

candidatura nome

- 1 (11 março) Leonor Rodrigues Freire Antunes
 - 2 (29 março) Rui Jorge Matias
 - 3 (9 abril) José Miguel Almeida Frias Coutinho
 - 4 (12 abril) Ana Rafaela dos Santos Ribeiro
 - 5 (14 abril) José Maria Cortesão António
 - 6 (14 abril) Hugo Manuel Valente Martins
 - 7 (15 abril) Sílvia Alexandra Ferreira Rodrigues
 - 8 (16 abril) Luís Filipe Carreiro
 - 9 (16 abril) Inês Tavares de Almeida
 - 10 (16 abril) Patrícia Sofia da Costa Livramento
 - 11 (16 abril) Leonor Sousa Gomes
 - 12 (17 abril) Miguel Machado Góis
 - 13 (17 abril) Francisco Nóbrega Ornelas
 - 14 (17 abril) Beatriz Matias Guerreiro
 - 15 (17 abril) Vitória Carreiro Sousa
 - 16 (18 abril) Ana Raquel da Silva Henriques
 - 17 (18 abril) Vânia Sofia Faria Costa
 - 18 (18 abtil) Renato Jorge Cardeira
 - 19 (18 abril) Ana Rita de Sousa e Silva Caniceiro
 - 20 (18 abril) Igor Alexandre Viegas Outeiro
 - 21 (18 abril) Alan D. Moreira Tavares Krassavtsev
 - 22 (18 abril) Eduardo Miguel Couto Braga
-

dissertação

A Busca pelo Primitivo Mosteiro da Madre de Deus

Delfim Amorim e o binómio do CODA enquanto manifesto de mudança

Construir a Transformação. Entre quatro paredes, quatro casas com Álvaro Siza

O silêncio, o som e o sentido integrados na paisagem bucólica da Quinta da Cardiga na margem do Tejo

A Herança Mineira Industrial de Torre de Moncorvo Pare, Escute e Olhe- Estação Ferroviária do Carvalha

Afinidade no Ocidente Mediterrâneo. Uma leitura das paisagens pela lente dos sistemas de elevação de água ...

COMUNIDADE E ECOTÓPIA. Restituição vivencial a partir da ruína do Mosteiro de Santa Maria de Maceira Dão

António A. Aurélio. Colégio de Porto de Mós

Reconstruções digitais do Convento dos Capuchos de Alferrara

Memória, território, identidade. Percurso pelas adegas cooperativas da Junta Nacional do Vinho

Porosidade Urbana no Jardim Botânico de Lisboa. Proposta de criação de novos acessos e requalificaç

Identidades e Atmosferas. Projeto do Museu do Mosteiro de Santa Cruz

Projecto Fundação Al-Gharb. Memória e Paisagem do Património Militar em Monchique

ENTRE A TERRA E O MAR. Proposta de Reab. e Val. dos faróis da Ponta da Piedade, da Ponta do Altar e d

Bairro da Malagueira: uma proposta de reabilitação para os vazios urbanos

Reabilitação do Bairro da Malagueira: Novas habitações nos lotes vazios

A ruína como objecto de projecto. O Paço dos Condes – Duques de Barcelos

O Contributo do Mobiliário Fixo para uma Intervenção Reversível no Património. Proposta de Reab. Museu Nac. H

LABORATÓRIO DO VALE MONDEGO. Reconfiguração do Mosteiro de Santa Maria de Seiça

No Irão, Ormuz: fortaleza de influência portuguesa e enredos intersticiais para uma paisagem cultural contestada

A Porta da Malagueira: Proposta de um Centro Interpretativo

PERCURSO DA MEMÓRIA. Caminhar, contemplar e Habitar

| escola/ano | orientador | ficheiros |
|---------------|---|-----------|
| IST, Out 23 | Ana Paula Filipe Tomé | sete |
| FAUP, Nov 23 | Graça Correia Ragazzi | seis |
| FAUP, Jan 23 | Teresa da Cunha Ferreira | cinco |
| FAUL, Jan 22 | José Afonso e José Luís Crespo | cinco |
| ISCTE, Out 23 | José Luís Saldanha e Paula André Ramos Pinto | cinco |
| FCTUC, Set 23 | Miguel Reimão e Nuno Miguel Pinho Lopes | sete |
| FAUL, Fev 23 | Daniel Maurício Santos de Jesus e Jorge Nunes | seis |
| FAUP, 22/23 | Nuno Brandão Costa | seis |
| IST, Jul 23 | Ana Paula Filipe Tomé e Jesse Joseph D. Rafeiro | sete |
| FAUP, Nov 23 | Ana Alves Costa | cinco |
| FAUL, Jul 23 | José Lobato dos Santos | cinco |
| FCTUC, Jul 23 | João Mendes Ribeiro e Rui Mexia Lobo | dois |
| FAUL, Jul 23 | Jorge Mealha e José Aguiar | cinco |
| FAUL, Jul 22 | José Lobato dos Santos | cinco |
| ISCTE, Out 23 | Soraya Genin e Teresa Marat-Mendes | seis |
| ISCTE, Out 23 | Soraya Genin | cinco |
| FAUP, 23 | Pedro Alarcão | seis |
| FAUL, Fev 23 | José Lobato dos Santos | cinco |
| FCTUC, Jun 22 | Victor Mestre | cinco |
| FAUP, Nov 23 | Marta Arriscado Oliveira | cinco |
| ISCTE, Nov 23 | Soraya Genin e Pedro Pinto | seis |
| FCTUC, Dez 22 | Luís Miguel Vasconcelos Correia | cinco |