

de diferentes alturas, semienterrada a Norte.

A vista não era efetivamente um requisito dos clientes, mas a possibilidade da casa desenvolver-se num só piso seduziu-os. Devido à orografia da ilha as oportunidades de construir casas térreas são raras.

A entrada está localizada entre os dois primeiros volumes, seguida por um hall que é pontuado por um lanternim na cobertura. Por sua vez o hall conecta o corredor que percorre toda a moradia de Nascente a Poente, e que culmina num espaço também iluminado por um lanternim

PLANTA DE LOCALIZAÇÃO ESCALA 1:2000

na cobertura. O segundo hall, que despoleta a rotação do último volume da composição. Um pequeno pátio rasga-se, para Sul, neste ato.

O corredor é a charneira entre os espaços de estadia (a Sul) e os espaços de serviços (a Norte). De nascente para poente, percorremos o volume do estacionamento (estacionamento e arrumos), o social (sala de jantar, sala de estar, cozinha e alpendre), o dos quartos (três quartos, casas de banho, lavandaria e estendal no exterior), com destaque para a suite (quarto, walk-in closet, casa de banho e alpendre), que é o último e cuja geometria fá-lo destacar-se.

A volumetria convoca, no exterior, uma baia encabeçada pelos volumes mais altos (suite e social), cujos cantos são roidos por alpendres. Ao centro está a piscina que junta as duas geometrias da composição.





1 ENTRADA PEDONAL

2 ENTRADA AUTOMÓVEL 3 CASA DO LIXO 4 GARAGEM 5 ARRUMOS

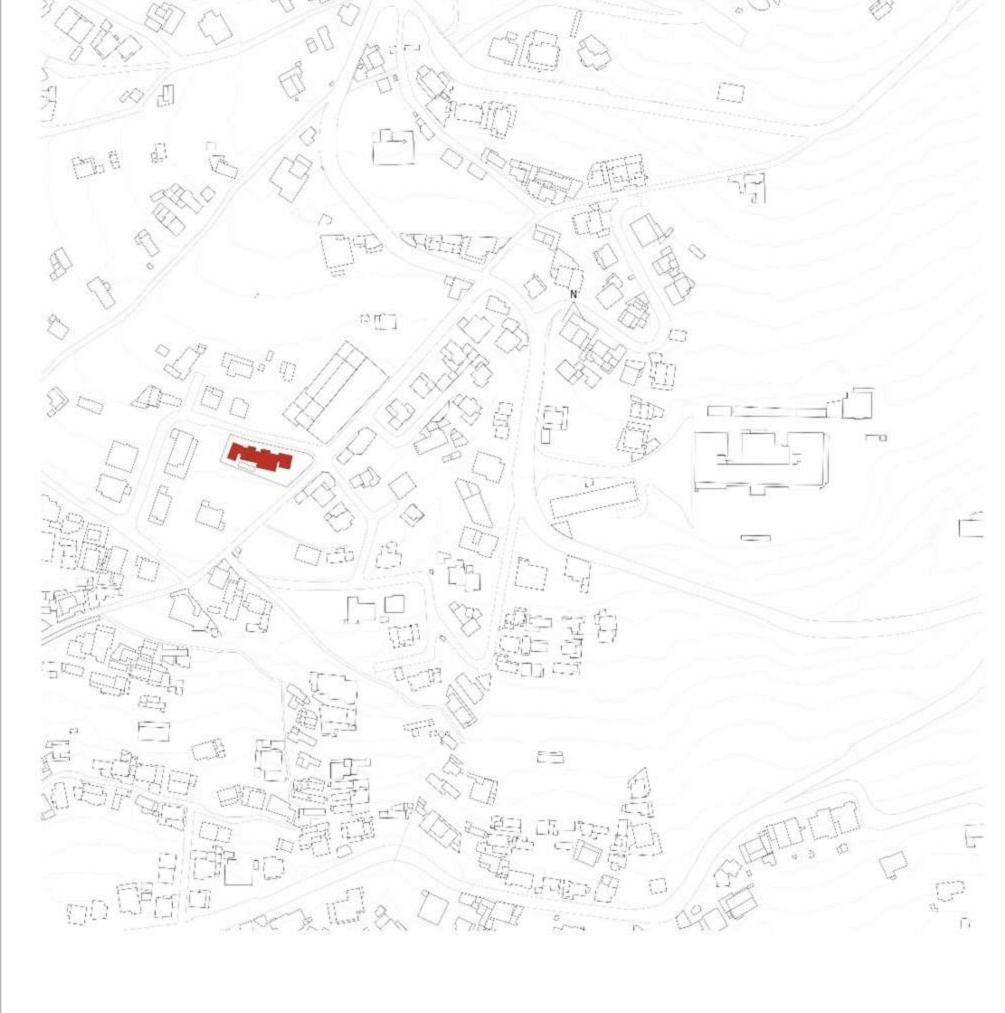
6 HALL 7 SALA DE JANTAR/ ESTAR

11 *CLOSET* 12 INSTALAÇÃO SANITÁRIA

8 COZINHA 9 QUARTO 10 SUITE

13 PÁTIO 14 LAVANDARIA 15 ALPENDRE 16 SOLÁRIO 17 PISCINA

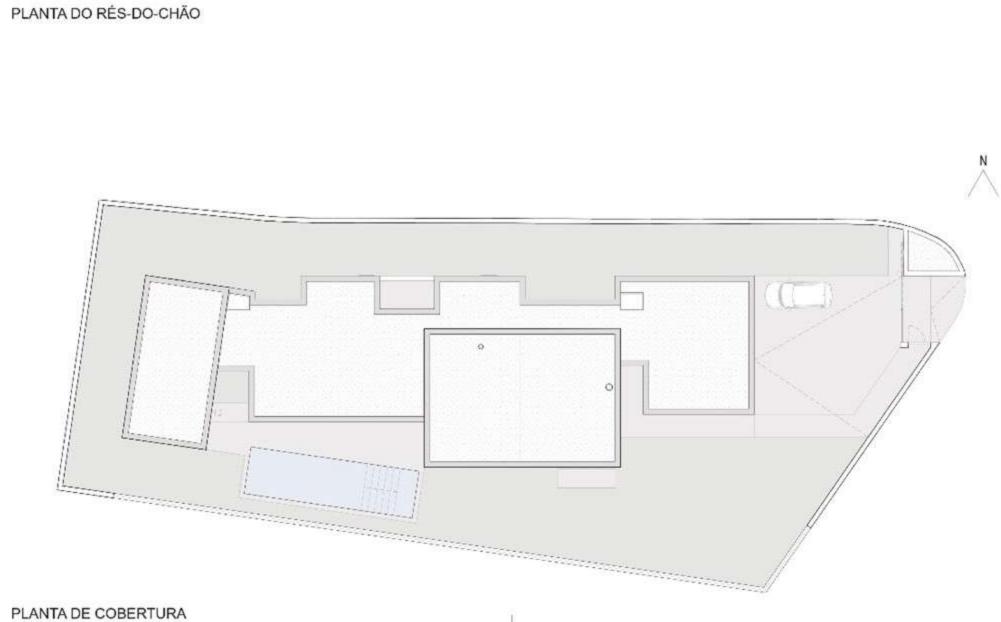
EXTERIOR FOTOGRAFIA NUNO SERRÃO (URBANISTAS)

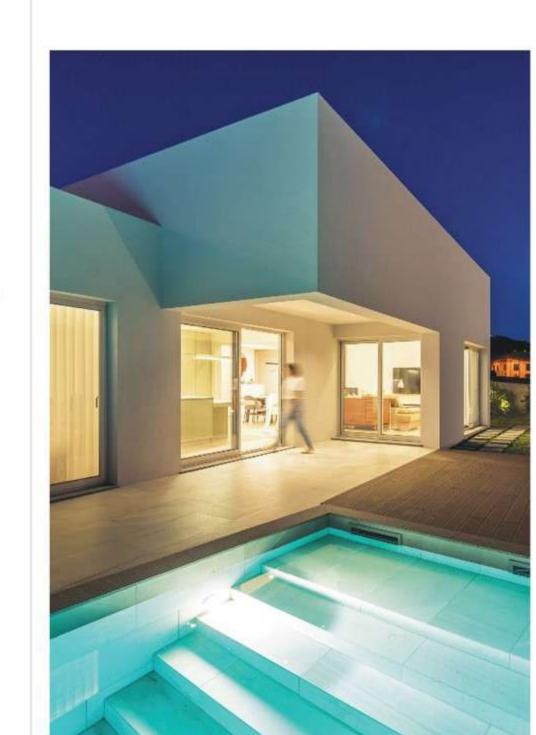


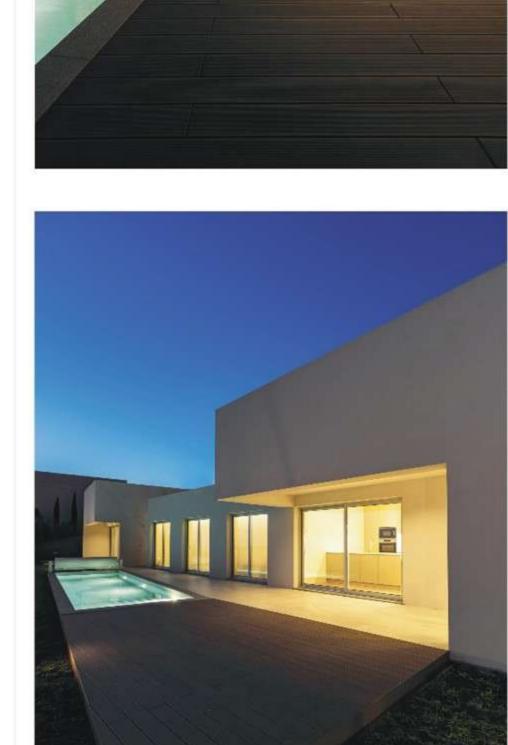


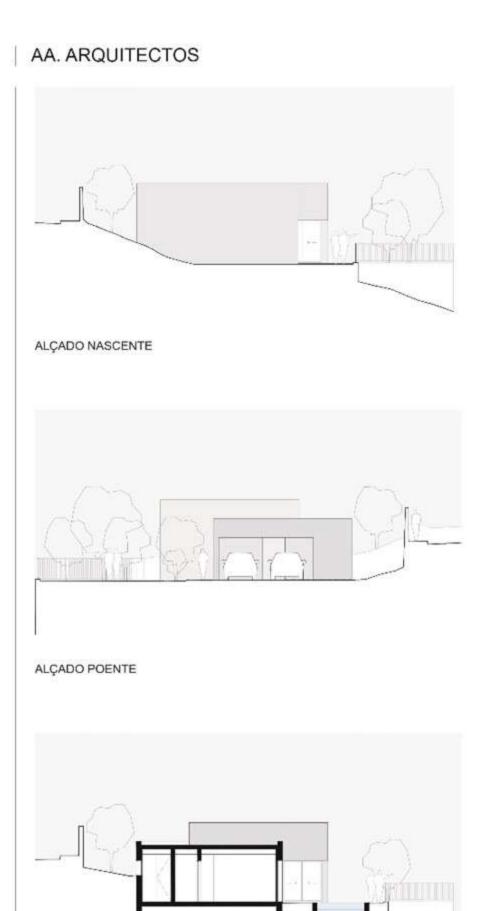
MAQUETE FOTOGRAFIA AA.ARQUITECTOS



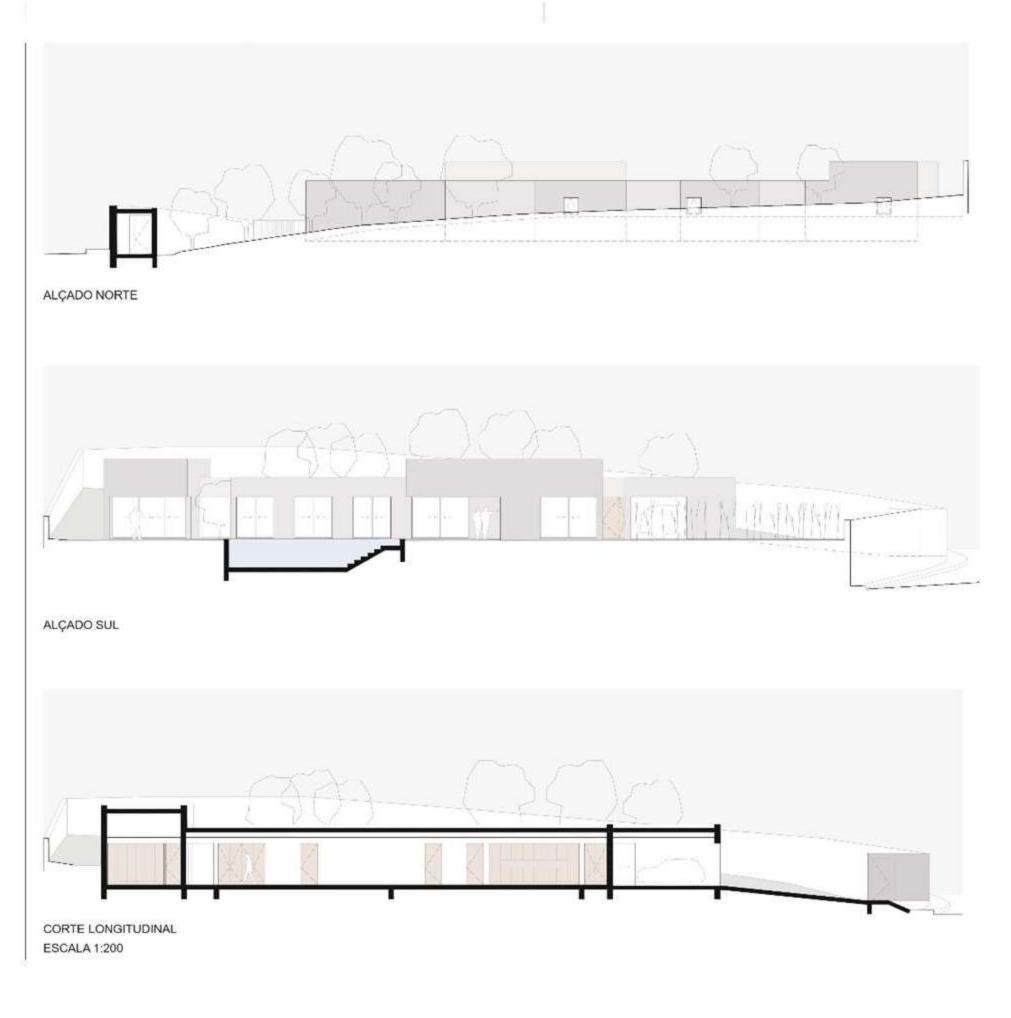




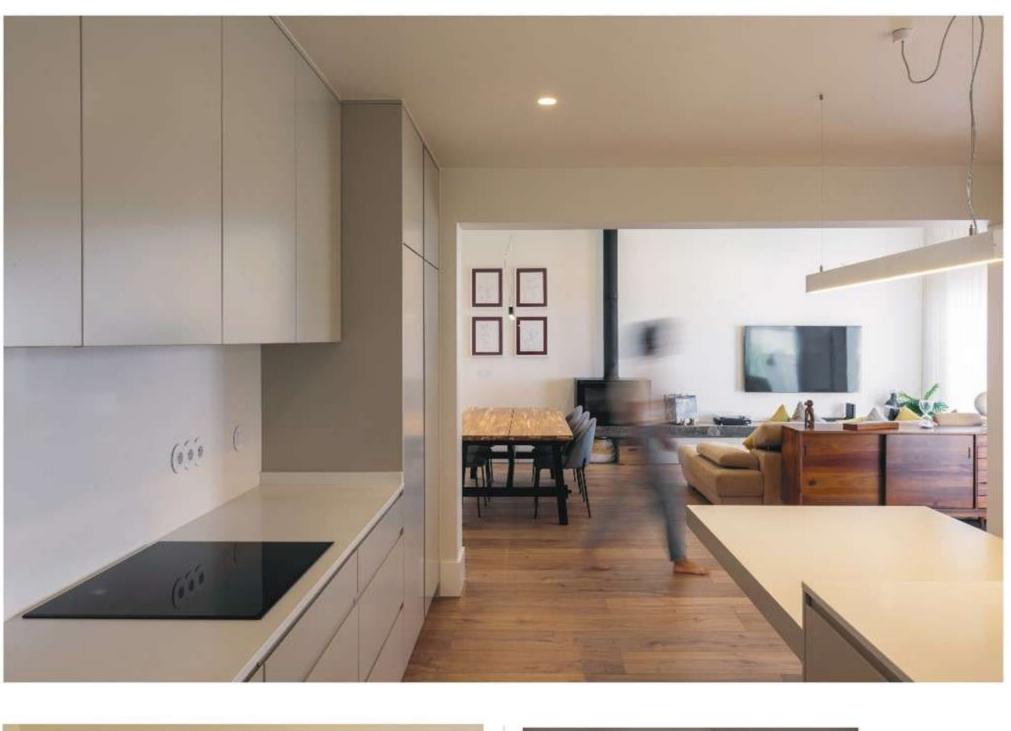




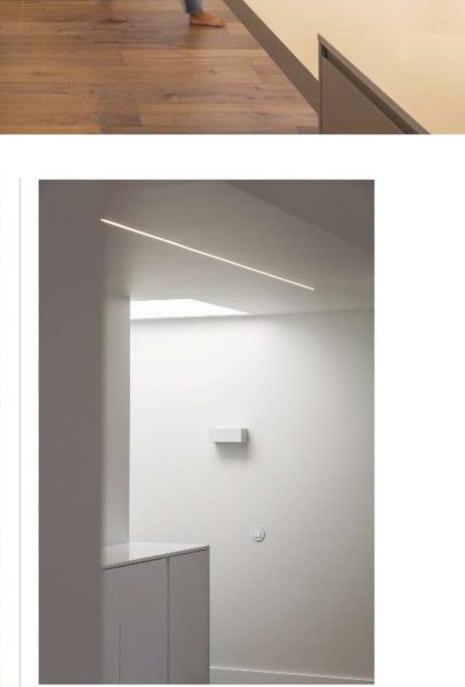
CORTE TRANSVERSAL

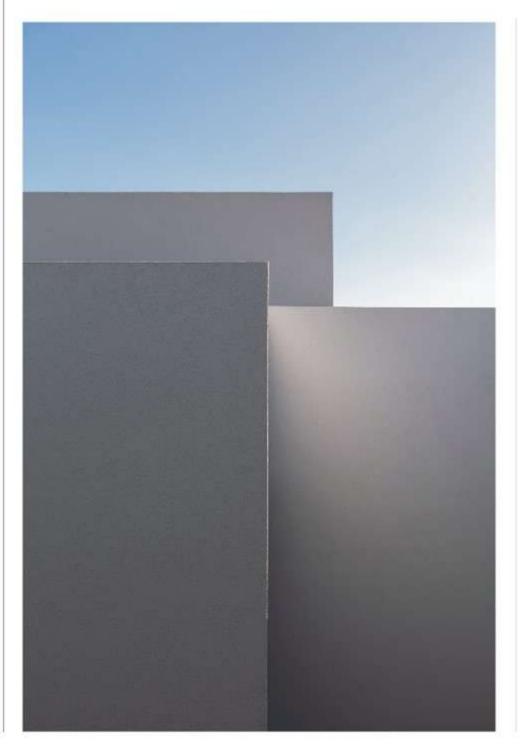


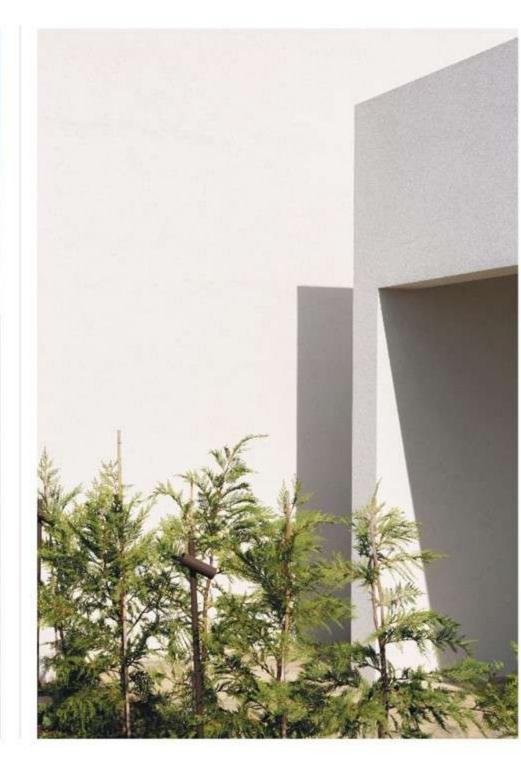
ESCALA 1:200



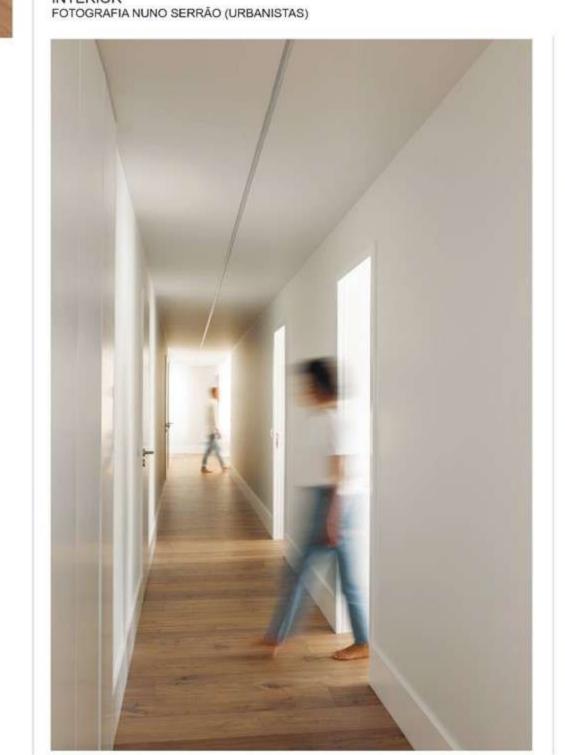


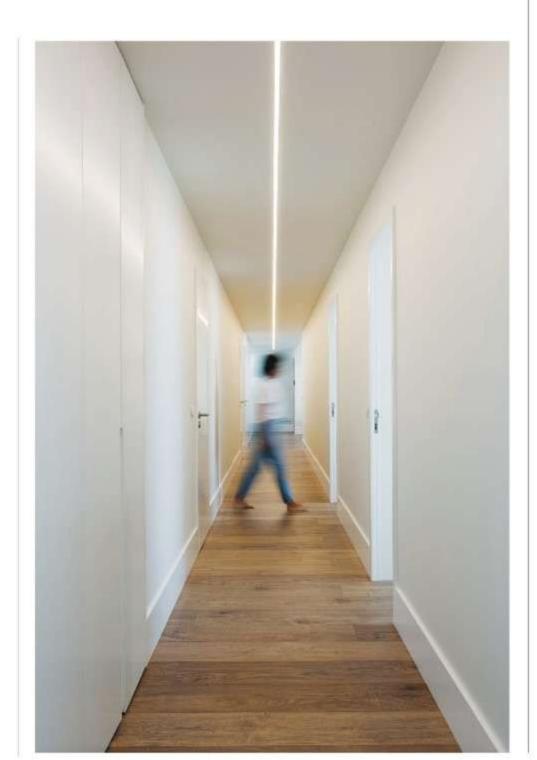












CASA NOS SALTOS

ADRIANA HENRIQUES & ANDRÉ FERREIRA

