





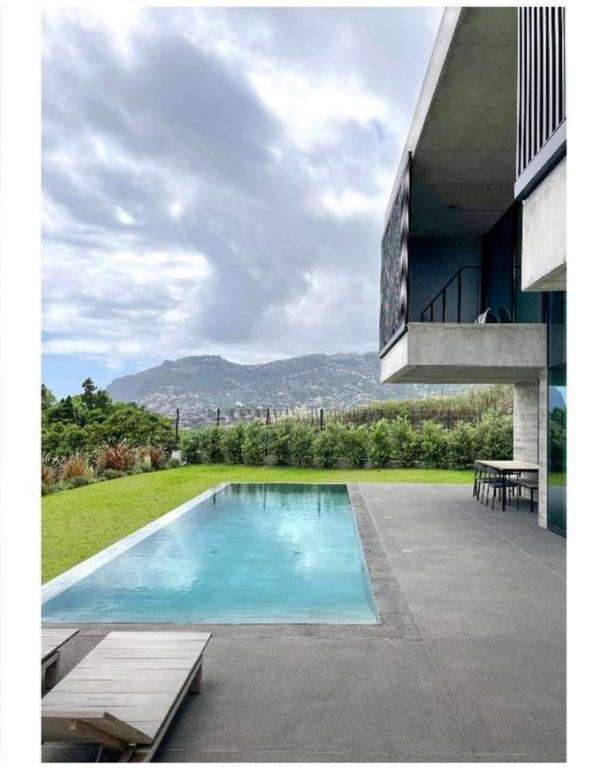








Parte da área da sala comum no rés do chão





sim com a própria orografia do lote.

contenção formal, onde a robustez do betão

a sua perenidade criando um diálogo entre a

solidez da construção e a cambiante paisagem.

vidro e a sobriedade das caixilharias metálicas.

Contexto

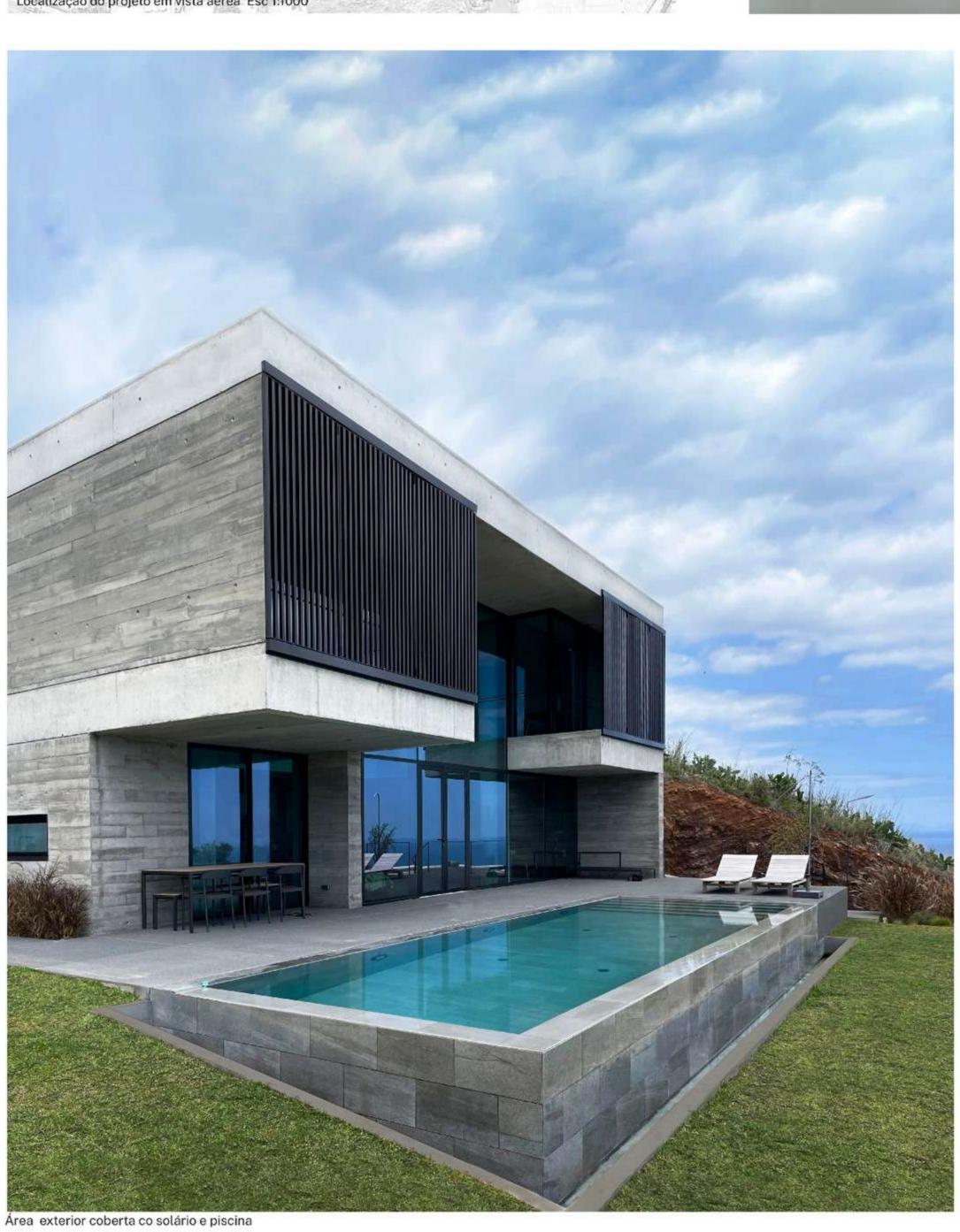
Localizada numa encosta de areão vermelho, com vista aberta sobre o oceano e a paisagem do Funchal, este projeto, que se definiu pela sua abordagem conceptual, ecoa a ideia de que a qualidade da habitação se define pela proporção, fluidez espacial e uma forte ligação com o exterior, priorizando estes aspetos em detrimento de outros acessórios.

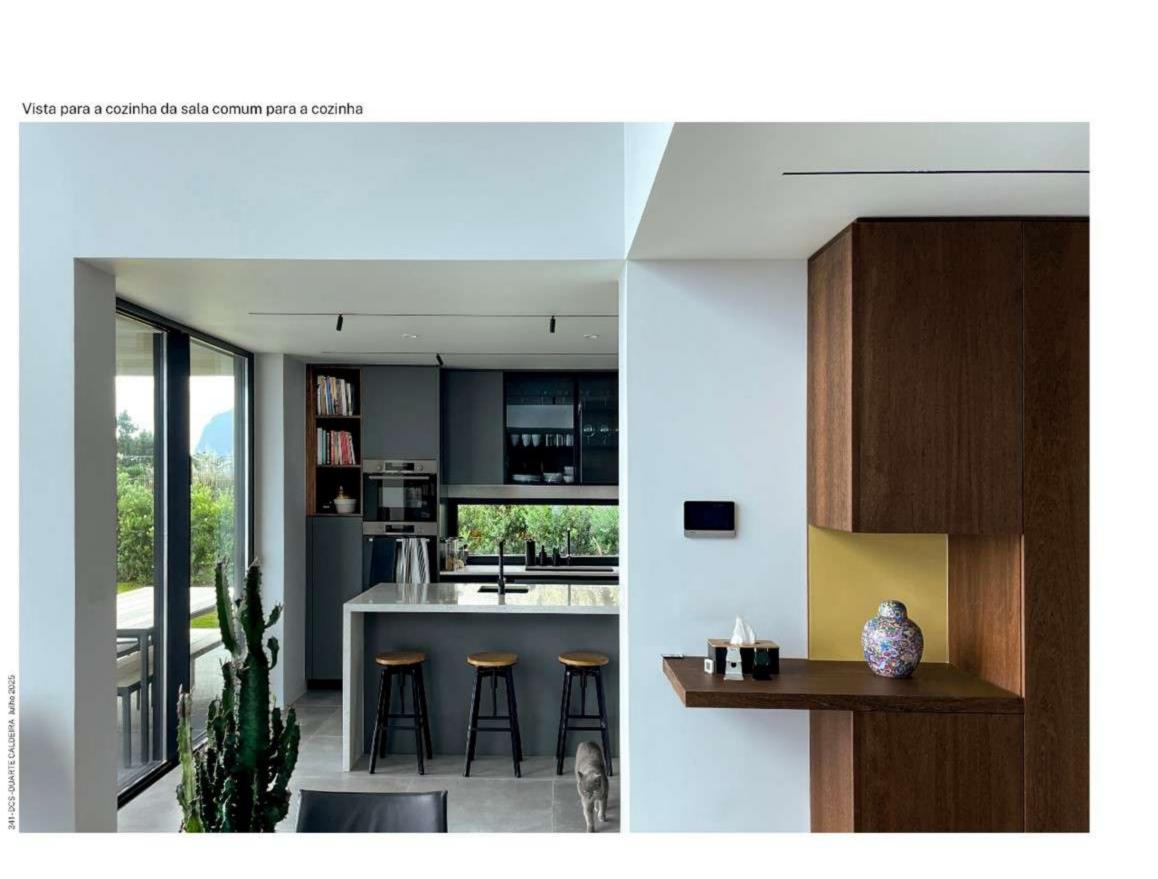
Conceito À sua forma e materialidade não se relacionam diretamente com a envolvente, mas Uso

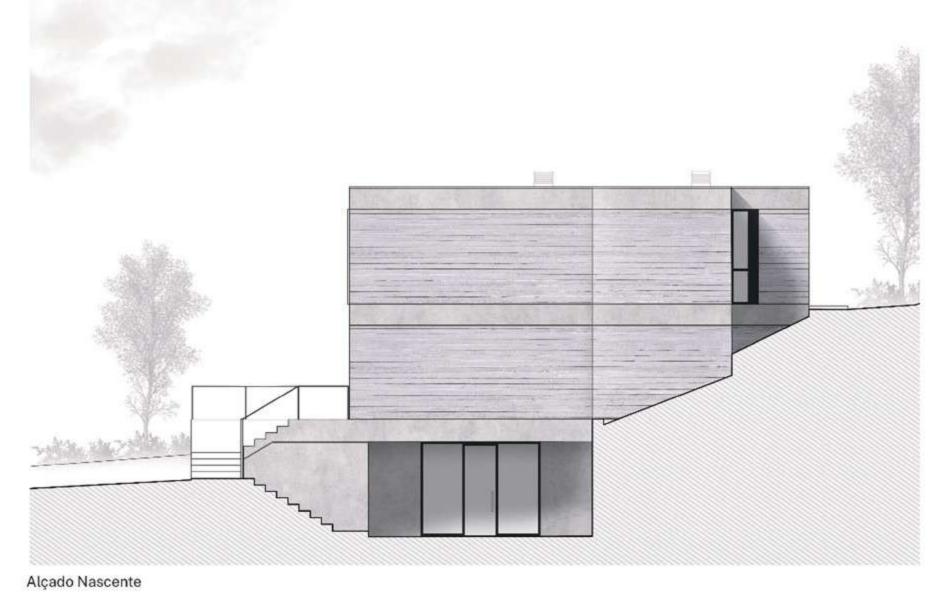
A linguagem arquitetónica utilizada é de uma No interior, a casa é um espaço sereno e com boas proporções, espaços fluidos, largas aparente com textura conjuga com a ligeireza do aberturas com vistas para o jardim, concebidas para promover a experiência de viver perto da natureza. O jardim, cuidadosamente planeado, O uso do betão não é apenas uma escolha de está preenchido com vegetação autóctone material, mas uma opção arquitetónica: o betão e adaptada às condições locais. Os espaços aparente serve para criar uma identidade única, exteriores cobertos e a piscina oferecem um espaço de lazer e relaxamento com as que explora a plasticidade do material, utilizando

comodidades dum estilo de vida ativo e informal.

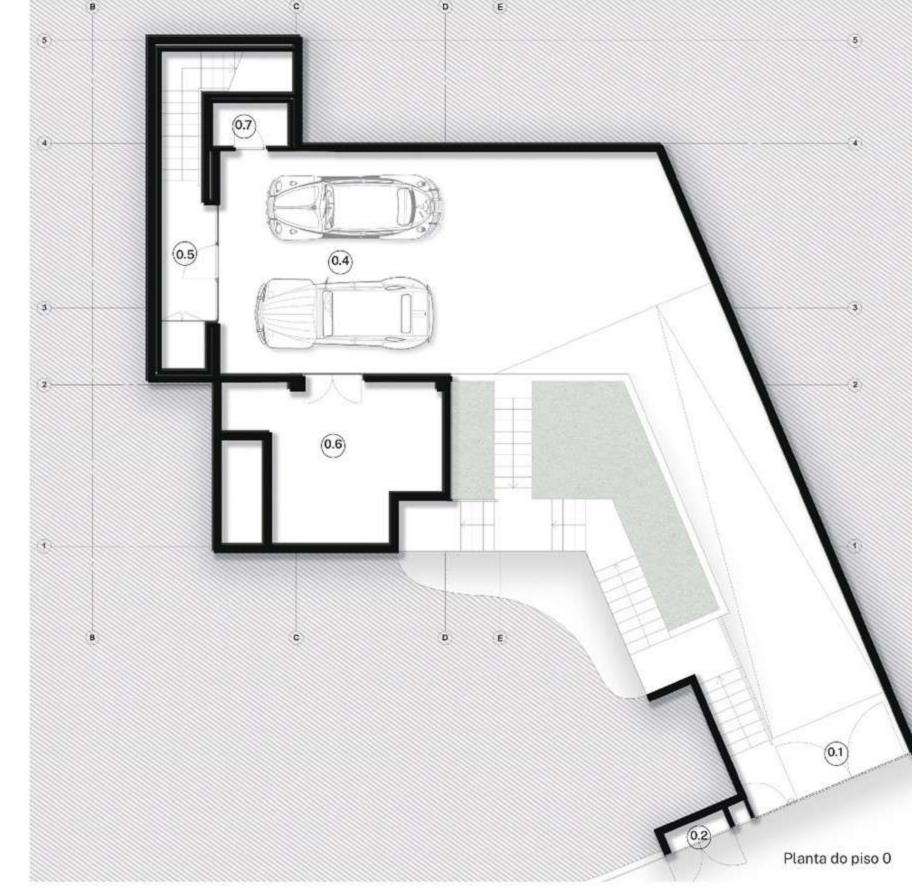
É uma referencia à vivência num clima ameno e uma homenagem à paisagem atlântica.

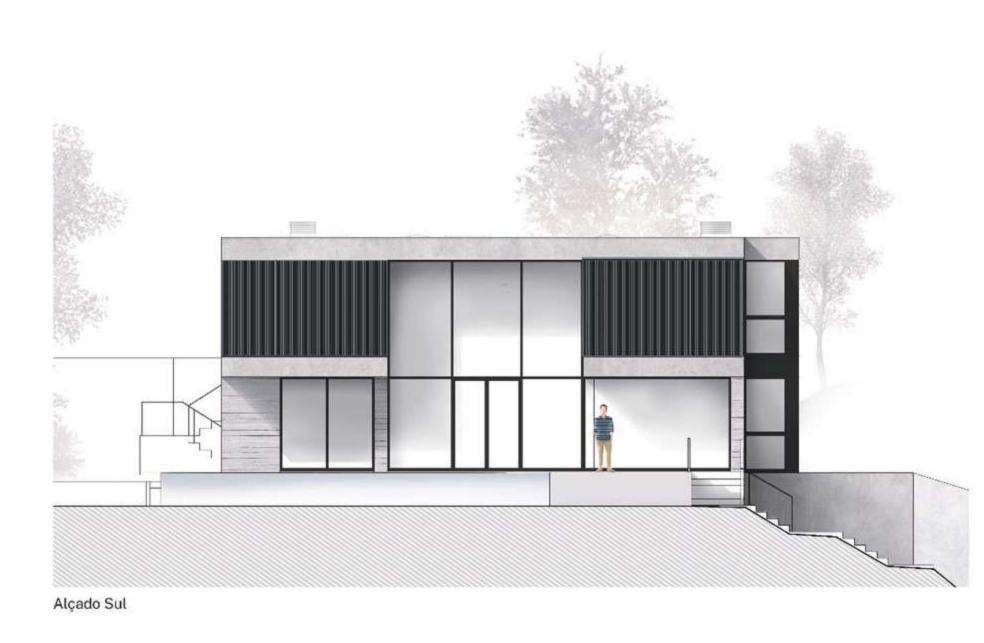


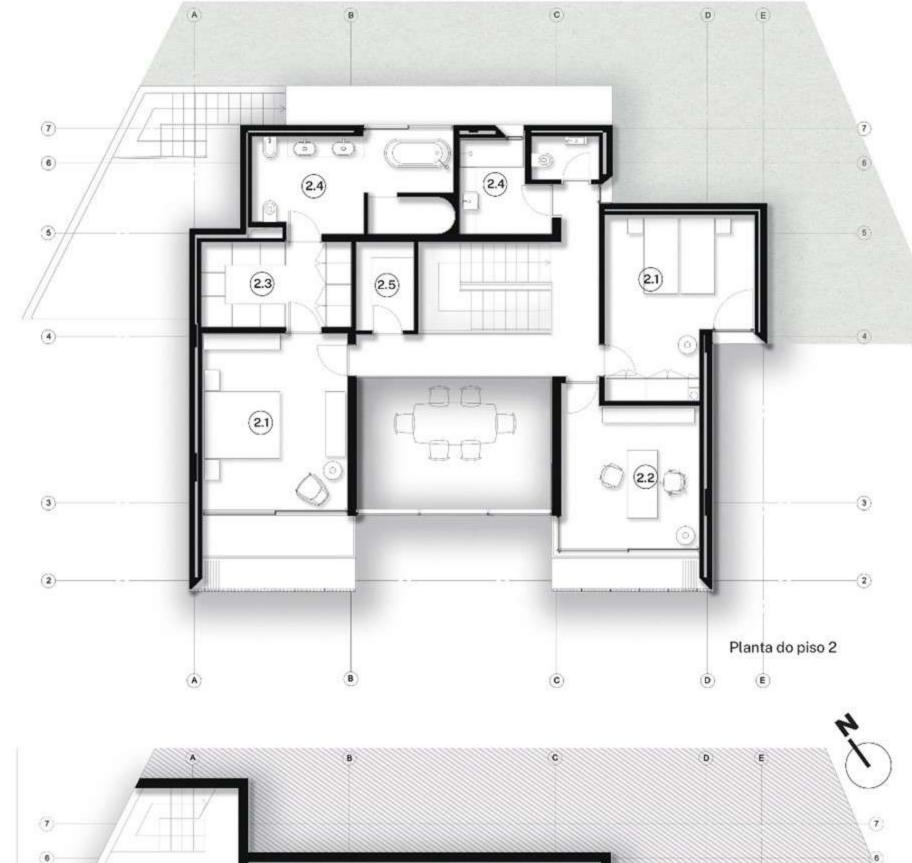


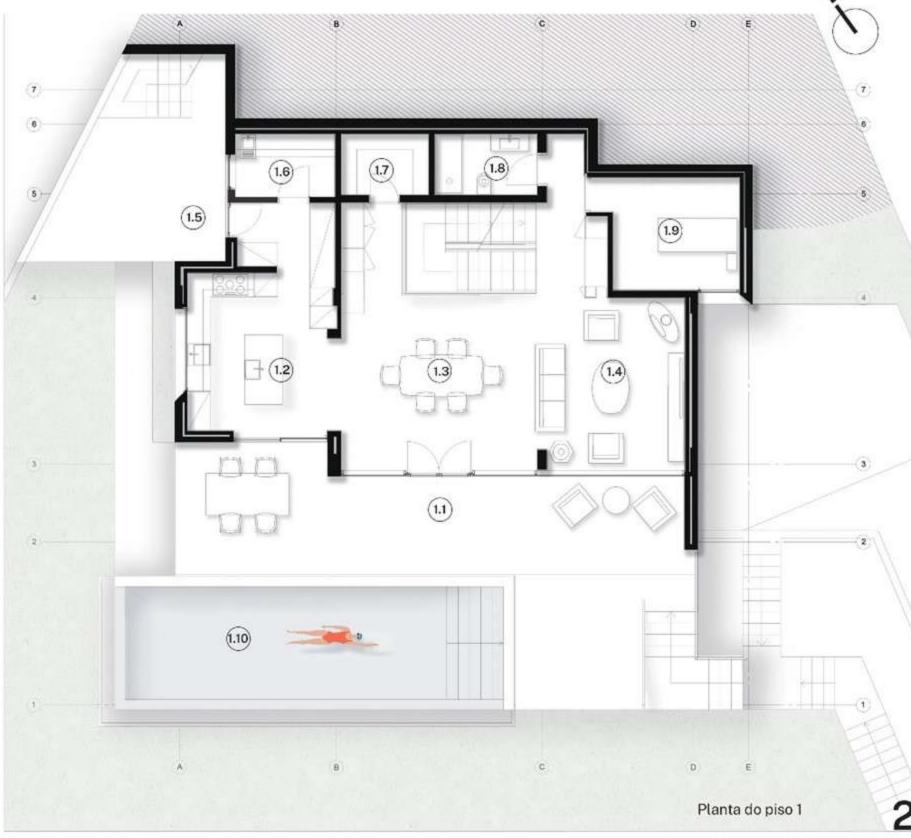












CASA NA ENCOSTA POENTE

JOSÉ DUARTE CALDEIRA E SILVA