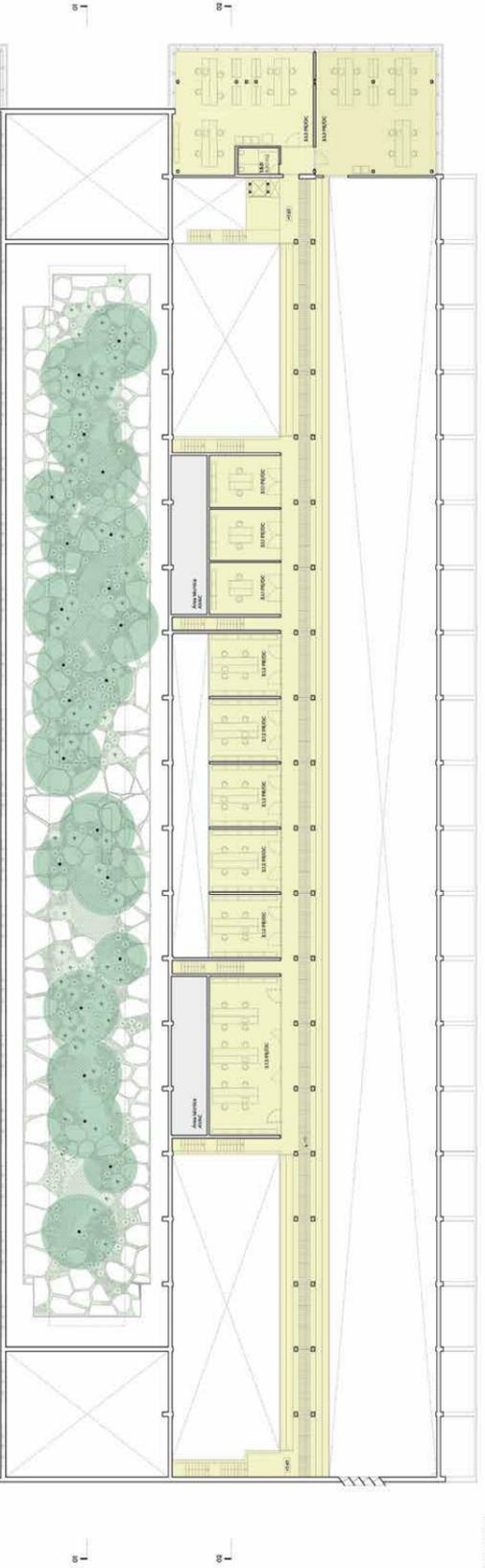
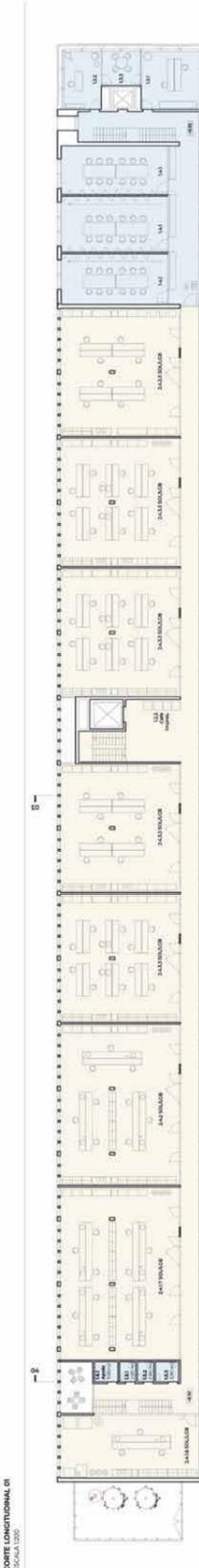
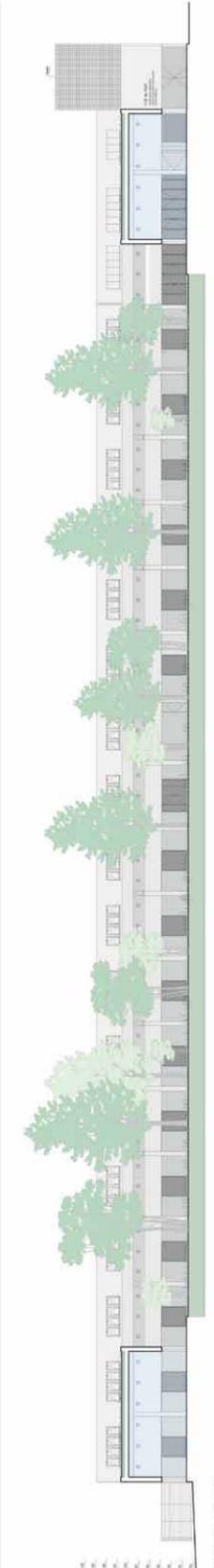
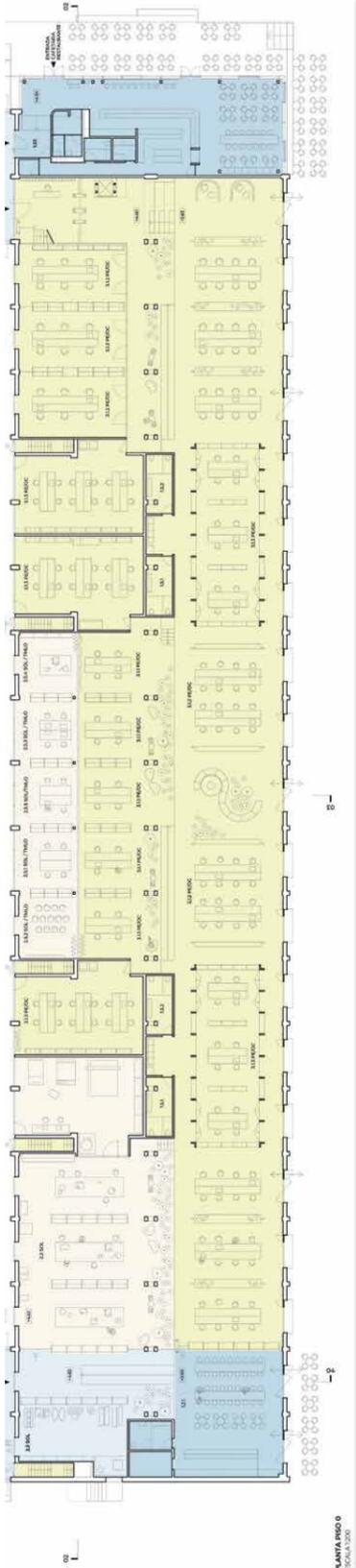
QUADRO DE ÁREAS

SERVIÇOS COMUNS (SC)	LABORATÓRIOS (L)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LP)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LPP)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LPP)
11.10 - Sala de reuniões (100m ²)	11.11 - Sala de reuniões (100m ²)	11.12 - Sala de reuniões (100m ²)	11.13 - Sala de reuniões (100m ²)	11.14 - Sala de reuniões (100m ²)
11.15 - Sala de reuniões (100m ²)	11.16 - Sala de reuniões (100m ²)	11.17 - Sala de reuniões (100m ²)	11.18 - Sala de reuniões (100m ²)	11.19 - Sala de reuniões (100m ²)
11.20 - Sala de reuniões (100m ²)	11.21 - Sala de reuniões (100m ²)	11.22 - Sala de reuniões (100m ²)	11.23 - Sala de reuniões (100m ²)	11.24 - Sala de reuniões (100m ²)



QUADRO DE ÁREAS

SERVIÇOS COMUNS (SC)	LABORATÓRIOS (L)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LP)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LPP)	LABORATÓRIOS DE PRODUÇÃO (LPP)
11.10 - Sala de reuniões (100m ²)	11.11 - Sala de reuniões (100m ²)	11.12 - Sala de reuniões (100m ²)	11.13 - Sala de reuniões (100m ²)	11.14 - Sala de reuniões (100m ²)
11.15 - Sala de reuniões (100m ²)	11.16 - Sala de reuniões (100m ²)	11.17 - Sala de reuniões (100m ²)	11.18 - Sala de reuniões (100m ²)	11.19 - Sala de reuniões (100m ²)
11.20 - Sala de reuniões (100m ²)	11.21 - Sala de reuniões (100m ²)	11.22 - Sala de reuniões (100m ²)	11.23 - Sala de reuniões (100m ²)	11.24 - Sala de reuniões (100m ²)



3º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

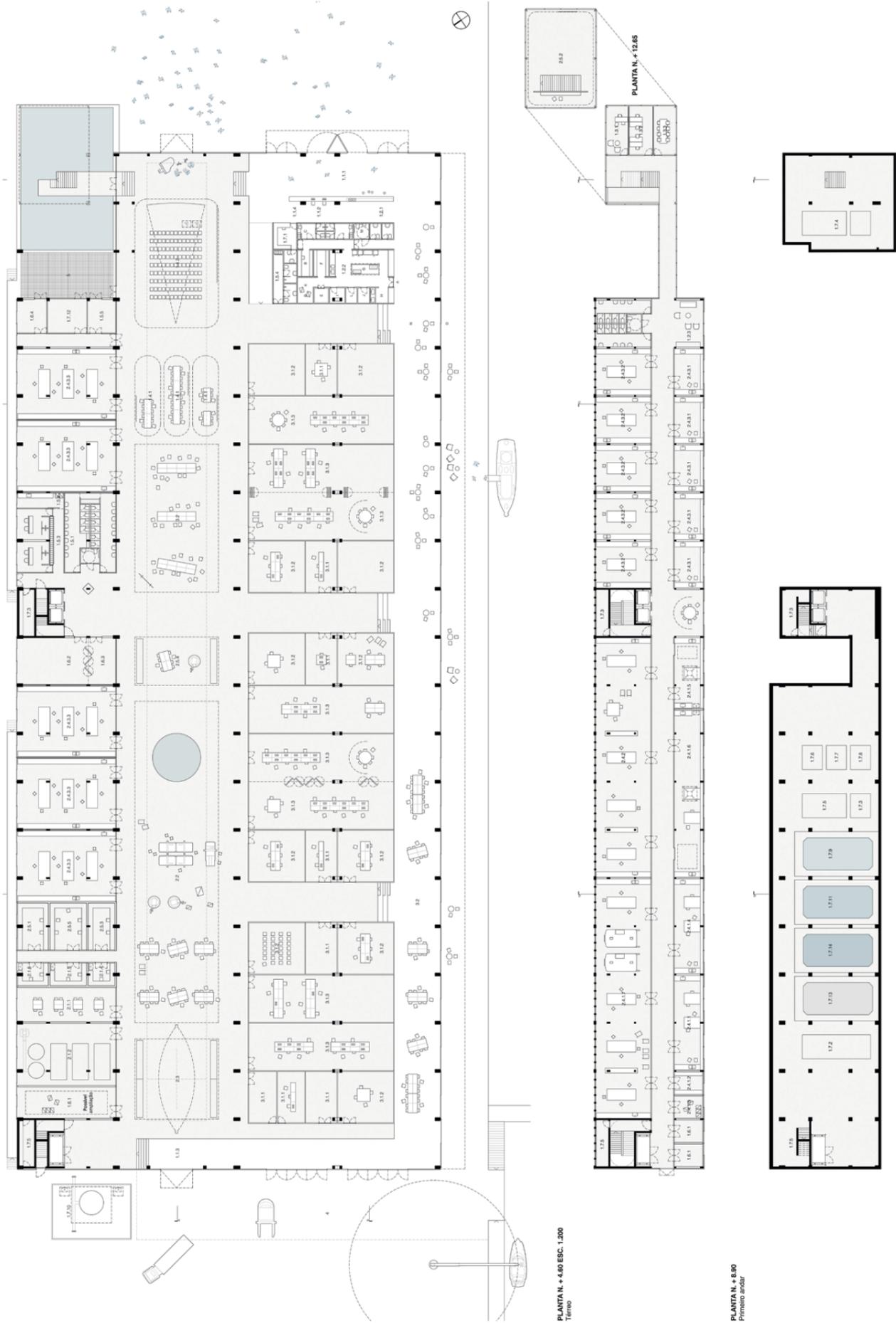
André Rodrigues Costa + Martin Benzavidez

COORDENAÇÃO

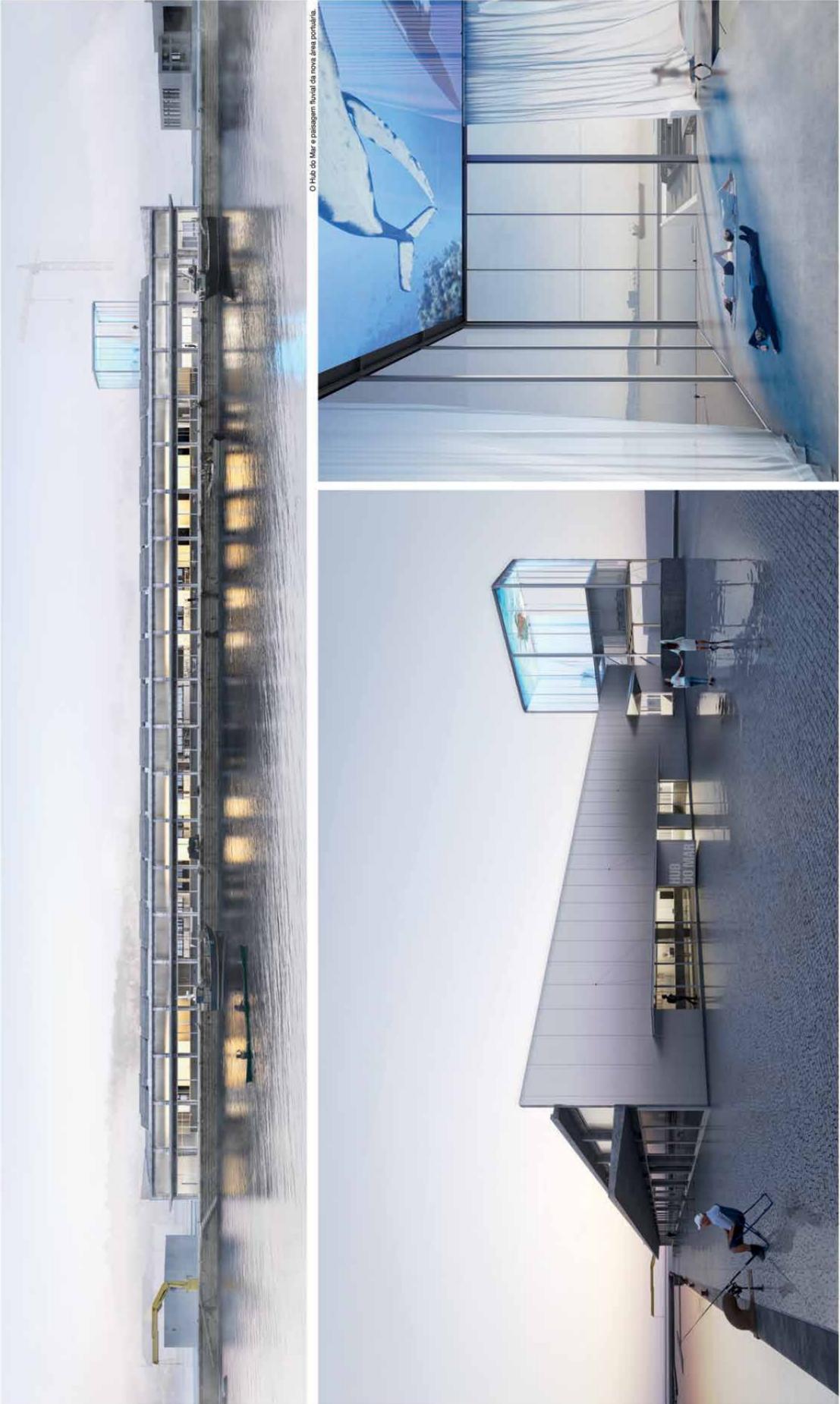
André Rodrigues Costa



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



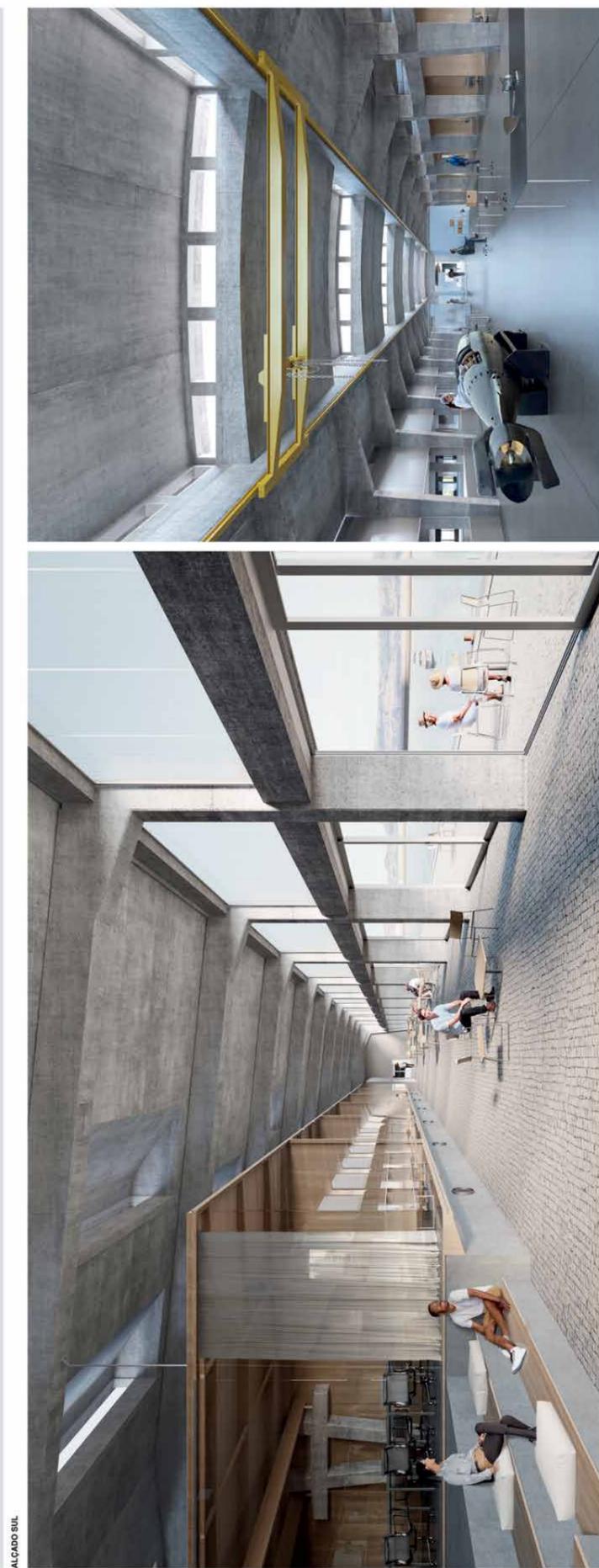
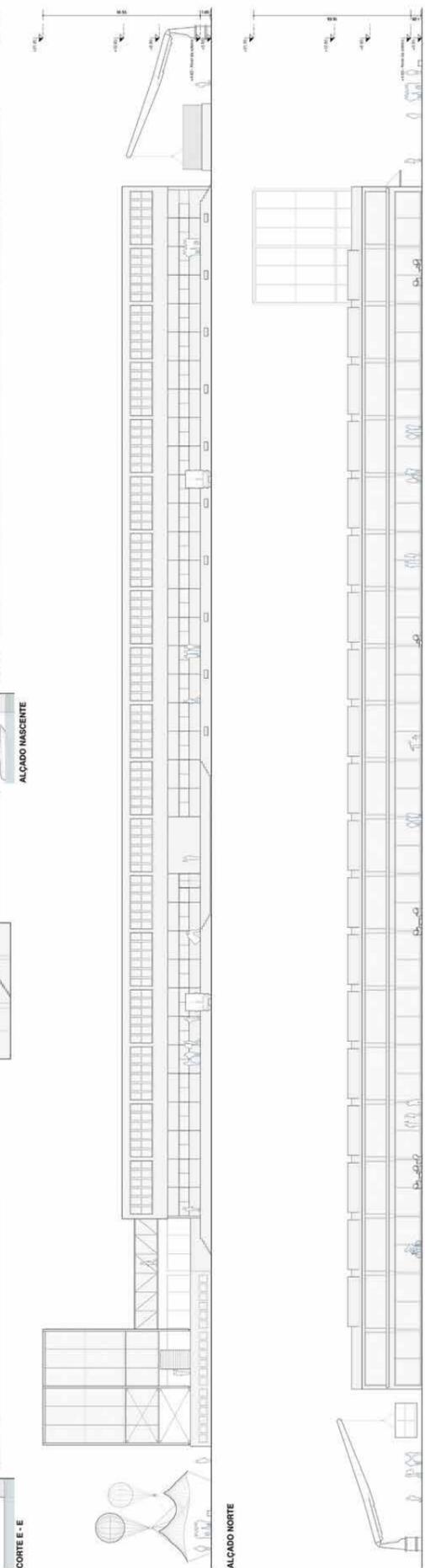
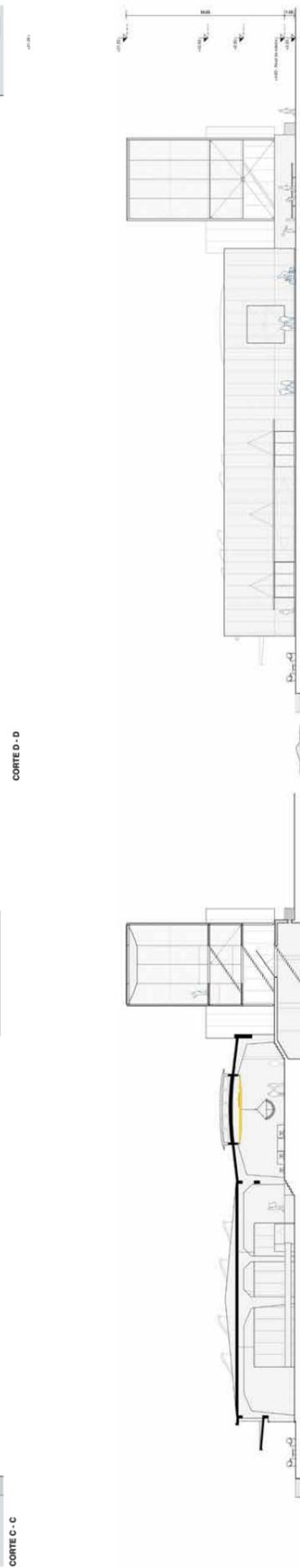
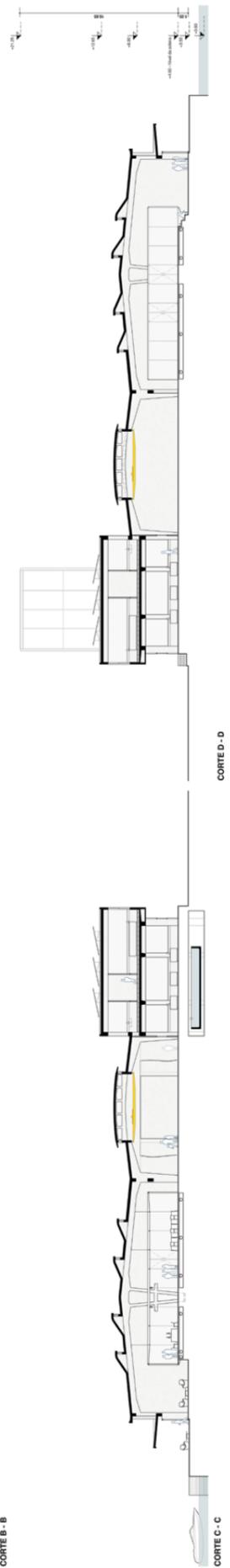
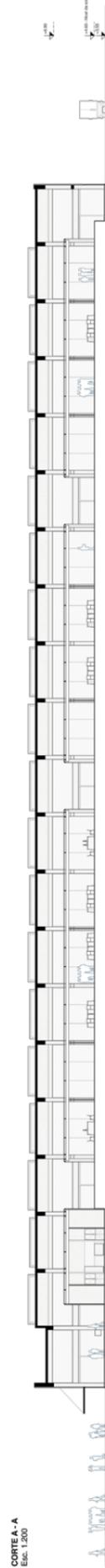
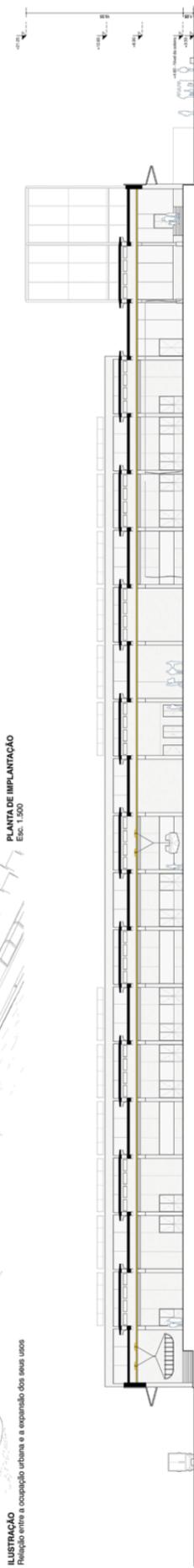
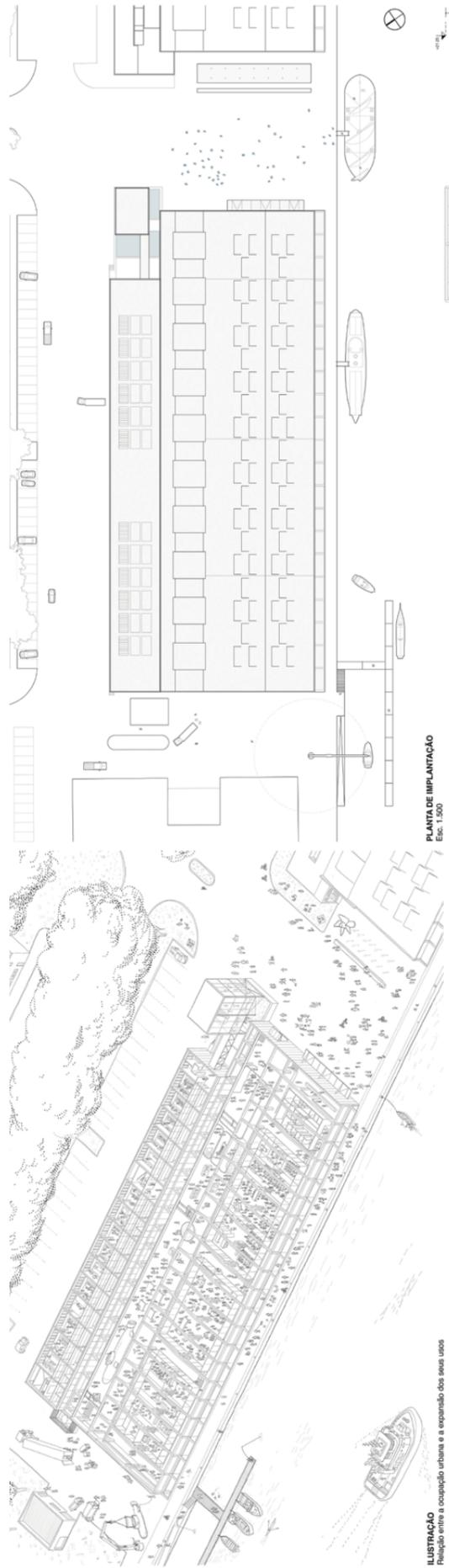
- Referências**
- 1. Serviços Comuns
 - 1.1 Acesso Principal
 - 1.2 Recepção
 - 1.3 Caixa correio
 - 1.4 Elevadores
 - 1.5 Elevadores
 - 1.6 Espaço restauração e café
- 2. Cozinha e Bar incluindo
 - 2.1 Cozinha e Restaurante
 - 2.2 Cozinha auxiliar
 - 2.3 Cozinha
 - 2.4 Cozinha
 - 2.5 Cozinha
 - 2.6 Cozinha
 - 2.7 Cozinha
 - 2.8 Cozinha
 - 2.9 Cozinha
 - 2.10 Cozinha
 - 2.11 Cozinha
 - 2.12 Cozinha
 - 2.13 Cozinha
 - 2.14 Cozinha
 - 2.15 Cozinha
 - 2.16 Cozinha
 - 2.17 Cozinha
 - 2.18 Cozinha
 - 2.19 Cozinha
 - 2.20 Cozinha
 - 2.21 Cozinha
 - 2.22 Cozinha
 - 2.23 Cozinha
 - 2.24 Cozinha
 - 2.25 Cozinha
 - 2.26 Cozinha
 - 2.27 Cozinha
 - 2.28 Cozinha
 - 2.29 Cozinha
 - 2.30 Cozinha
 - 2.31 Cozinha
 - 2.32 Cozinha
 - 2.33 Cozinha
 - 2.34 Cozinha
 - 2.35 Cozinha
 - 2.36 Cozinha
 - 2.37 Cozinha
 - 2.38 Cozinha
 - 2.39 Cozinha
 - 2.40 Cozinha
 - 2.41 Cozinha
 - 2.42 Cozinha
 - 2.43 Cozinha
 - 2.44 Cozinha
 - 2.45 Cozinha
 - 2.46 Cozinha
 - 2.47 Cozinha
 - 2.48 Cozinha
 - 2.49 Cozinha
 - 2.50 Cozinha
 - 2.51 Cozinha
 - 2.52 Cozinha
 - 2.53 Cozinha
 - 2.54 Cozinha
 - 2.55 Cozinha
 - 2.56 Cozinha
 - 2.57 Cozinha
 - 2.58 Cozinha
 - 2.59 Cozinha
 - 2.60 Cozinha
 - 2.61 Cozinha
 - 2.62 Cozinha
 - 2.63 Cozinha
 - 2.64 Cozinha
 - 2.65 Cozinha
 - 2.66 Cozinha
 - 2.67 Cozinha
 - 2.68 Cozinha
 - 2.69 Cozinha
 - 2.70 Cozinha
 - 2.71 Cozinha
 - 2.72 Cozinha
 - 2.73 Cozinha
 - 2.74 Cozinha
 - 2.75 Cozinha
 - 2.76 Cozinha
 - 2.77 Cozinha
 - 2.78 Cozinha
 - 2.79 Cozinha
 - 2.80 Cozinha
 - 2.81 Cozinha
 - 2.82 Cozinha
 - 2.83 Cozinha
 - 2.84 Cozinha
 - 2.85 Cozinha
 - 2.86 Cozinha
 - 2.87 Cozinha
 - 2.88 Cozinha
 - 2.89 Cozinha
 - 2.90 Cozinha
 - 2.91 Cozinha
 - 2.92 Cozinha
 - 2.93 Cozinha
 - 2.94 Cozinha
 - 2.95 Cozinha
 - 2.96 Cozinha
 - 2.97 Cozinha
 - 2.98 Cozinha
 - 2.99 Cozinha
 - 3.00 Cozinha
- 3. Espaço restauração e café
- 4. Espaço restauração e café
- 5. Espaço restauração e café
- 6. Espaço restauração e café
- 7. Espaço restauração e café
- 8. Espaço restauração e café
- 9. Espaço restauração e café
- 10. Espaço restauração e café
- 11. Espaço restauração e café
- 12. Espaço restauração e café
- 13. Espaço restauração e café
- 14. Espaço restauração e café
- 15. Espaço restauração e café
- 16. Espaço restauração e café
- 17. Espaço restauração e café
- 18. Espaço restauração e café
- 19. Espaço restauração e café
- 20. Espaço restauração e café
- 21. Espaço restauração e café
- 22. Espaço restauração e café
- 23. Espaço restauração e café
- 24. Espaço restauração e café
- 25. Espaço restauração e café
- 26. Espaço restauração e café
- 27. Espaço restauração e café
- 28. Espaço restauração e café
- 29. Espaço restauração e café
- 30. Espaço restauração e café
- 31. Espaço restauração e café
- 32. Espaço restauração e café
- 33. Espaço restauração e café
- 34. Espaço restauração e café
- 35. Espaço restauração e café
- 36. Espaço restauração e café
- 37. Espaço restauração e café
- 38. Espaço restauração e café
- 39. Espaço restauração e café
- 40. Espaço restauração e café
- 41. Espaço restauração e café
- 42. Espaço restauração e café
- 43. Espaço restauração e café
- 44. Espaço restauração e café
- 45. Espaço restauração e café
- 46. Espaço restauração e café
- 47. Espaço restauração e café
- 48. Espaço restauração e café
- 49. Espaço restauração e café
- 50. Espaço restauração e café
- 51. Espaço restauração e café
- 52. Espaço restauração e café
- 53. Espaço restauração e café
- 54. Espaço restauração e café
- 55. Espaço restauração e café
- 56. Espaço restauração e café
- 57. Espaço restauração e café
- 58. Espaço restauração e café
- 59. Espaço restauração e café
- 60. Espaço restauração e café
- 61. Espaço restauração e café
- 62. Espaço restauração e café
- 63. Espaço restauração e café
- 64. Espaço restauração e café
- 65. Espaço restauração e café
- 66. Espaço restauração e café
- 67. Espaço restauração e café
- 68. Espaço restauração e café
- 69. Espaço restauração e café
- 70. Espaço restauração e café
- 71. Espaço restauração e café
- 72. Espaço restauração e café
- 73. Espaço restauração e café
- 74. Espaço restauração e café
- 75. Espaço restauração e café
- 76. Espaço restauração e café
- 77. Espaço restauração e café
- 78. Espaço restauração e café
- 79. Espaço restauração e café
- 80. Espaço restauração e café
- 81. Espaço restauração e café
- 82. Espaço restauração e café
- 83. Espaço restauração e café
- 84. Espaço restauração e café
- 85. Espaço restauração e café
- 86. Espaço restauração e café
- 87. Espaço restauração e café
- 88. Espaço restauração e café
- 89. Espaço restauração e café
- 90. Espaço restauração e café
- 91. Espaço restauração e café
- 92. Espaço restauração e café
- 93. Espaço restauração e café
- 94. Espaço restauração e café
- 95. Espaço restauração e café
- 96. Espaço restauração e café
- 97. Espaço restauração e café
- 98. Espaço restauração e café
- 99. Espaço restauração e café
- 100. Espaço restauração e café



O Hub do Mar e paisagem fluvial da nova área portuária.

Passado e presente. A praça de acolhimento e a torre como ponto de referência da cidade.

O mar no céu, o céu na água. Espaço de contemplação e interação dos visitantes.



4º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

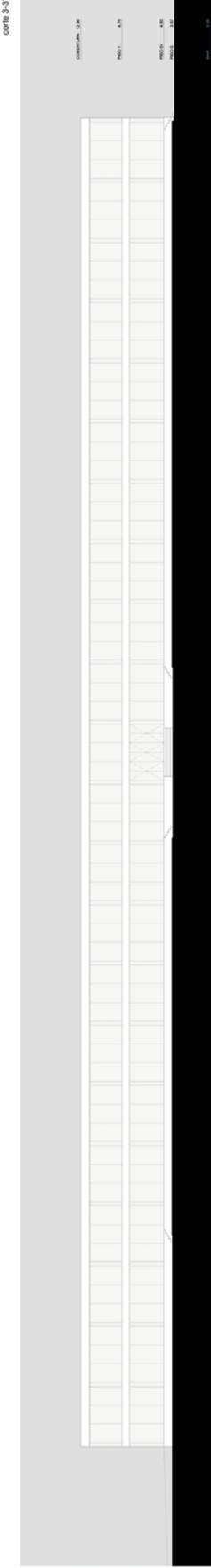
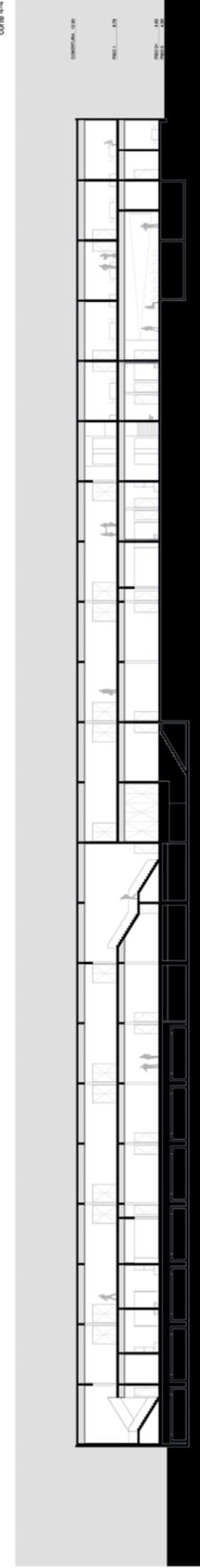
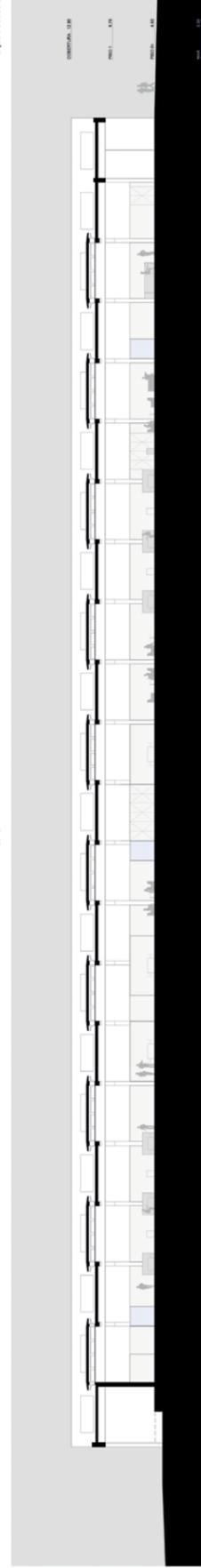
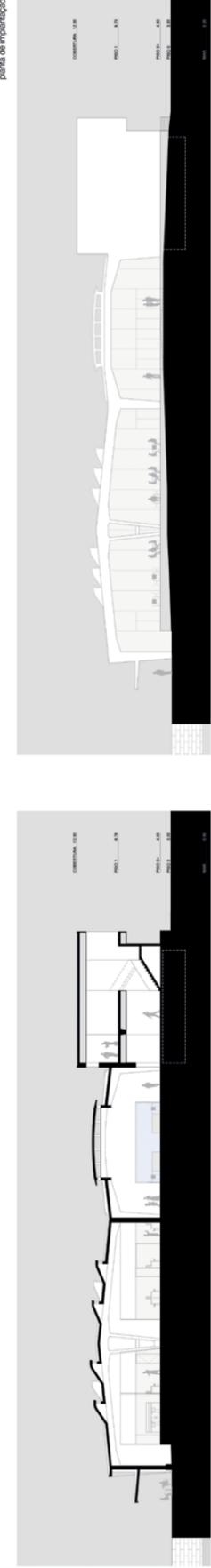
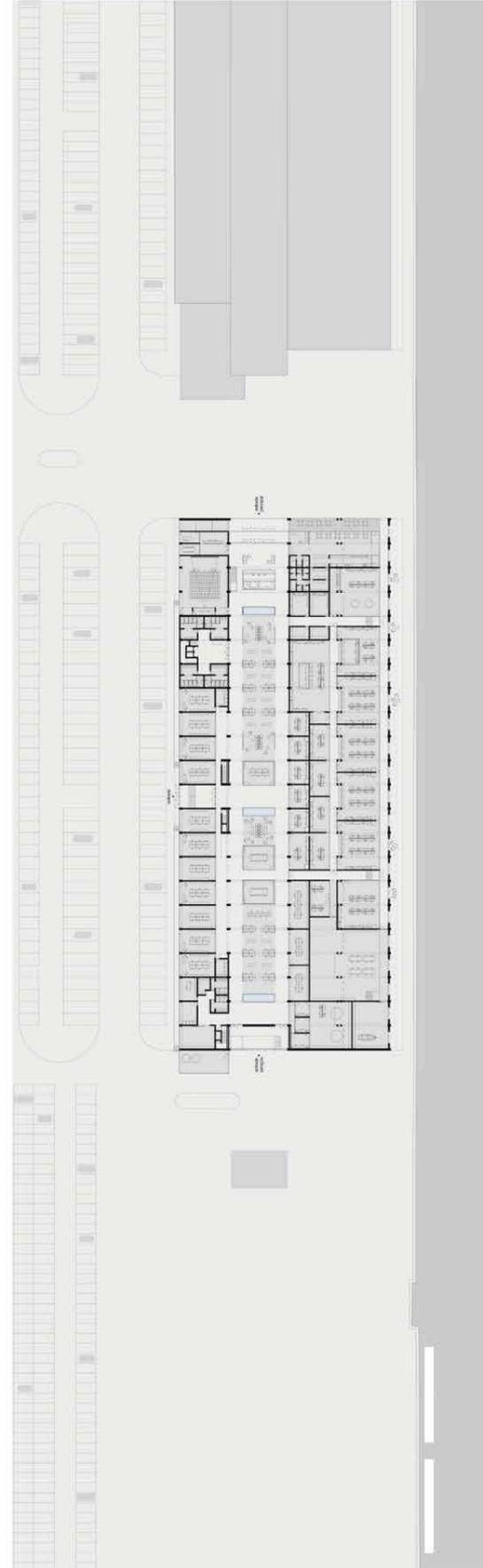
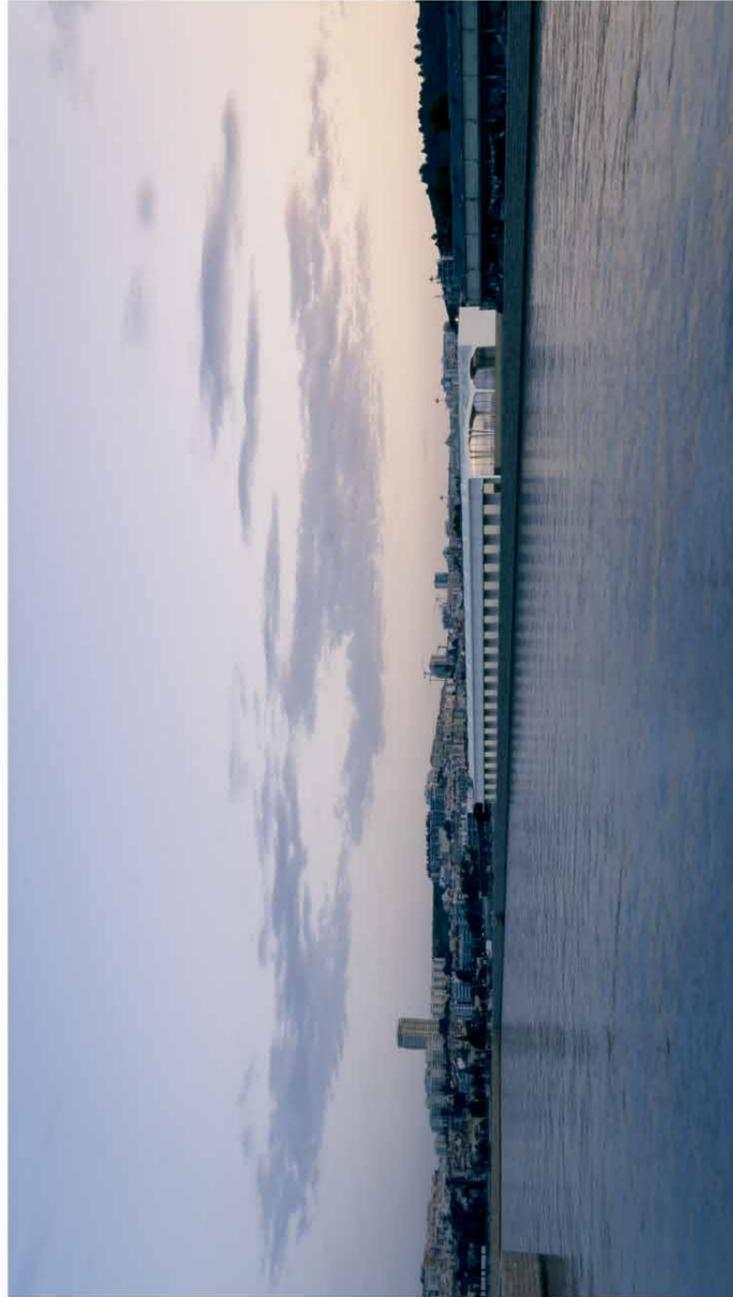
Carrilho da Graça Arquitetos, LDA

COORDENAÇÃO

João Luís Carrilho da Graça

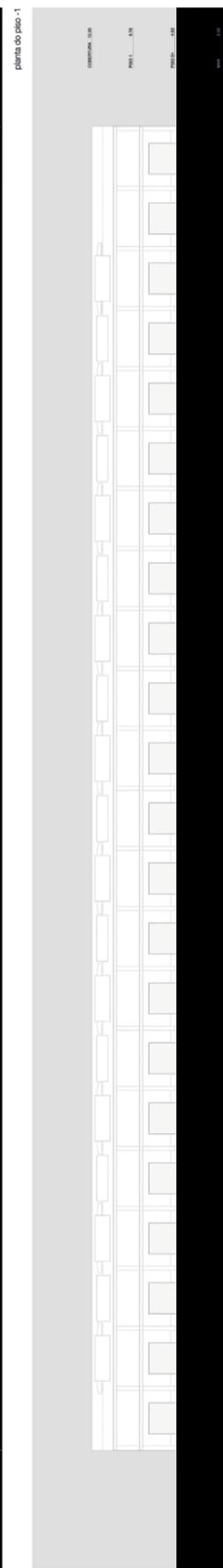
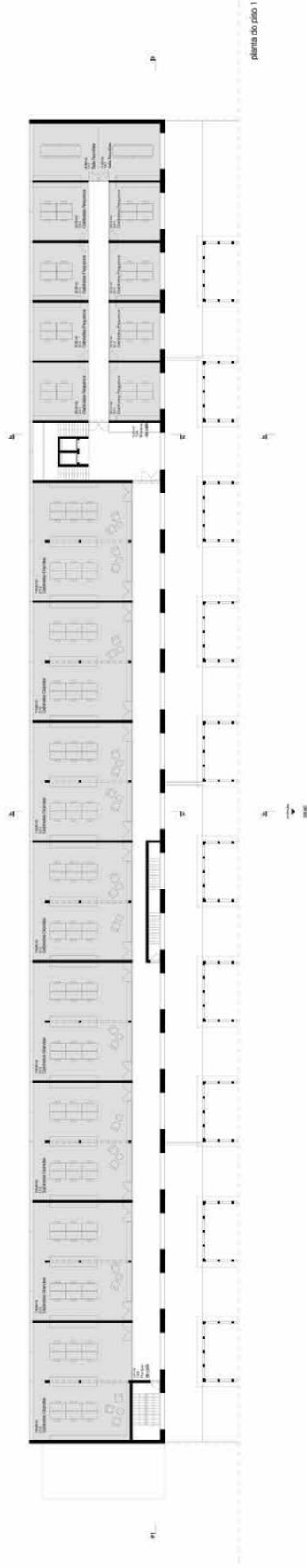


“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa





referência à obra de Damien Hirst
como sugestão da possibilidade de ocupação artística



5º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

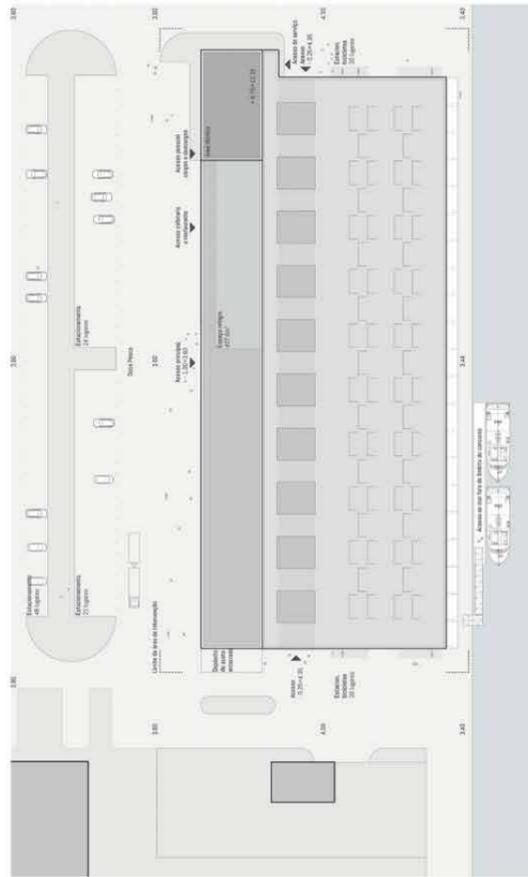
André Campos . Joana Mendes – Arquitectos, Lda.

COORDENAÇÃO

Fernando André de França e Campos



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



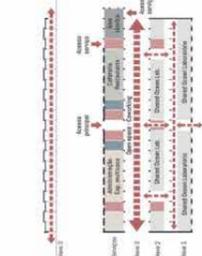
Nota de apresentação

O presente projeto tem como objetivo a construção de um edifício de escritórios e laboratório de investigação científica, com uma área total de 12.000 m², situado na zona de desenvolvimento urbano de S. Pedro do Sul, no Município de S. Pedro do Sul, distrito de Vila Real.

O edifício é constituído por um bloco principal de escritórios e laboratório, com uma área de 12.000 m², e um bloco anexo de estacionamento, com uma área de 1.000 m².

O projeto foi desenvolvido pelo arquiteto João Carlos de Sousa e Silva, em colaboração com o arquiteto João Carlos de Sousa e Silva, e o arquiteto João Carlos de Sousa e Silva.

O projeto foi desenvolvido em 2010, tendo sido aprovado pelo Município de S. Pedro do Sul em 2011.

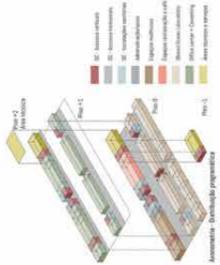


Descrição do edifício

O edifício é constituído por um bloco principal de escritórios e laboratório, com uma área de 12.000 m², e um bloco anexo de estacionamento, com uma área de 1.000 m².

O bloco principal é constituído por um bloco de escritórios, com uma área de 10.000 m², e um bloco de laboratório, com uma área de 2.000 m².

O bloco anexo é constituído por um bloco de estacionamento, com uma área de 1.000 m².

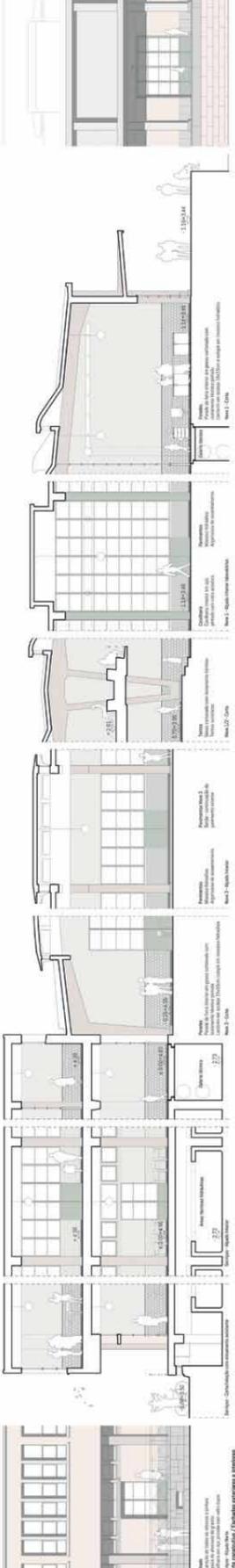
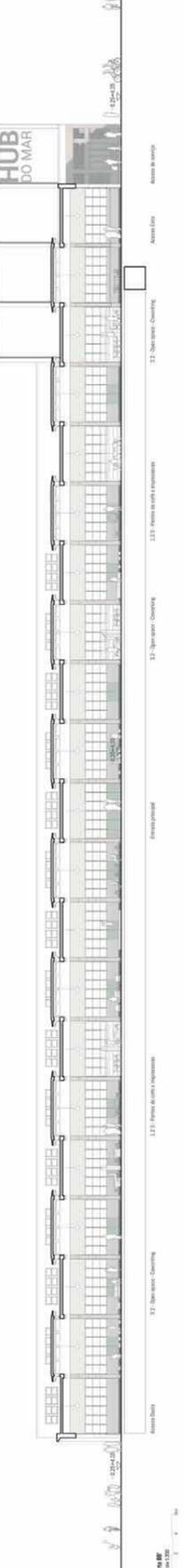
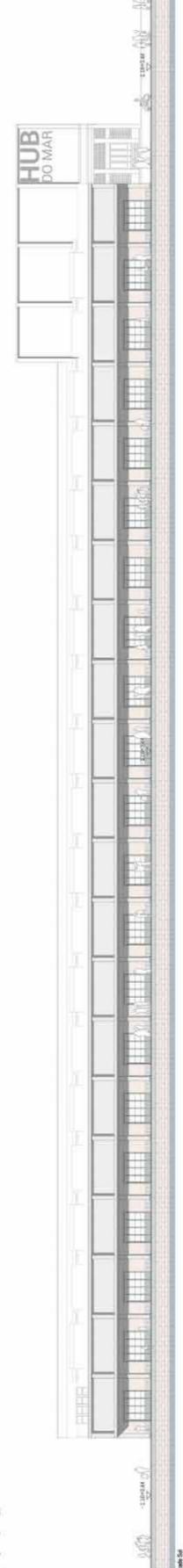
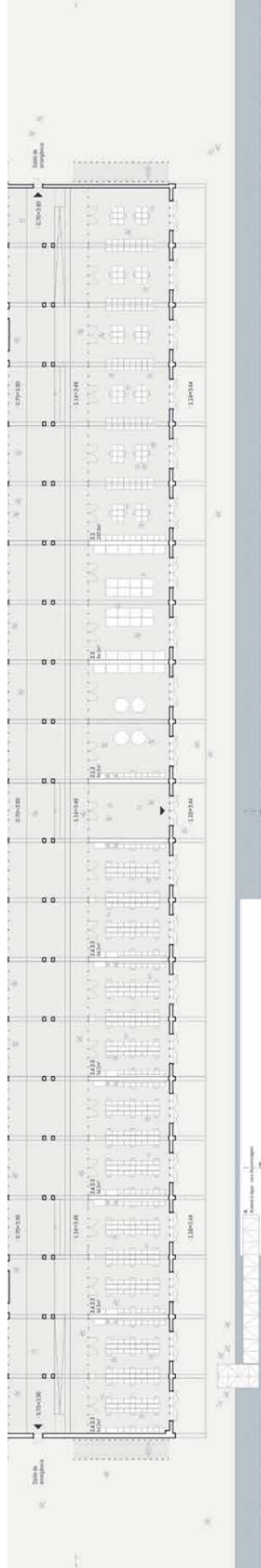
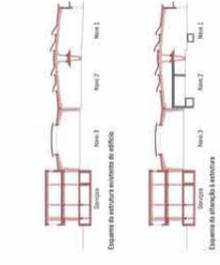


Descrição da estrutura

A estrutura do edifício é constituída por um sistema de vigas e pilares, com uma estrutura de betão armado.

O sistema de vigas é constituído por vigas de betão armado, com uma altura de 1,20 m.

O sistema de pilares é constituído por pilares de betão armado, com uma altura de 3,00 m.



6º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

Campos Costa Arquitectos, Lda.

COORDENAÇÃO

Pedro Nuno Campos da Costa



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa

HUB MAR

Numa localização privilegiada na cidade de Lisboa, no fofo do Rio Tejo e em frente ao Parque das Nações, o Hub Mar é um edifício que se inspira na arquitetura de Cícero do Amaral e do João de Deus, com o objetivo de criar um espaço de trabalho inovador e sustentável. O edifício da Hub Mar é um projeto de arquitetura desenvolvido pelo arquiteto João de Deus, com o objetivo de criar um espaço de trabalho inovador e sustentável. O edifício da Hub Mar é um projeto de arquitetura desenvolvido pelo arquiteto João de Deus, com o objetivo de criar um espaço de trabalho inovador e sustentável.

O edifício, correspondente à sua poente da lota, tem uma forte expressão plástica, com uma fachada de vidro e uma estrutura metálica que se destaca no skyline da cidade. A sua estrutura permite a distribuição do programa proposto com a necessária flexibilidade para albergar o novo pólo de desenvolvimento científico e empresarial, com requisitos em constante evolução. Um espaço urbano vivo e aberto a todos, fundamental para a identidade urbana e arquitetónica deste lugar. O Hub do Mar.

Na frente para o rio, o Hub Mar tem dois blocos paralelos à rua, com uma orientação que permite a máxima exposição solar e, no entanto, a iluminação das fachadas exteriores, que recebem, de forma autónoma, o programa de restaurante e bar, com o uso da cobertura como esplanada.

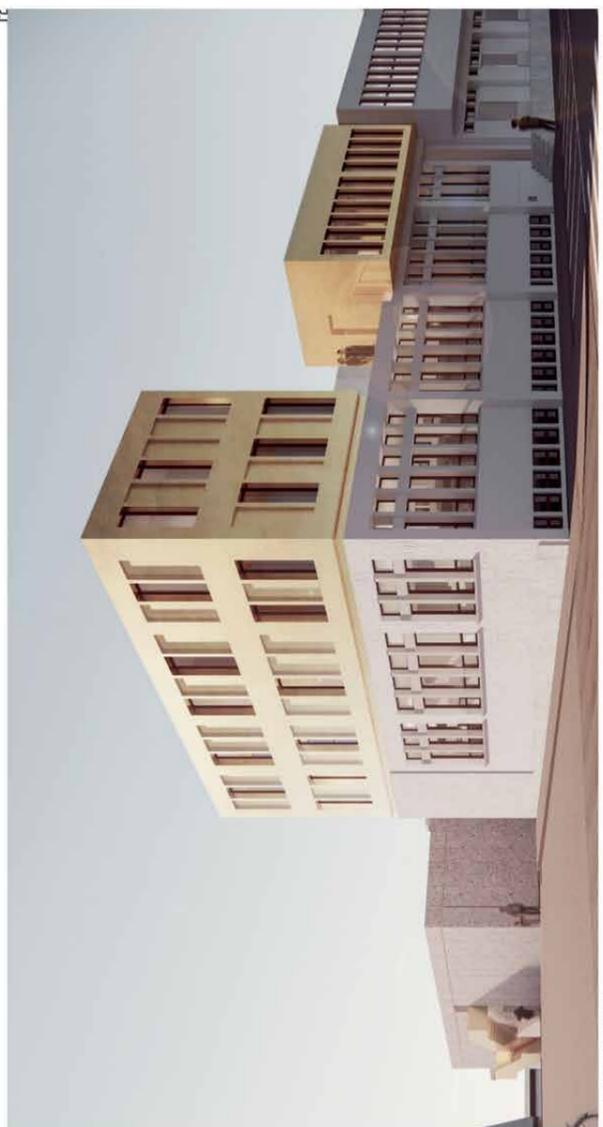
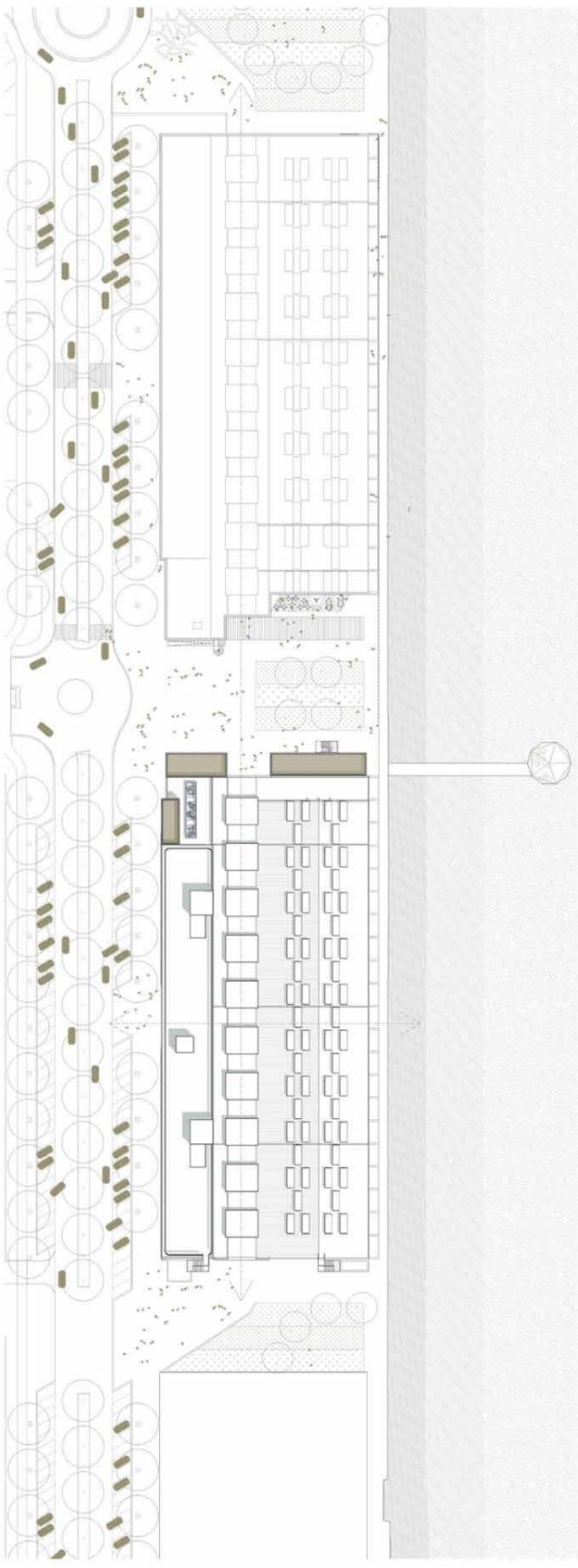
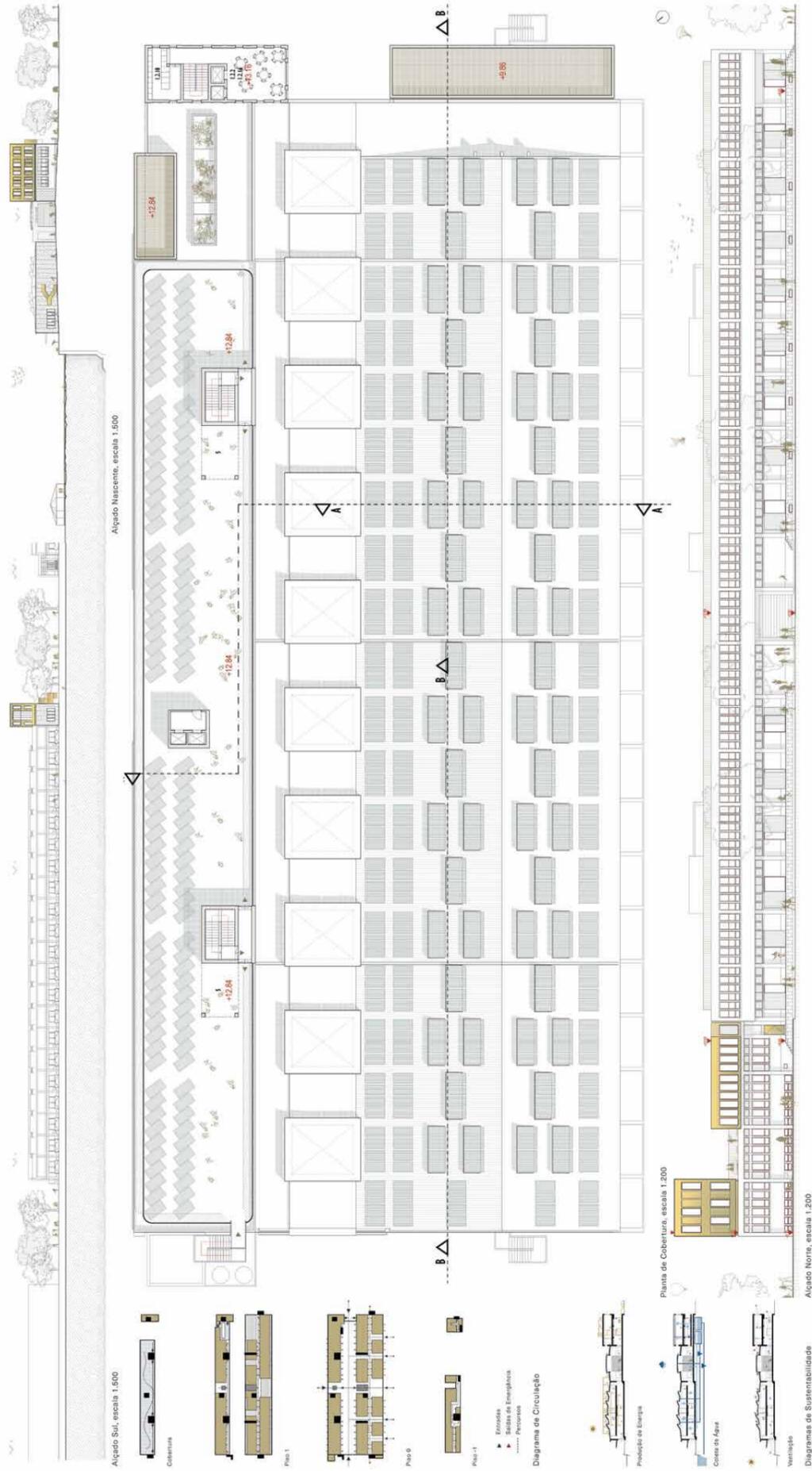


Imagem Exterior Hub DO MAR



Plano de implantação, escala 1:500



Plano de Cobertura, escala 1:200

Plano 0

Plano 1

Plano 2

Diagrama de Circulação

Diagrama de Sustentabilidade

Alçado Sul, escala 1:500

Alçado Norte, escala 1:200

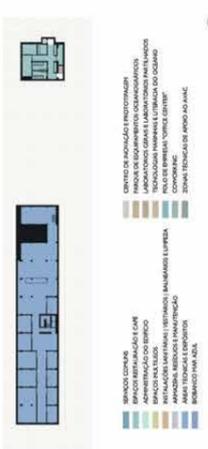


Diagrama Funcional, 2/escala



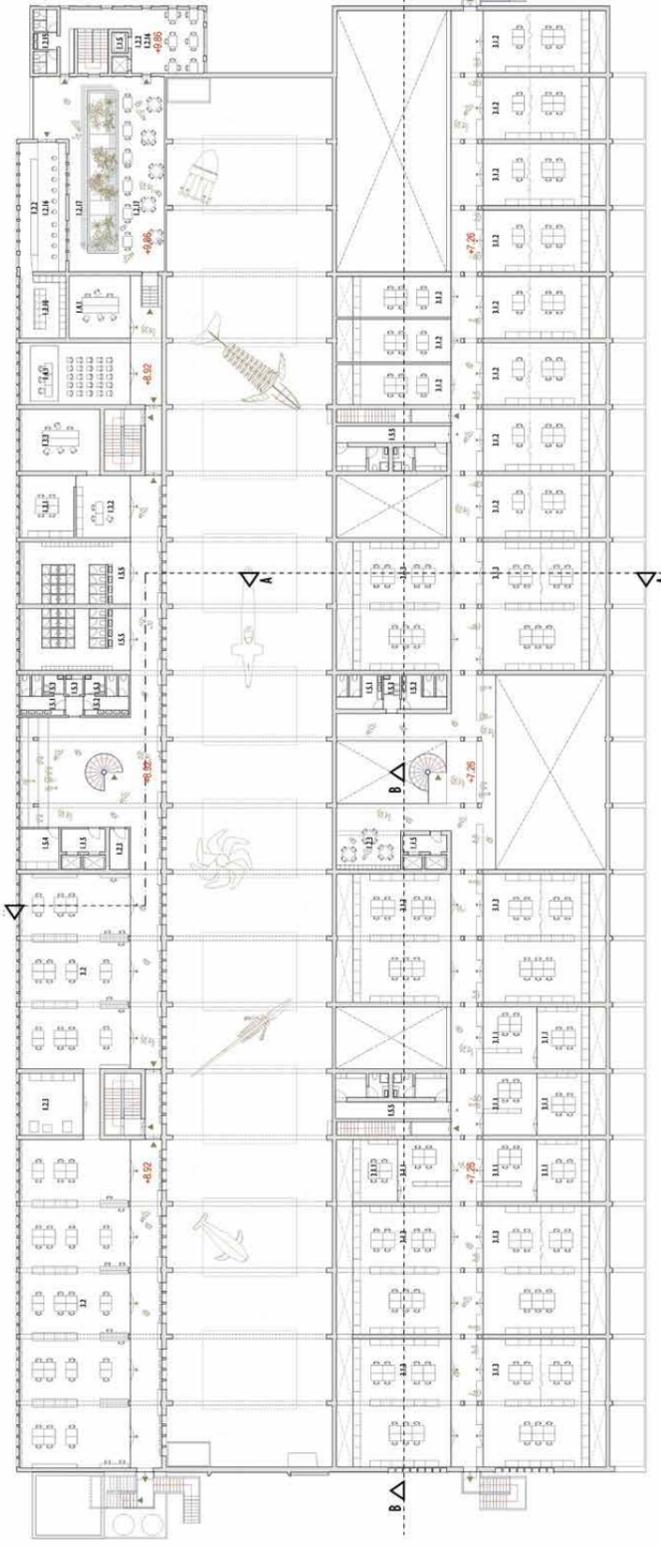
Imagem Exterior: Entrada HUB DO MAR



Imagem Interior: Centro de Prototipagem

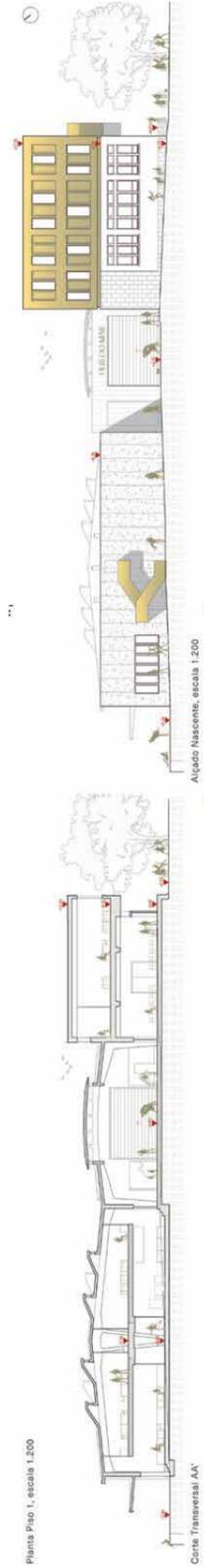


Imagem Interior: Rua Interior NAVE CENTRAL

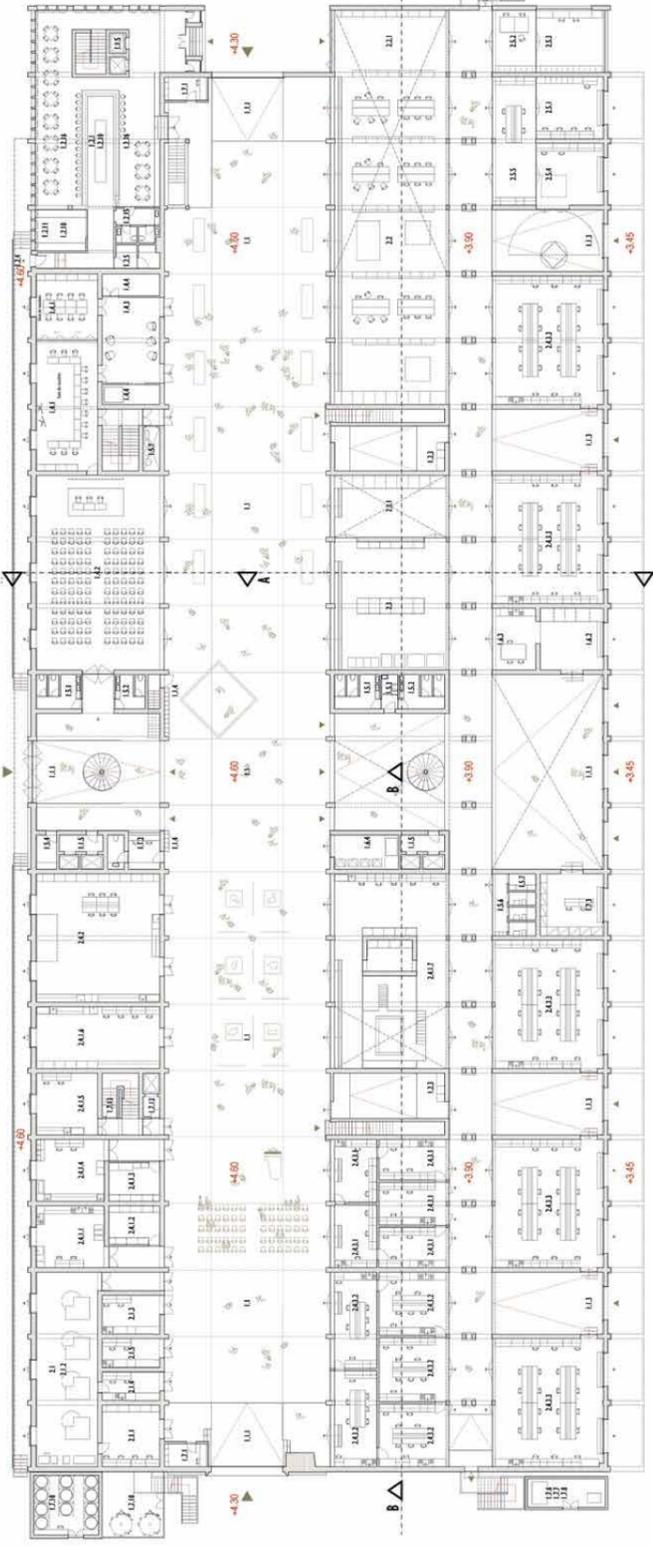


- 1. SC - Serviço Cabeamento
- 1.1 SC - Anexo
- 1.2 SC - Anexo
- 1.3 SC - Anexo de manutenção e storage
- 1.4 SC - Anexo
- 1.5 SC - Anexo
- 1.6 SC - Anexo
- 1.7 SC - Anexo
- 1.8 SC - Anexo
- 1.9 SC - Anexo
- 1.10 SC - Anexo
- 1.11 SC - Anexo
- 1.12 SC - Anexo
- 1.13 SC - Anexo
- 1.14 SC - Anexo
- 1.15 SC - Anexo
- 1.16 SC - Anexo
- 1.17 SC - Anexo
- 1.18 SC - Anexo
- 1.19 SC - Anexo
- 1.20 SC - Anexo
- 1.21 SC - Anexo
- 1.22 SC - Anexo
- 1.23 SC - Anexo
- 1.24 SC - Anexo
- 1.25 SC - Anexo
- 1.26 SC - Anexo
- 1.27 SC - Anexo
- 1.28 SC - Anexo
- 1.29 SC - Anexo
- 1.30 SC - Anexo
- 1.31 SC - Anexo
- 1.32 SC - Anexo
- 1.33 SC - Anexo
- 1.34 SC - Anexo
- 1.35 SC - Anexo
- 1.36 SC - Anexo
- 1.37 SC - Anexo
- 1.38 SC - Anexo
- 1.39 SC - Anexo
- 1.40 SC - Anexo
- 1.41 SC - Anexo
- 1.42 SC - Anexo
- 1.43 SC - Anexo
- 1.44 SC - Anexo
- 1.45 SC - Anexo
- 1.46 SC - Anexo
- 1.47 SC - Anexo
- 1.48 SC - Anexo
- 1.49 SC - Anexo
- 1.50 SC - Anexo
- 1.51 SC - Anexo
- 1.52 SC - Anexo
- 1.53 SC - Anexo
- 1.54 SC - Anexo
- 1.55 SC - Anexo
- 1.56 SC - Anexo
- 1.57 SC - Anexo
- 1.58 SC - Anexo
- 1.59 SC - Anexo
- 1.60 SC - Anexo
- 1.61 SC - Anexo
- 1.62 SC - Anexo
- 1.63 SC - Anexo
- 1.64 SC - Anexo
- 1.65 SC - Anexo
- 1.66 SC - Anexo
- 1.67 SC - Anexo
- 1.68 SC - Anexo
- 1.69 SC - Anexo
- 1.70 SC - Anexo
- 1.71 SC - Anexo
- 1.72 SC - Anexo
- 1.73 SC - Anexo
- 1.74 SC - Anexo
- 1.75 SC - Anexo
- 1.76 SC - Anexo
- 1.77 SC - Anexo
- 1.78 SC - Anexo
- 1.79 SC - Anexo
- 1.80 SC - Anexo
- 1.81 SC - Anexo
- 1.82 SC - Anexo
- 1.83 SC - Anexo
- 1.84 SC - Anexo
- 1.85 SC - Anexo
- 1.86 SC - Anexo
- 1.87 SC - Anexo
- 1.88 SC - Anexo
- 1.89 SC - Anexo
- 1.90 SC - Anexo
- 1.91 SC - Anexo
- 1.92 SC - Anexo
- 1.93 SC - Anexo
- 1.94 SC - Anexo
- 1.95 SC - Anexo
- 1.96 SC - Anexo
- 1.97 SC - Anexo
- 1.98 SC - Anexo
- 1.99 SC - Anexo
- 2.00 SC - Anexo

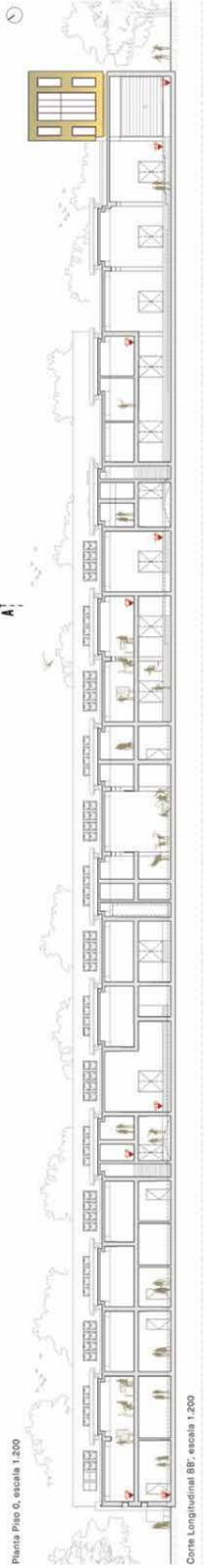
Planta Piso 1, escala 1:200



Corte Transversal AX



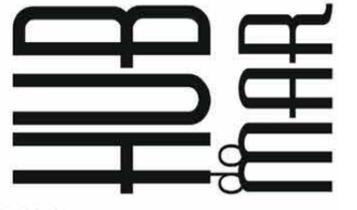
Planta Piso 0, escala 1:200



Corte Longitudinal BF, escala 1:200



Planta Piso -1, escala 1:200



7º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

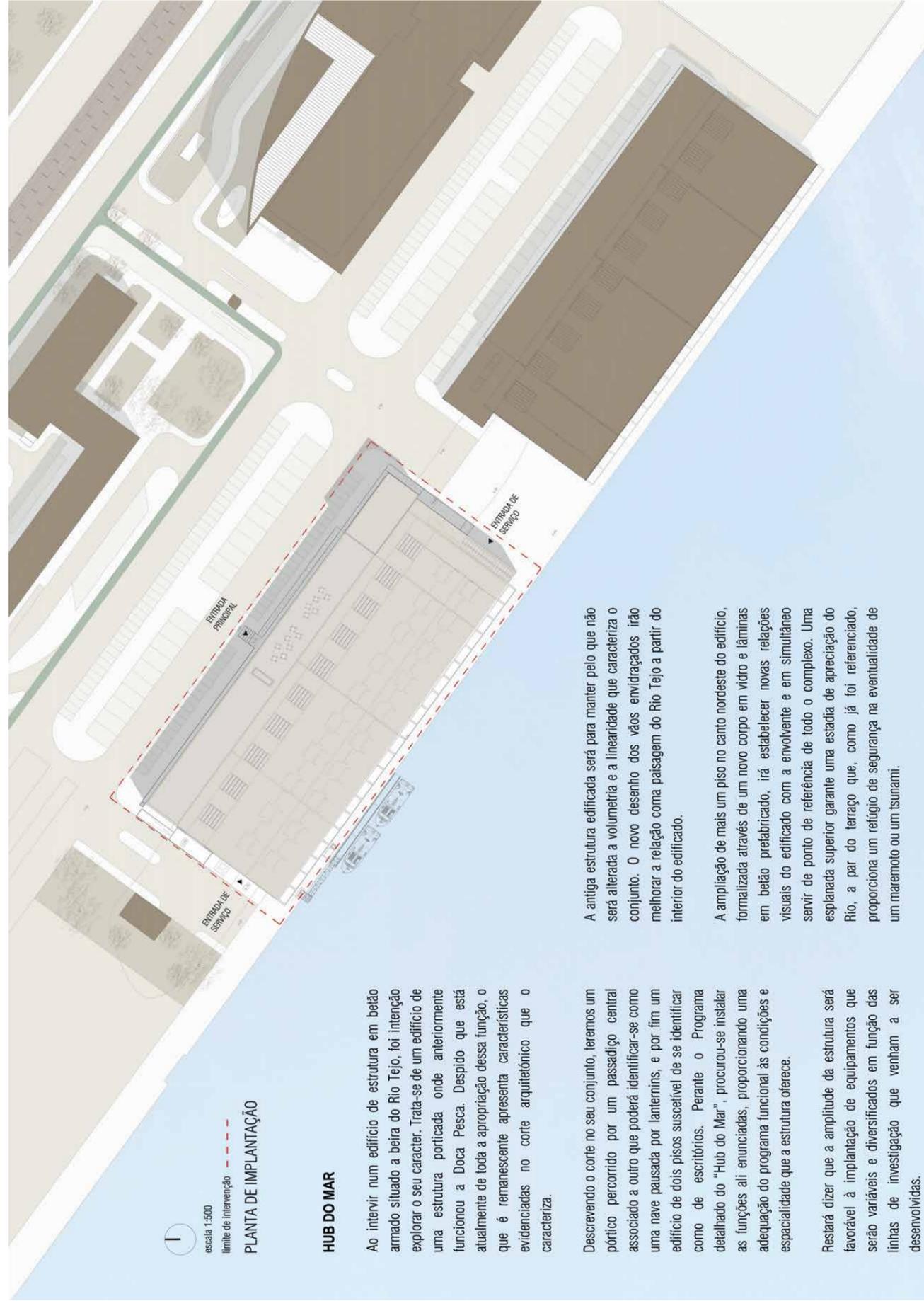
Maria João Canhoto Gonçalves da Silva Barbini

COORDENAÇÃO

Alberto de Souza Oliveira



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



escala 1:500
limite de intervenção
PLANTA DE IMPLANTAÇÃO

HUB DO MAR

Ao intervir num edifício de estrutura em betão armado situado a beira do Rio Tejo, foi intenção explorar o seu carácter. Trata-se de um edifício de uma estrutura porticada onde anteriormente funcionou a Docca Pesca. Despido que está atualmente de toda a apropriação dessa função, o que é remanescente apresenta características evidenciadas no corte arquitetónico que o caracteriza.

Descrevendo o corte no seu conjunto, teremos um pórtico percorrido por um passadiço central associado a outro que poderá identificar-se como uma nave pausada por lanternins, e por fim um edifício de dois pisos suscetível de se identificar como de escritórios. Perante o Programa detalhado do "Hub do Mar", procurou-se instalar as funções ali enunciadas, proporcionando uma adequação do programa funcional às condições e espacialidade que a estrutura oferece.

Restará dizer que a amplitude da estrutura será favorável à implantação de equipamentos que serão variáveis e diversificados em função das linhas de investigação que venham a ser desenvolvidas.

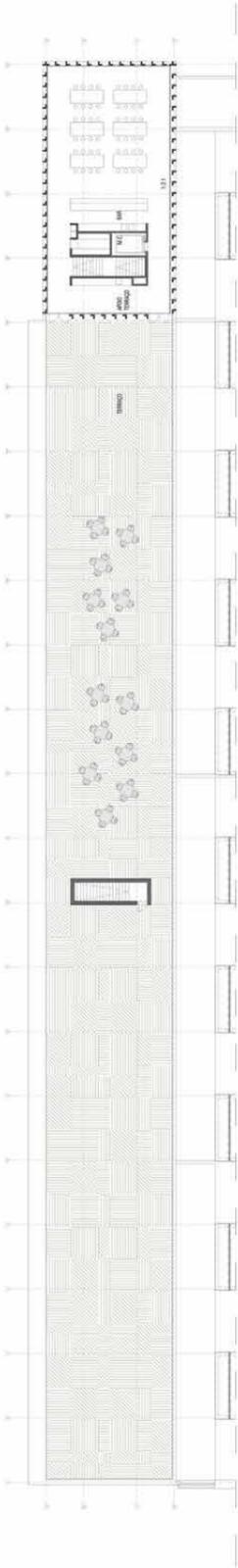
A antiga estrutura edificada será para manter pelo que não será alterada a volumetria e a linearidade que caracteriza o conjunto. O novo desenho dos vãos envidraçados irão melhorar a relação com paisagem do Rio Tejo a partir do interior do edificado.

A ampliação de mais um piso no canto nordeste do edifício, formalizada através de um novo corpo em vidro e lâminas em betão prefabricado, irá estabelecer novas relações visuais do edificado com a envolvente e em simultâneo servir de ponto de referência de todo o complexo. Uma esplanada superior garante uma estadia de apreciação do Rio, a par do terraço que, como já foi referenciado, proporciona um refúgio de segurança na eventualidade de um maremoto ou um tsunami.



ALÇADO NASCENTE - ESCALA 1:200
CORTA TRANSVERSAL AX - ESCALA 1:200
ALÇADO NORTE / PRINCIPAL - ESCALA 1:200

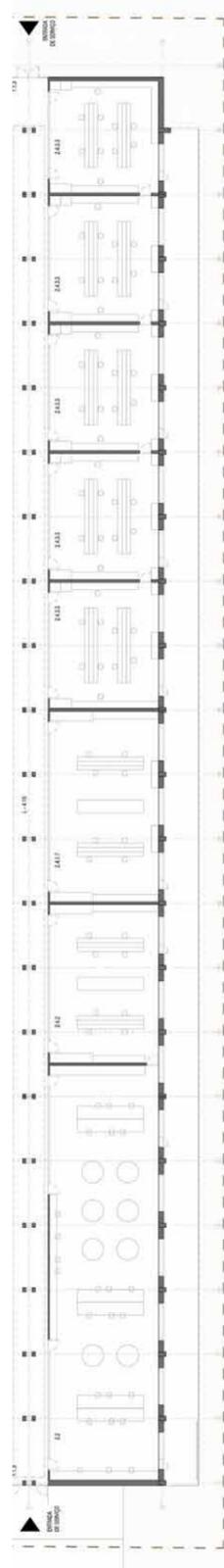
PLANTA PISO 2 - ESCALA 1:200



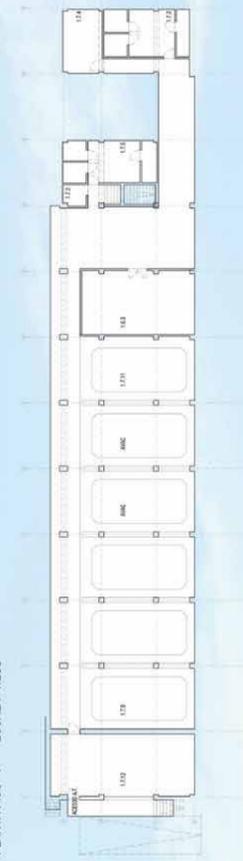
PLANTA PISO 1 - ESCALA 1:200



PLANTA PISO 0 - ESCALA 1:200



PLANTA PISO -1 - ESCALA 1:200



- LEGENDA DE ESPAÇOS**
- 1.1. SC - COZINHA COMUM
 - 1.2. SC - BANHEIRO COMUM
 - 1.3. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.4. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.5. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.6. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.7. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.8. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.9. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.10. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.11. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.12. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.13. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.14. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.15. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.16. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.17. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.18. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.19. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.20. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.21. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.22. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.23. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.24. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.25. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.26. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.27. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.28. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.29. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.30. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.31. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.32. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.33. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.34. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.35. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.36. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.37. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.38. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.39. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.40. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.41. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.42. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.43. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.44. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.45. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.46. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.47. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.48. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.49. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.50. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.51. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.52. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.53. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.54. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.55. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.56. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.57. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.58. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.59. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.60. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.61. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.62. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.63. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.64. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.65. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.66. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.67. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.68. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.69. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.70. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.71. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.72. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.73. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.74. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.75. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.76. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.77. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.78. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.79. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.80. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.81. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.82. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.83. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.84. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.85. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.86. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.87. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.88. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.89. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.90. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.91. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.92. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.93. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.94. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.95. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.96. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.97. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.98. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 1.99. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL
 - 2.00. SC - BANHEIRO INDIVIDUAL

ALÇADO SUL / TARDOSZ - ESCALA 1:200



8º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

FSSMGN Arquitectos, Lda.

COORDENAÇÃO

Margarida Grácio Nunes



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa

9º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

**Quadrante Engenharia e Consultoria, SA
+ CLOU Architects Unipessoal, Lda.**

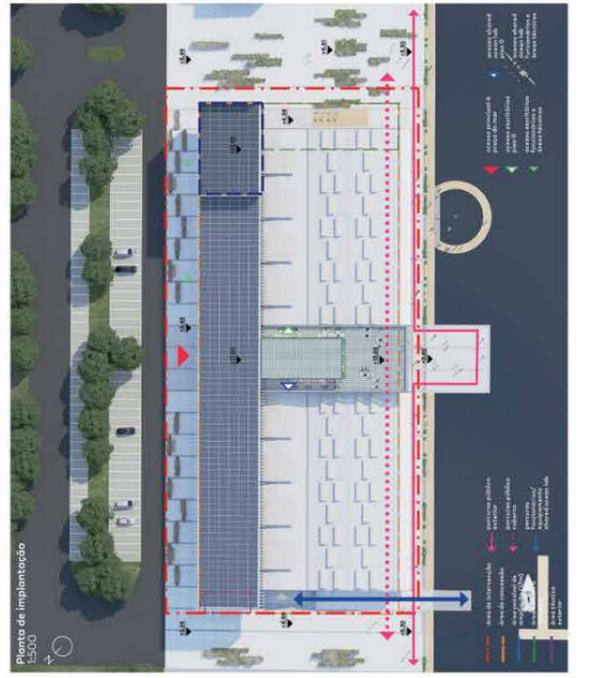
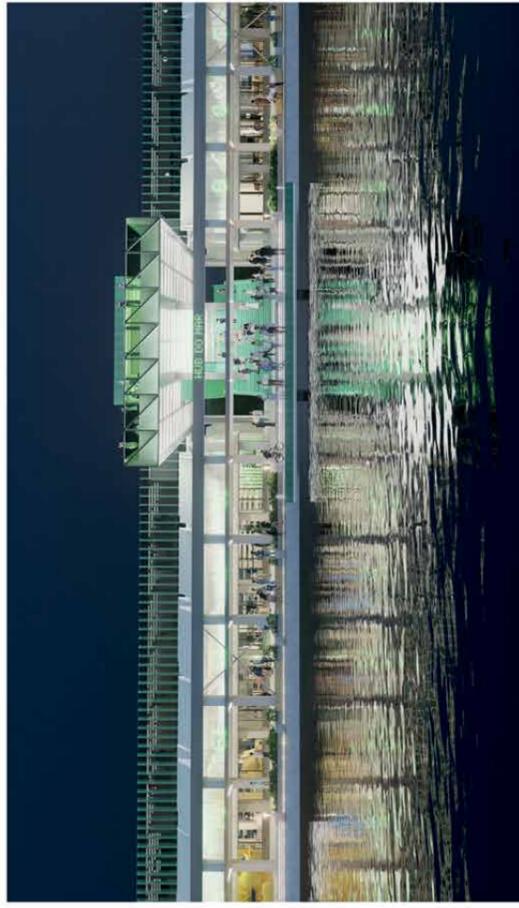
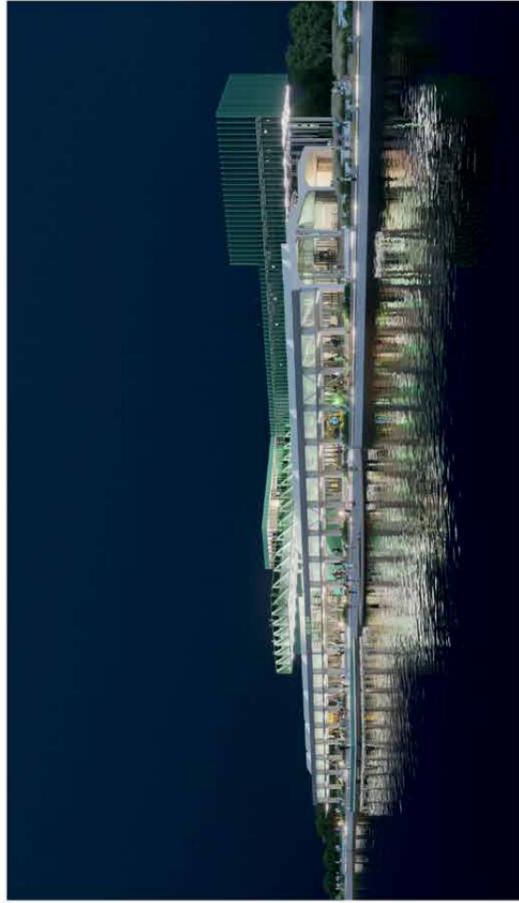
COORDENAÇÃO

Nuno Ângelo dos Santos Mona



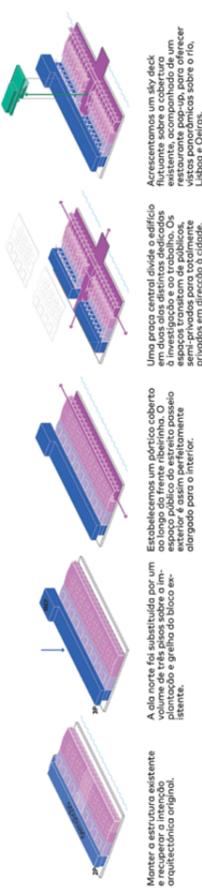
“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa

A nossa proposta, transformadora
 aumenta a conectividade pública,
 a Fundação Champalimaud, numa
 extensão directa do Fronte
 Ribeirinha em direcção ao mar,
 propondo um centro inovador
 para a investigação e economia
 azul. Ao integrar espaços de
 trabalho, investigação e lazer, a
 nossa intervenção abriga o possível
 cultural ao longo do rio Tejo,
 quando paralelamente Lisboa e
 Oeiras.



Integrando um rejuvenescimento da Frente Ribeirinha de Lisboa, a nossa proposta acentua a ligação do rio e da cidade, devolvendo uma área outrora devolvida aos lisboetas, garantindo simultaneamente uma fácil acessibilidade (pedonal, comboio e carro) e entanzando e requalificando uma localização única na cidade. Desenvolvemos assim uma proposta que mais do que um edifício, é uma pólo transformador da cidade no seu carácter social, cultural e inovador.

1 ESTRUTURA DO EDIFÍCIO ORIGINAL **2** ADICIONAR NOVO EDIFÍCIO ESCRITÓRIOS E LAB **3** PÓRTICO ABERTO: EXTENSÃO DA PROMENADE **4** LIGAÇÃO CIDADE - RIO: PRAÇA **5** ACTIVAR O ESPAÇO: MIRADOURO



Mantém a estrutura existente e recuperar a intervenção arquitectónica original.

A da norte foi substituído por um volume de três pisos sobre a intervenção e grilão do bloco existente.

Estabelecemos um pórtico coberto ao longo da frente ribeirinha. O espaço exterior é pensado para ser semi-privado para totalmente privados em função da cidade.

Acrescentamos um sky deck flutuante sobre a cobertura existente. Os restaurantes para oferecer vistas panorâmicas sobre o rio, Lisboa e Oeiras.

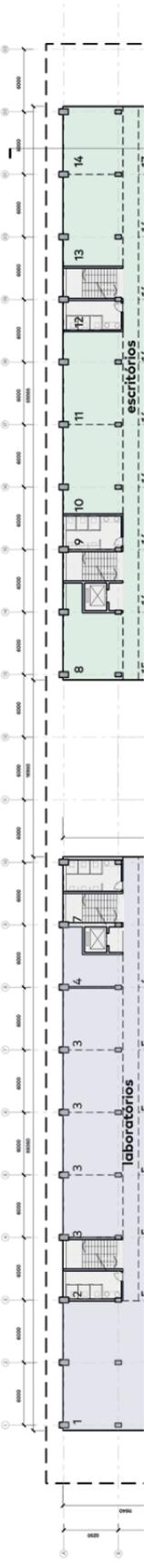
Carta 1
1:2000

P0
Planta Piso Terraço
1:200



1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1																							
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50

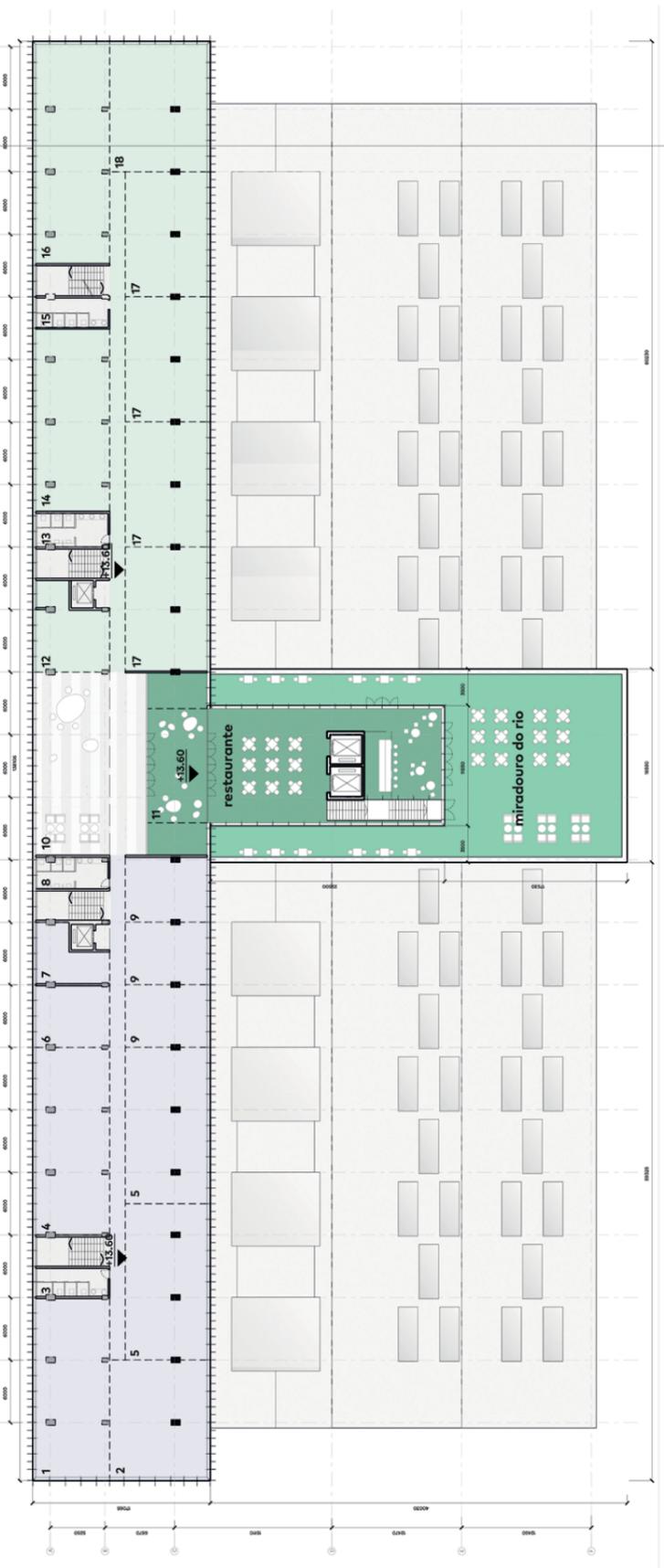
P1
Planta parcial Piso 1
1:200



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----

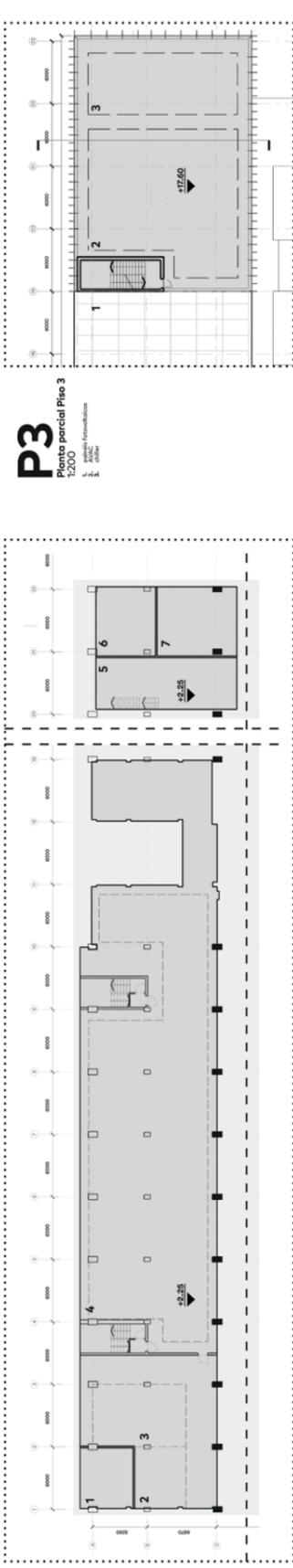
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

P2
Planta Piso 2
1:200



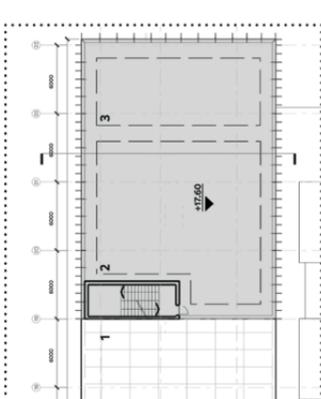
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----

P-1
Planta parcial Piso -1
1:200



1	2	3	4	5	6	7
---	---	---	---	---	---	---

P3
Planta parcial Piso 3
1:200



1	2	3
---	---	---

10º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

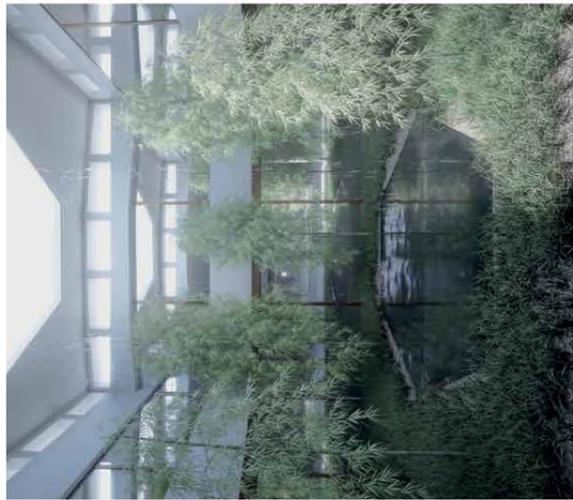
Maria Cristina Morgado Rodrigues Mantas

COORDENAÇÃO

Jorge Filipe Ganhão Cruz Pinto



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa



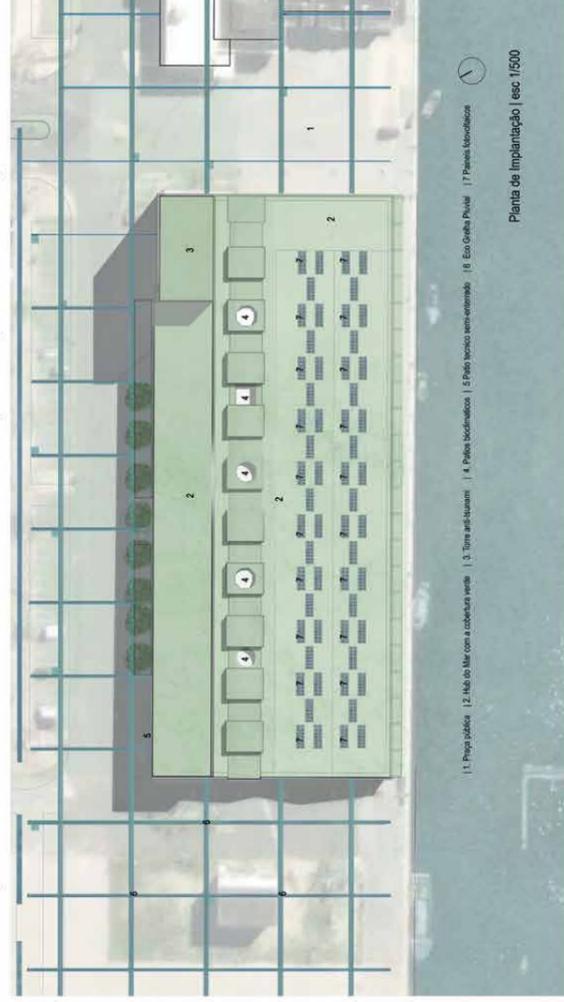
Pátio bioclimático

Conceito Arquitectónico:

O projecto para a HUB do Mar, fundamenta-se nos conceitos de "GrelhaEcoSolar" e "Transfiguração Bioclimática" associados à imagem exterior e interior de sustentabilidade integrada.

O outro conceito de "Adaptabilidade Modular", permite a adaptação flexível do programa funcional à estrutura modular do edifício existente. A "Transfiguração bioclimática" refere-se à segunda pele das fachadas, formada por gelosias fotovoltaicas móveis e estende-se a solução conceptual e funcional no interior do edifício.

Estes conceitos complementam-se com o conceito de "Biometélica", através da introdução de uma grelha de painéis interiores verdes que recortam pontualmente as lajes de uma das naves do edifício, permitindo a iluminação e a ventilação naturais adequadas aos laboratórios, espaços empresariais e circulações.



1. Praça pública | 2. Hub do Mar com a cobertura verde | 3. Torre anti-tsunami | 4. Pátio bioclimático | 5. Pátio interno semi-externo | 6. Eco Grilha Pátio | 7. Pátio bioclimático

Planta de Implantação | esc. 1/500



Planta Piso 0 | esc. 1/200

Integração e valorização urbana:

Os conceitos de "GrelhaEcoSolar", "Transfiguração Bioclimática" e "Adaptabilidade Modular" estão directamente associados à valorização da imagem exterior do edifício, ao seu novo uso e ao efeito de presença no contexto da paisagem ribeirinha em que se insere. Os pisos superiores do edifício serão revestidos com uma GrelhaEcoSolar cinética (módula e inovadora) de painéis de gelosias metálicas (que se adaptam à estrutura modular do edifício existente), constituída por unidades fotovoltaicas alternadas de vazios que cumprirão funções bioclimáticas: Passivas - controlo de iluminação (sombreamento) e ventilação naturais; e Activas - captação de energia fotovoltaica. Durante o dia, os painéis adequam-se à orientação e trajectória da geometria solar. Ao entardecer poderão adquirir outras valências, por serem também dotados de uma grelha de LEDs, que permitem a projecção de imagens.



Transfiguração bioclimática "GrelhaEcoSolar" - gelosia cinética para captação de energia solar

Transfiguração "GrelhaEcoSolar" - gelosia encerrada com módulos fotovoltaicos

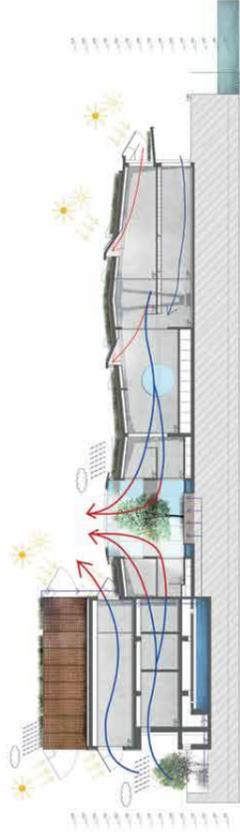
Transfiguração noturna "display" com grelha de LEDs



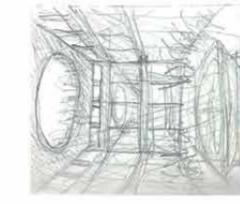
Atlo de ingresso e entrada para a sala multissos

Espaço multissos e pátio bioclimático

Centro de inovação e prototipagem



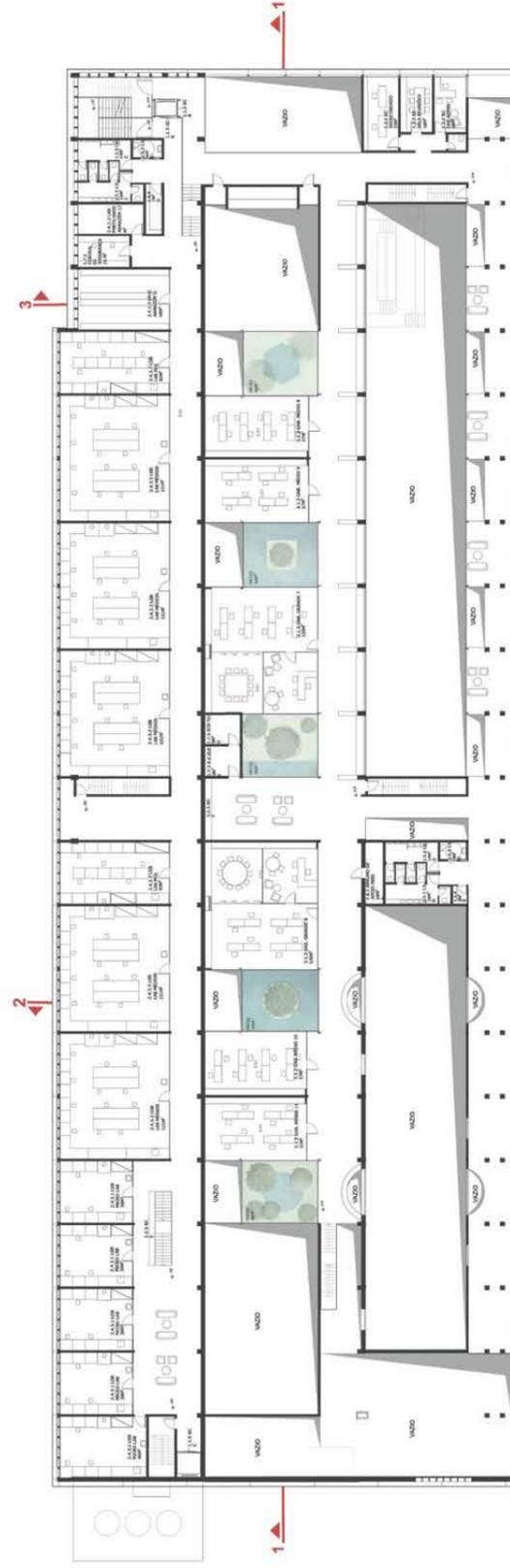
Corte Bioclimático ativo/passivo: GrelhaEcoSolar - Celosia fotovoltaica - Sombreamento - Correntes de convecção
Ciclo de Água: pluviosidade + água de furo - filtração - depósitos - rega - gotejamento - pátio



Esqueto do Pátio bioclimático



Piso 2 | esc. 1/200



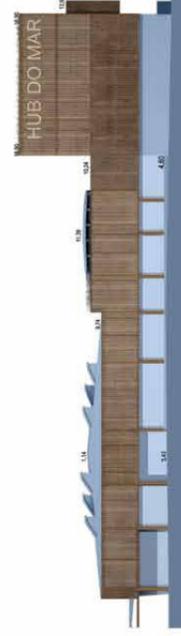
Piso 1 | esc. 1/200



Planta Piso -1 | esc. 1/200



Corte 3 | esc. 1/200



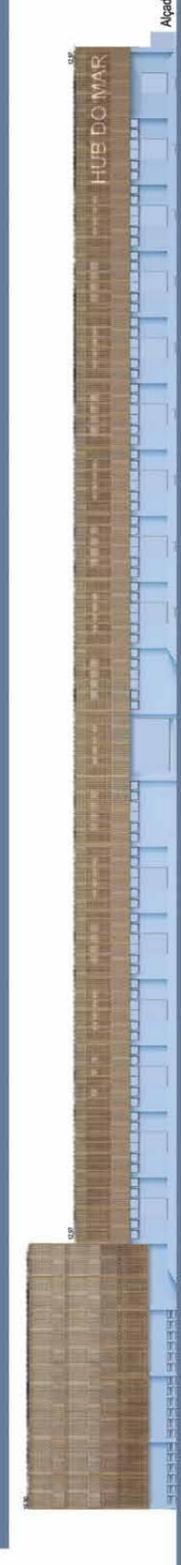
Alçado Sudoeste | esc. 1/200



Corte 1 | esc. 1/200



Alçado Sudeste | esc. 1/200



Alçado Nordeste | esc. 1/200

11º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

António Costa Lima Architectos, Lda.

COORDENAÇÃO

António Costa Lima

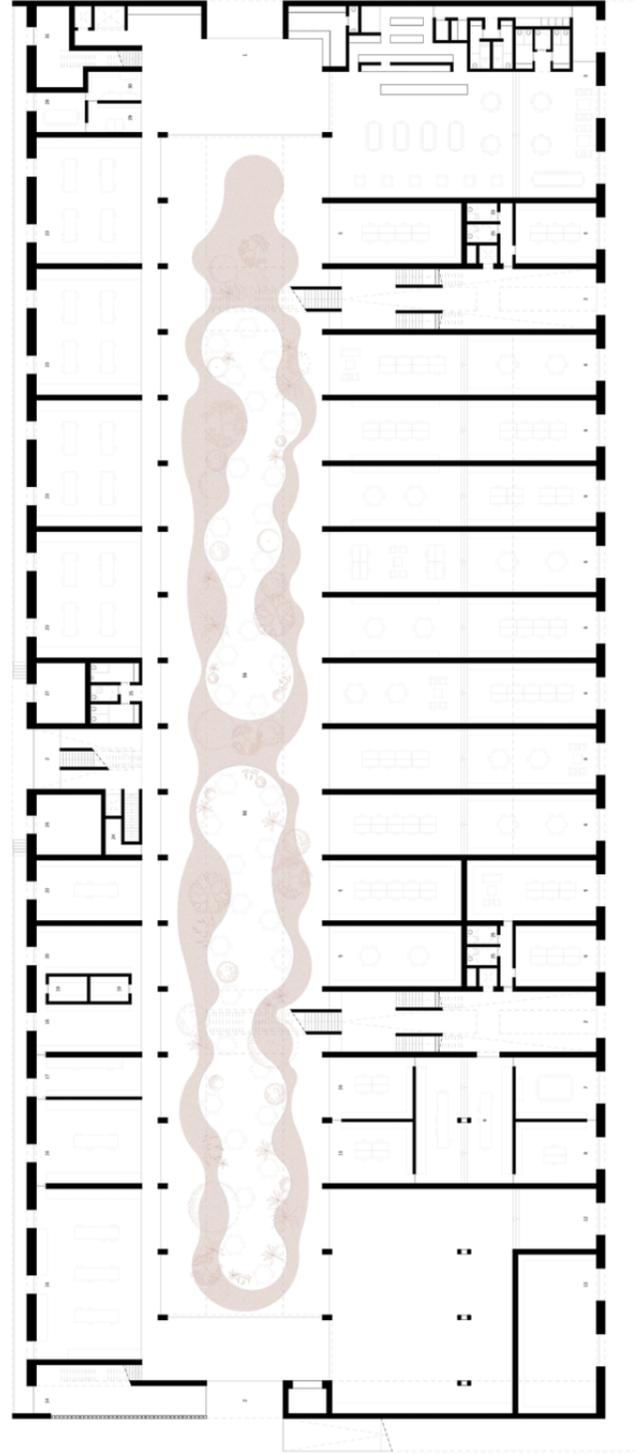


“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa

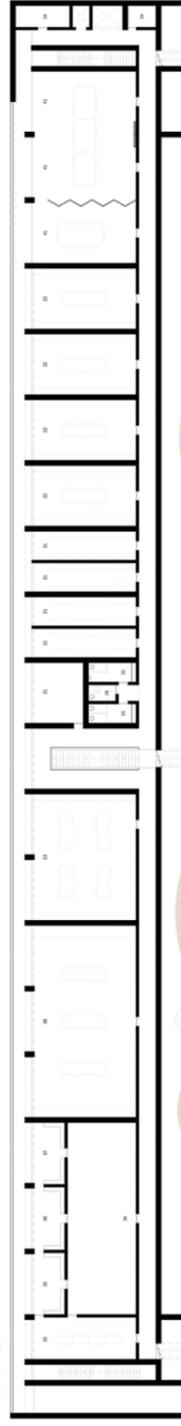
HUB DO MAR

Equipamento de Investigação e Serviços na Docca de Pedrouços

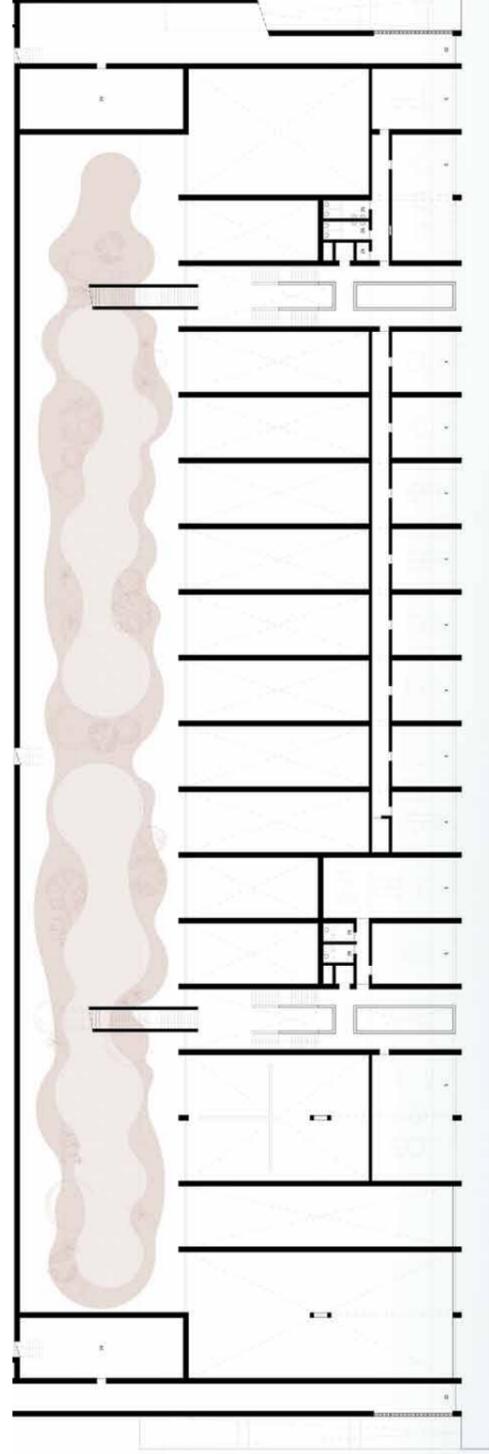
A estrutura da antiga Docapesca constitui o seu património mais valioso, influenciando a espacialidade do novo edifício em escala, movimento, ritmo e compartimentação. Deste modo, preserva-se integralmente a estrutura existente. A decisão de dar utilização à cobertura suscita a sua modelação curva em forma de antefiteiro "de olhos postos no mar". A nova silhueta cônica implantada no limiar da sua vocação unidirecional "de olhos postos no mar". A nova silhueta cônica implantada no limiar da faz, promove a ideia de charneira que pendula entre os dois polos terra e mar, acompanhando a abertura franca de vãos a Norte e a Sul e o encerramento total das fachadas laterais. O esquema de acessos materializa o princípio de serviço público intrínseco no programa: é instalada uma grande rampa em torno do edifício e são localizadas duas escadarias que prolongam transversalmente o espaço público da doca para a cobertura, onde se inventa um antefiteiro, serviço de cafetaria, sala multifunções e respectivos serviços de apoio. A rampa e a cobertura ganham a expressão de futuro que o programa encerra e o sítio inspira. Na nave central preexistente é aberto um pátio que atravessa o edifício e faz a separação do lado Norte, onde está o núcleo laboratorial, com o lado Sul, onde está o núcleo de escritórios e serviços. Se o primeiro é encerrado numa orgânica interior com exigentes padrões de isolamento e higiene, apenas com contacto visual para o pátio, o segundo é mais aberto, goza das vistas do mar e tem o uso exclusivo do pátio que integra o co-work numa espécie de sub-hub. Por um lado, encerra o novo capítulo de inovação tecnológica e de consciência ambiental interpretando a paisagem e a função que nela desempenha.



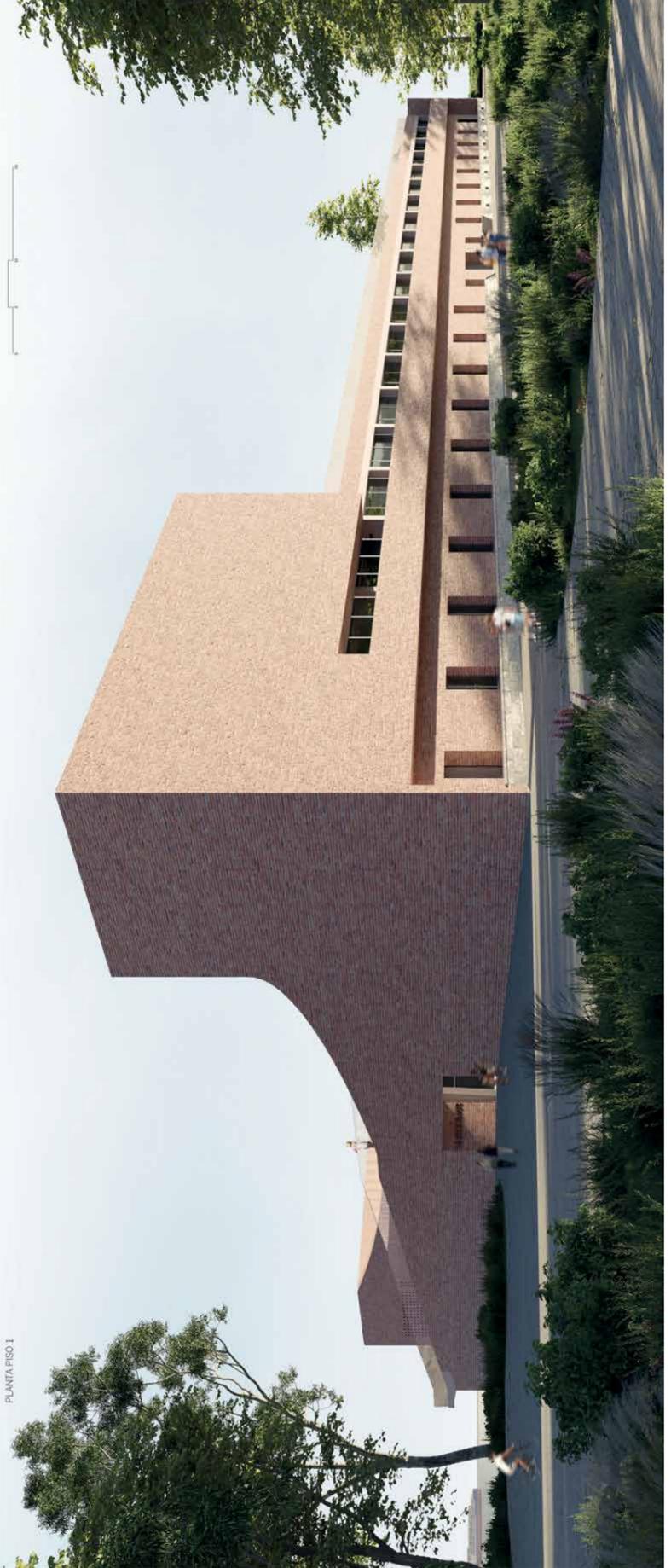
PLANTA PISO TERREO

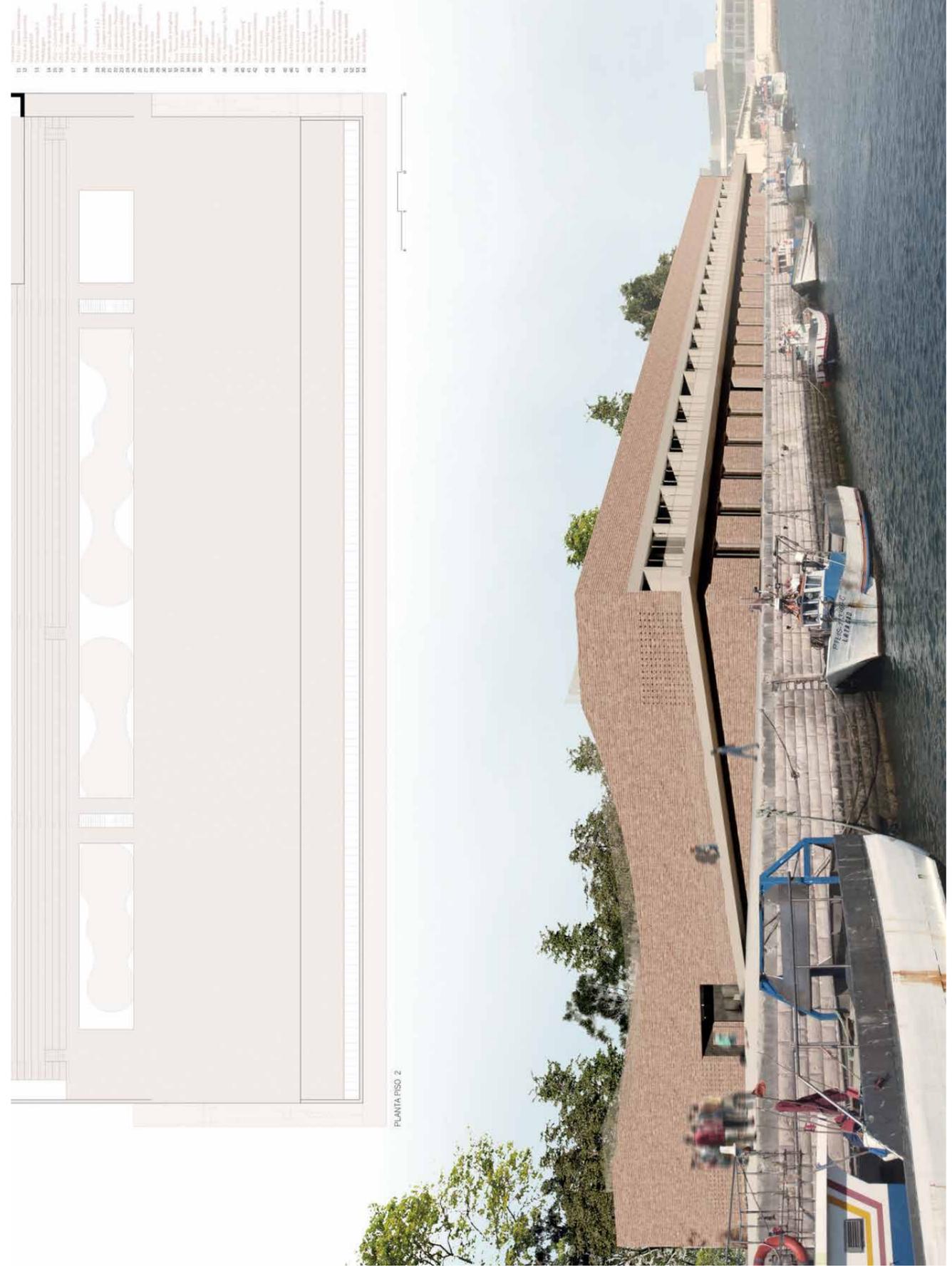
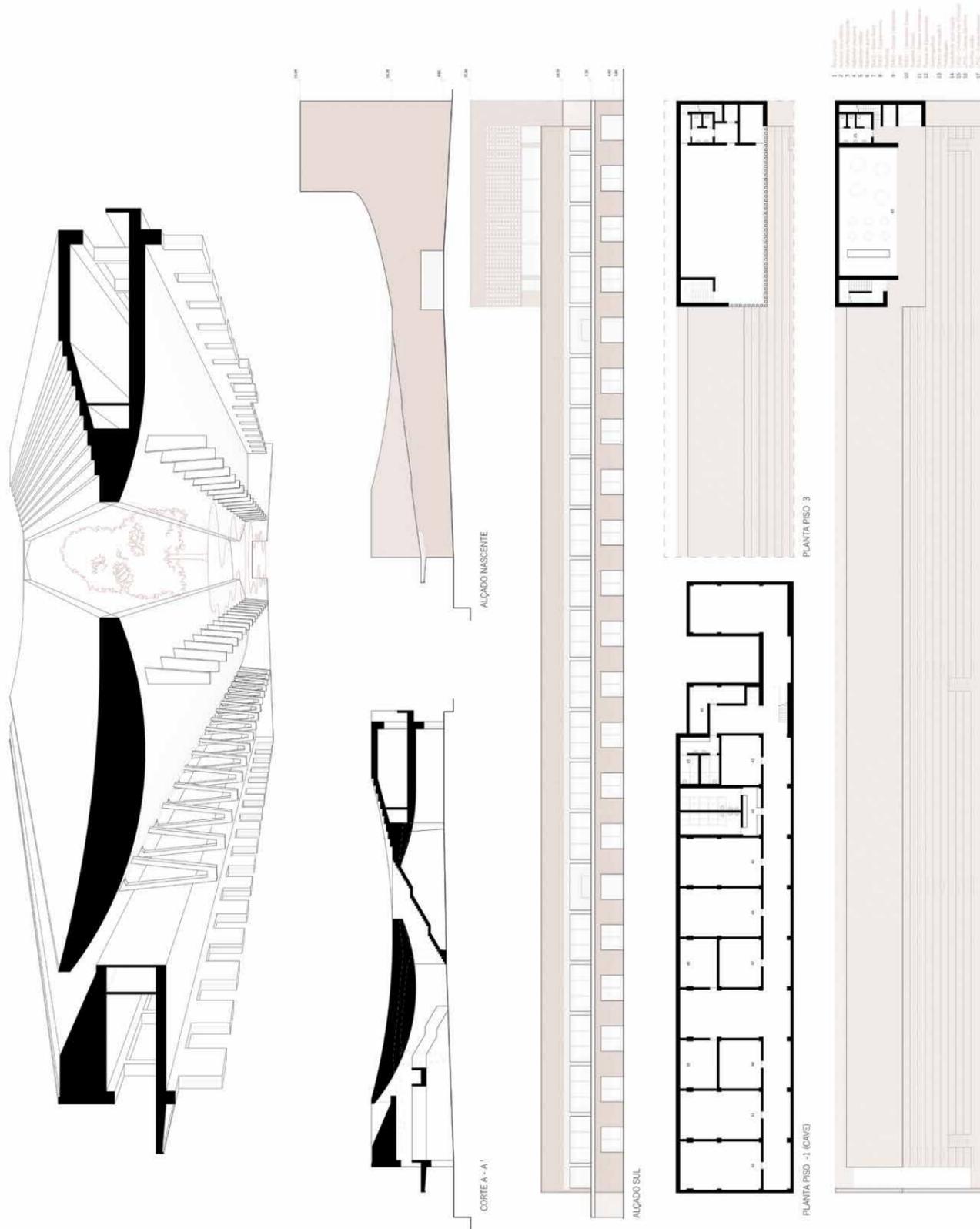


- 1. Área de Apoio
- 2. Sala de Reuniões
- 3. Sala de Trabalho
- 4. Sala de Trabalho
- 5. Sala de Trabalho
- 6. Sala de Trabalho
- 7. Sala de Trabalho
- 8. Sala de Trabalho
- 9. Sala de Trabalho
- 10. Sala de Trabalho
- 11. Sala de Trabalho
- 12. Sala de Trabalho
- 13. Sala de Trabalho
- 14. Sala de Trabalho
- 15. Sala de Trabalho
- 16. Sala de Trabalho
- 17. Sala de Trabalho
- 18. Sala de Trabalho
- 19. Sala de Trabalho
- 20. Sala de Trabalho
- 21. Sala de Trabalho
- 22. Sala de Trabalho
- 23. Sala de Trabalho
- 24. Sala de Trabalho
- 25. Sala de Trabalho
- 26. Sala de Trabalho
- 27. Sala de Trabalho
- 28. Sala de Trabalho
- 29. Sala de Trabalho
- 30. Sala de Trabalho
- 31. Sala de Trabalho
- 32. Sala de Trabalho
- 33. Sala de Trabalho
- 34. Sala de Trabalho
- 35. Sala de Trabalho
- 36. Sala de Trabalho
- 37. Sala de Trabalho
- 38. Sala de Trabalho
- 39. Sala de Trabalho
- 40. Sala de Trabalho
- 41. Sala de Trabalho
- 42. Sala de Trabalho
- 43. Sala de Trabalho
- 44. Sala de Trabalho
- 45. Sala de Trabalho
- 46. Sala de Trabalho
- 47. Sala de Trabalho
- 48. Sala de Trabalho
- 49. Sala de Trabalho
- 50. Sala de Trabalho
- 51. Sala de Trabalho
- 52. Sala de Trabalho
- 53. Sala de Trabalho
- 54. Sala de Trabalho
- 55. Sala de Trabalho
- 56. Sala de Trabalho
- 57. Sala de Trabalho
- 58. Sala de Trabalho
- 59. Sala de Trabalho
- 60. Sala de Trabalho
- 61. Sala de Trabalho
- 62. Sala de Trabalho
- 63. Sala de Trabalho
- 64. Sala de Trabalho
- 65. Sala de Trabalho
- 66. Sala de Trabalho
- 67. Sala de Trabalho
- 68. Sala de Trabalho
- 69. Sala de Trabalho
- 70. Sala de Trabalho
- 71. Sala de Trabalho
- 72. Sala de Trabalho
- 73. Sala de Trabalho
- 74. Sala de Trabalho
- 75. Sala de Trabalho
- 76. Sala de Trabalho
- 77. Sala de Trabalho
- 78. Sala de Trabalho
- 79. Sala de Trabalho
- 80. Sala de Trabalho
- 81. Sala de Trabalho
- 82. Sala de Trabalho
- 83. Sala de Trabalho
- 84. Sala de Trabalho
- 85. Sala de Trabalho
- 86. Sala de Trabalho
- 87. Sala de Trabalho
- 88. Sala de Trabalho
- 89. Sala de Trabalho
- 90. Sala de Trabalho
- 91. Sala de Trabalho
- 92. Sala de Trabalho
- 93. Sala de Trabalho
- 94. Sala de Trabalho
- 95. Sala de Trabalho
- 96. Sala de Trabalho
- 97. Sala de Trabalho
- 98. Sala de Trabalho
- 99. Sala de Trabalho
- 100. Sala de Trabalho



PLANTA PISO 1





12º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

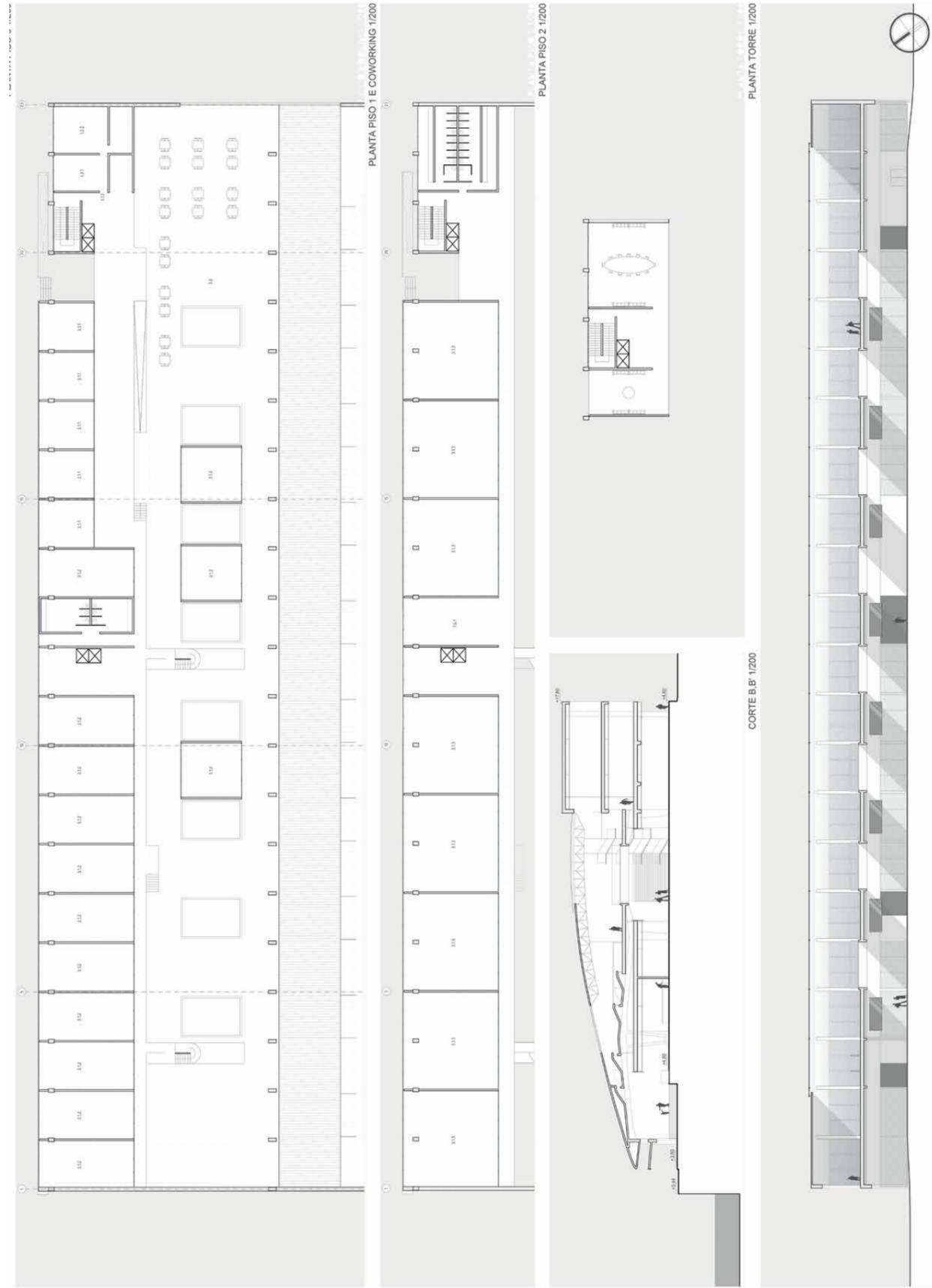
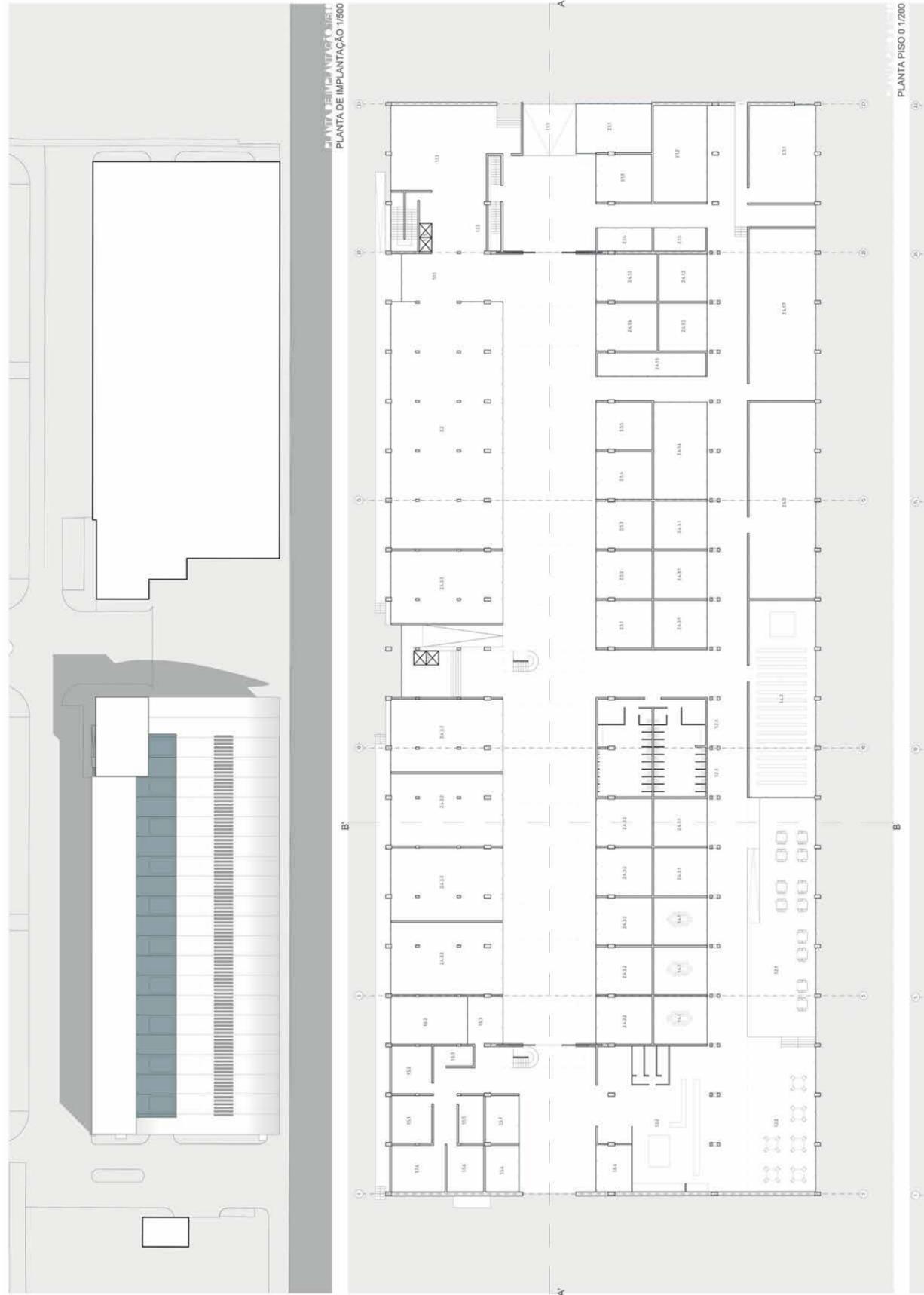
João Paciência, Lda.

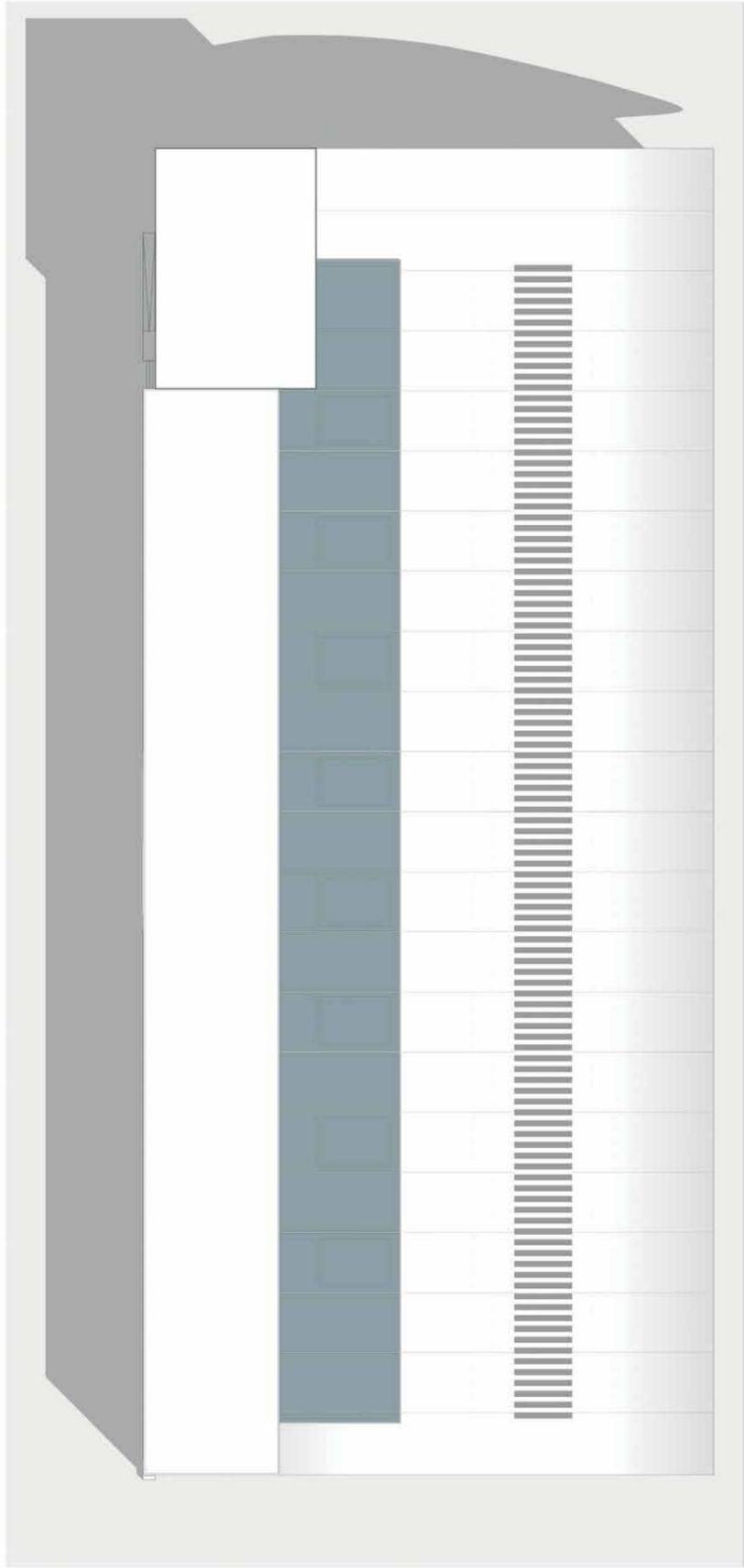
COORDENAÇÃO

João Paciência

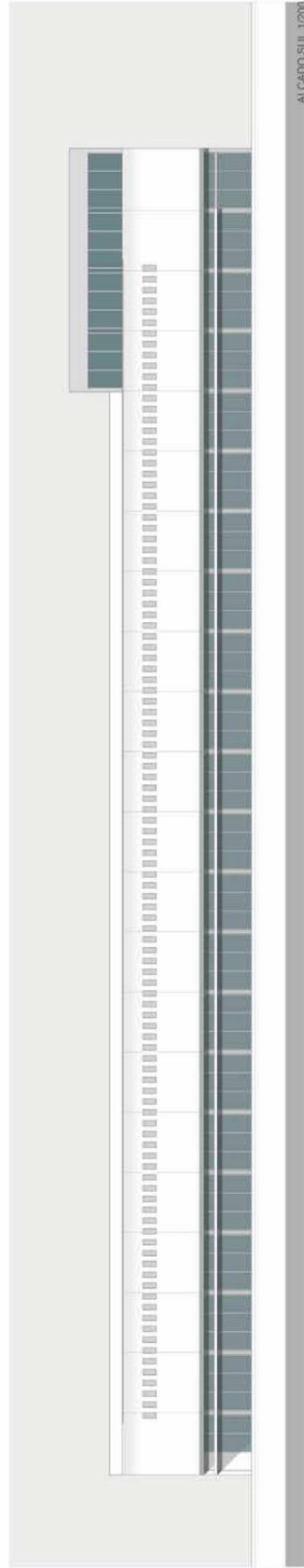


“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa

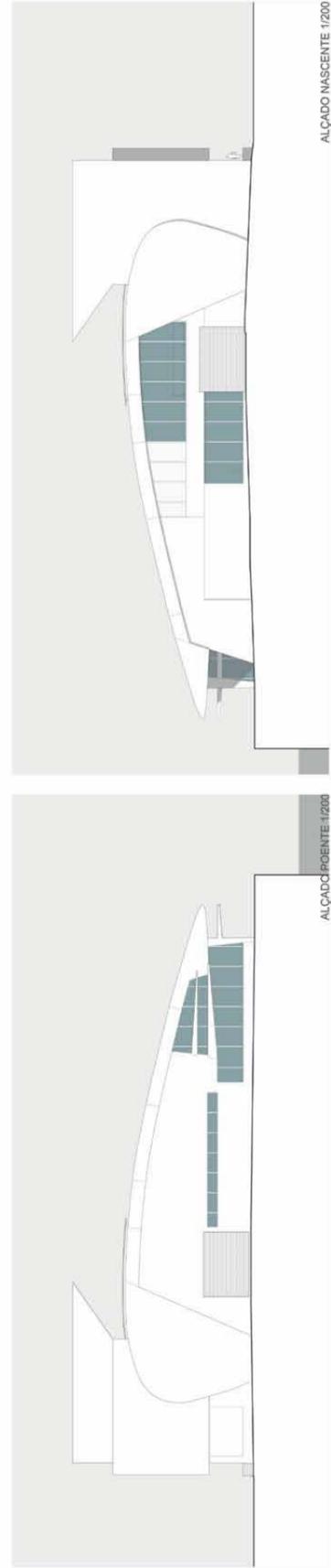




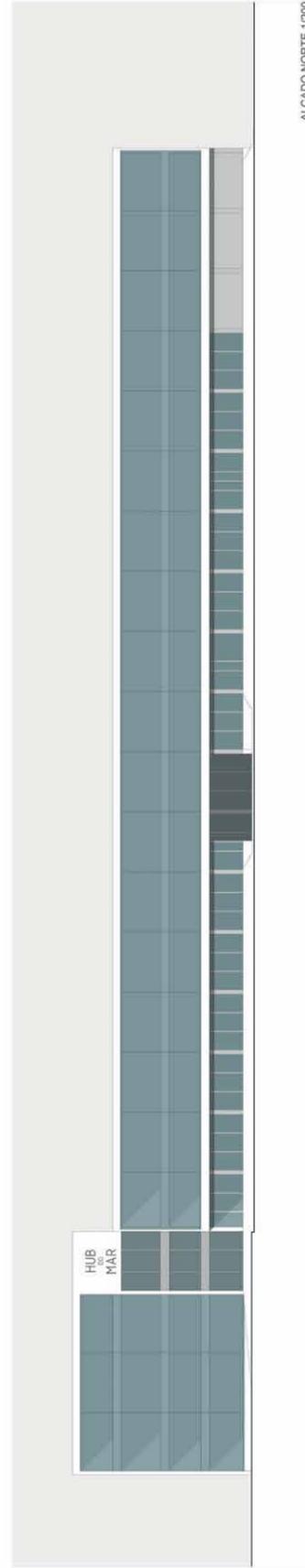
PLANTA DE COBERTURA 1/200



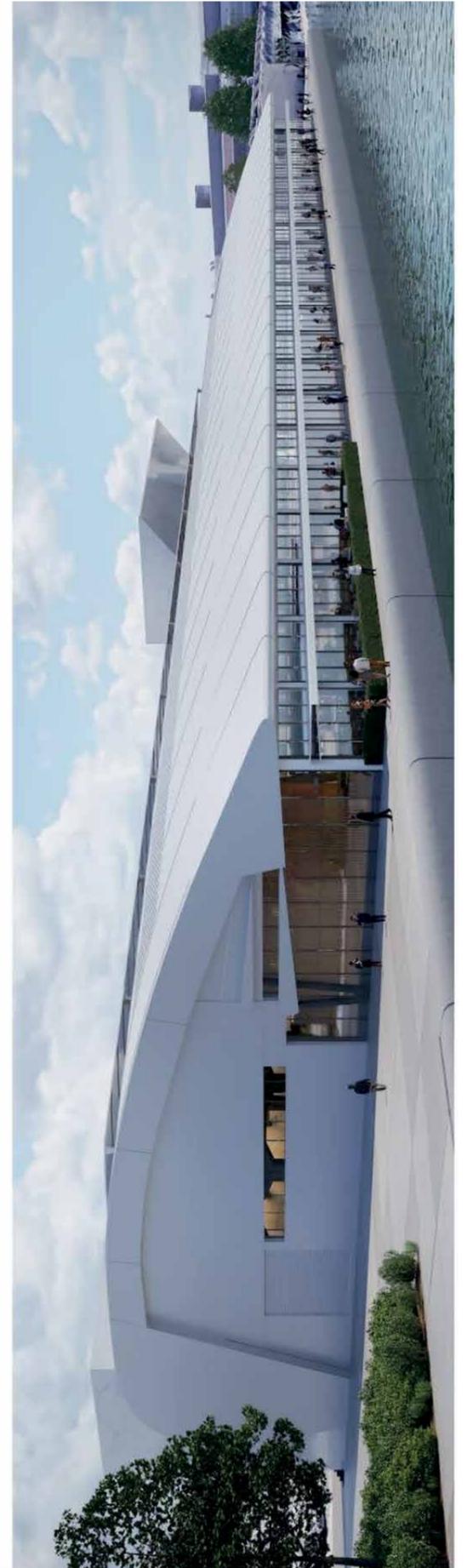
ALÇADO SUL 1/200



ALÇADO NASCENTE 1/200



ALÇADO NORTE 1/200



13º CLASSIFICADO

CONCORRENTE

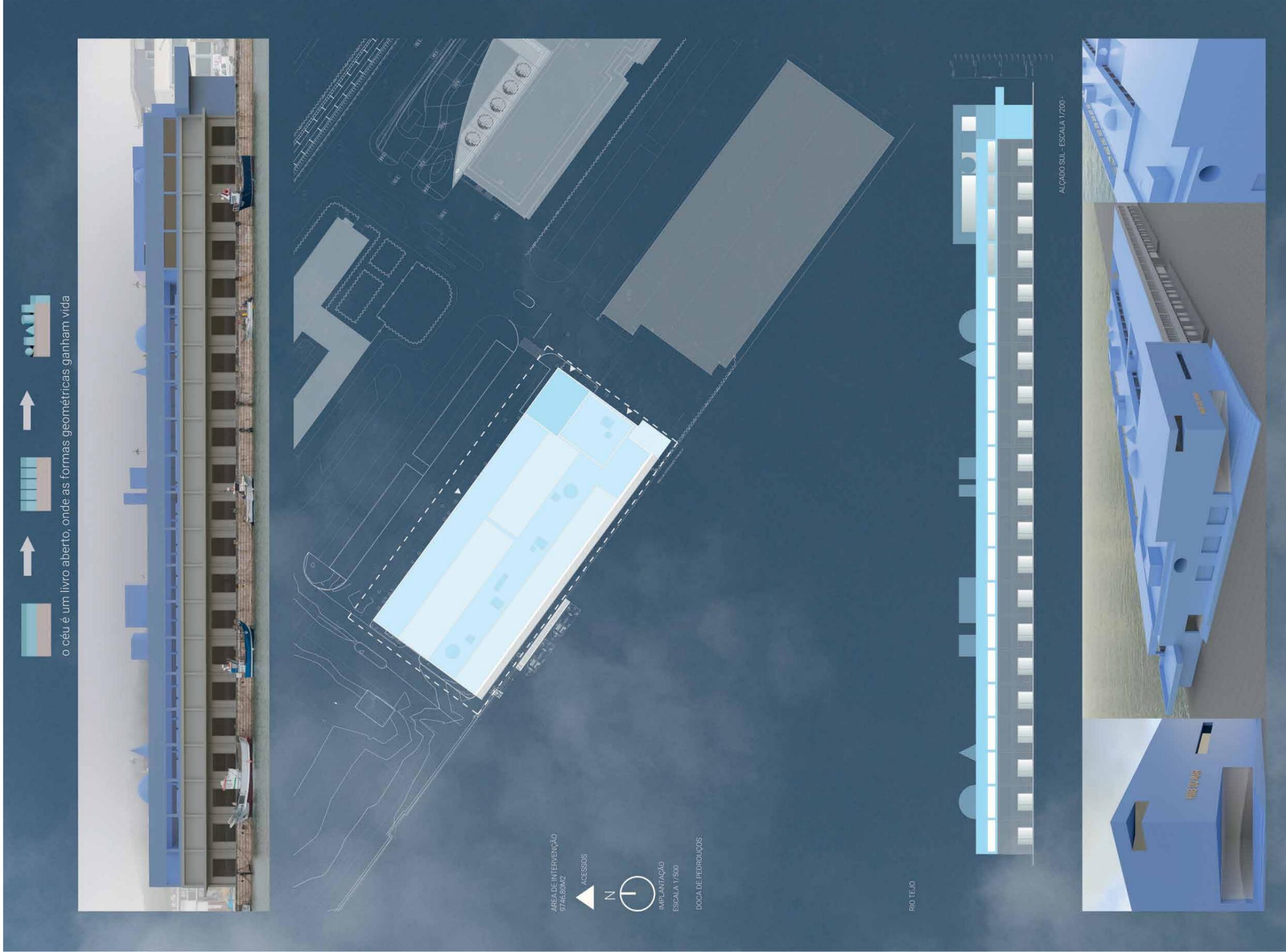
Consulgal, Consultores de Engenharia e Gestão, S.A.

COORDENAÇÃO

Miguel João Santos Correia



“Hub do Mar” na Doca de Pedrouços, Lisboa





SOLOS COMPACTADOS BASE E SUB-BASE

CICLOVIAS ECOPISTAS CAMPOS GOLF

ecoasic
O agregado Sustentável

HARSCO ENVIRONMENTAL

ASIC APLICADO BASE NUMA ESTRADA

ESTÁDIOS DE FUTEBOL
- SINTETICO
- RELVADO

► www.ecoasic.com

**Imagine it,
believe it.**
We will make it.

Desenhamos soluções exclusivas e sob medida para transformar o seu espaço, com cabines de duche, resguardos de banheira, painéis, mobiliário e espelhos feitos à sua medida.

ITALBOX
www.italbox.pt



isocor

AGLOMERADO DE CORTIÇA EXPANDIDA - ICB

VANTAGENS:

- > Soluções sustentáveis para o isolamento de calor, frio, som e vibração
- > 100% natural e reciclável
- > Matéria-prima renovável
- > Emissões de carbono negativas
- > O sobreiro contribui para a preservação da biodiversidade
- > Resistência térmica estável com as variações de temperatura
- > Elevada resistência e durabilidade

DUPLA EFICIÊNCIA ENERGÉTICA:

- > Produto com pouca energia incorporada
- > Contribui para a redução do consumo de energia dos edifícios

info@isocor.pt // info@isocor.pt
 www.isocor.pt
 +351 213 527 191 / Chamada para a rede fixa nacional Portugal



JANEIRO 2025

EDIÇÃO

Ordem dos Arquitectos – Secção Regional de Lisboa e Vale do Tejo

CONSELHO DIRETIVO REGIONAL LISBOA E VALE DO TEJO

(presidente) Pedro Novo;
(vice-presidente) Alexandra Paio; (vogais) David Cachucho, Marco Lopes da Silva, Célia Maia, Tiago Rebelo de Andrade, Mariana Flor, André David, Bruna Reis

COORDENAÇÃO GERAL

Célia Maia, Pelouro Encomenda

SERVIÇO DE ENCOMENDA

Célia Faria, Débora Félix

APOIO JURÍDICO

Helena Rocha

DESIGN GRÁFICO

Rodrigo Madeira

IMPRESSÃO E PUBLICIDADE

Editorial MIC
www.editorialmic.com

ISBN

978-972-8897-77-2

DEPÓSITO LEGAL

537241/25



(assessoria técnica)



(promotor)



Gestão eficiente da água

ECOFLO

Tratamento de águas residuais com filtro de coco que protege a sua propriedade



REWATEC



Reduza o seu consumo de água potável reutilizando a água da chuva



Biofiltro Ecoflo

Recuperador de águas da chuva



Rua da Cerâmica – Broega, 2870-502 MONTIJO PORTUGAL

PT-WaterEnvironment.pt
info.ptwe.po@premiertech.com





CS

DESDE 1927
SINCE

Coelho da Silva



Plasma (↔)

HARMONIA E SIMPLICIDADE
PARA SOLUÇÕES ÚNICAS

CS Coelho da Silva, SA

Albergaria, 2480-071 Juncal, Portugal

info@coelhodasilva.com

+351 244 479 200

coelhodasilva.com

CASA TOSCA - 149946/AL. Albergaria - Fátima
PROJETO ARDDETIS - Arquitectura. Arg. David Fialho
PRODUTO PLASMA Antiga