

**OUT
2023**

12ª EDIÇÃO

**Dia Mundial
da Arquitetura**

**Anúncio
Vencedor
19ª Ed.**

**Prémio
Fernando
Távora**

**Mês
da**

**Arqui
tectura**

ARQ OUT

Mês da Arquitectura

12ª EDIÇÃO

Durante o mês de Outubro, a Secção Regional do Norte da Ordem dos Arquitectos celebra o Mês da Arquitectura, reunindo numa mesma cartografia um conjunto de eventos culturais dedicados à arquitectura, criados por cidadãos, instituições e membros da Ordem dos Arquitectos, dentro da área geográfica da SRN.

A OASRN convida todas e todos a participarem neste mês da arquitectura!

ANÚNCIO DO VENCEDOR DO PRÉMIO FERNANDO TÁVORA 19ª EDIÇÃO E CONFERÊNCIA POR DUARTE BELO

Cerimónia

OASRN

02 OUT, 18H30

Salão Nobre da Câmara Municipal de Matosinhos - Av. Dom Afonso Henriques, Matosinhos

Desde 2005, a Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte (OASRN) promove anualmente o Prémio Fernando Távora, em memória da figura que influenciou gerações sucessivas de profissionais pela sua atividade enquanto arquiteto e pedagogo. Na primeira segunda-feira do mês de Outubro, celebra-se o dia Mundial da Arquitetura, que a OASRN assinala com a realização da Cerimónia de Anúncio do Vencedor do Prémio Fernando Távora. Para a 19ª edição, a cerimónia regressa à tradicional localização no Salão Nobre da Câmara Municipal de Matosinhos, depois de várias edições realizadas nas instalações da OASRN. O programa da cerimónia inclui uma conferência pelo fotógrafo e arquiteto Duarte Belo, com o título "Ininterrupta Viagem". O evento integra o programa das Comemorações do Centenário de Nascimento do Arquitecto Fernando Távora.

Organização
Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte (OASRN)

Parceiros
Câmara Municipal de Matosinhos, Casa da Arquitectura e Fundação Marques da Silva

Patrocínio
Ageas

ordemdosarquitectos.org/sr_norte/premios/premio-5

MAPA DAS OBRAS DE JOÃO ÁLVARO ROCHA E VISITA INCLUSIVA À SEDE DA ASSOCIAÇÃO APJAR

Lançamento de publicação e visita

APJAR - ASSOCIAÇÃO PRÓ-ARQUITECTURA JOÃO ÁLVARO ROCHA

07 OUT, 10H30

Rua Professora Carolina Freitas Soares Carvalho 32, Maia

A APJAR - Associação Pró-Arquitectura João Álvaro Rocha convida a desenrolar o mapa

das obras construídas pelo arquiteto João Álvaro Rocha em Portugal. É a concretização de uma ideia, cujo lançamento é feito no antigo escritório, que preserva o ambiente do trabalho no qual as obras foram pensadas e desenhadas. Aí serão explicados os materiais, os documentos e as maquetes poderão ser tocadas, numa sessão que convida todas as pessoas a participarem, e a perceberem para além do olhar, o que implica a arquitetura. No fundo, este é o objetivo último de um mapa, levar o maior número possível de pessoas a outros lugares. Esta visita conta com o apoio da Delegação do Porto da ACAPO (Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal)

Edição e Organização
APJAR - Associação Pró-Arquitectura João Álvaro Rocha.

Apoios
Direção Regional Cultura Norte - Programa de Apoio aos Agentes Culturais 2023
ACAPO (Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal) - Delegação do Porto Norte 2020
Câmara da Maia

Design gráfico
Studio Waba

joaoalvarorocha.pt/apjar/

MESTRES DA OBRA

Exposição, Conversas, Visita Guiada

INSTITUTO

12 OUT, 18H30

INSTITUTO - Rua dos Clérigos 44, Porto; Parque das Hortas, Guimarães; CIAJG, Guimarães

Mestres da Obra incide sobre a relação entre projetistas e construtores, procurando esbater fronteiras entre construção civil e criação artística, promovendo a transformação do ambiente de trabalho em espaço de conhecimento e troca de saberes. As atividades terão lugar no INSTITUTO e no estaleiro de obra do Parque das Hortas, da Alfa Atlântica, em Guimarães. Em ambos os espaços, em simultâneo, será apresentada uma exposição de peças desenvolvidas em colaboração entre o curador, Arthur Pugliese, e operários num estaleiro de obra. O programa público inclui duas conversas e uma visita guiada. A primeira conversa contará com o Eng. José Fernandes, da Alfa Atlântica, à conversa com o curador, no INSTITUTO, aquando da abertura da exposição. A visita guiada ao estaleiro, pelo Claudino Proença, Pedreiro, será seguida de uma conversa no CIAJG, com

a diretora, Marta Mestre; o diretor do INSTITUTO, Paulo Moreira; as investigadoras da Universidade do Minho, Carla Cruz, e Flávia Vieira, e moderada pelo curador.

Curadoria
Arthur Pugliese

oinstituto.pt/pt/agenda/

INOVAÇÃO SUSTENTÁVEL EM PRODUTOS E SERVIÇOS PARA A ARQUITECTURA E REABILITAÇÃO

Sessão Técnica

OASRN

12 OUT, 09H00

OASRN - Rua de Álvares Cabral 144, Porto

Esta sessão técnica reúne apresentações de um conjunto de marcas do setor da construção com representação em Portugal e Espanha: Thyssenkrupp Plastic, Uretek Portugal, Fakro e Cisa. As Jornadas Profissionais sobre os temas da construção e da arquitetura, promovidas pela Infoedita, têm o de objetivo dar a conhecer as características e desempenho de produtos e serviços através de apresentações práticas, entrega de amostras e material promocional. Gera-se a oportunidade de estabelecer contacto entre fabricantes, distribuidores, arquitetos, construtores e instaladores. Os participantes poderão colocar todas as suas dúvidas e obter informações num ambiente de networking profissional.

Participação gratuita com inscrição.

Organização
Infoedita
Comunicação Profissional S.L.

ordemdosarquitectos.org/sr_norte/agenda/sessao-tecnica-jornadas-profissionais-2023

BAROZZI VEIGA Projetos e Obras

Conferência

ESAP - Escola Superior Artística do Porto

13 OUT, 10H30

Auditório da ESAP - R. dos Navegantes 51, Porto

Conferência com o arquitecto Alberto Veiga. O atelier Barozzi Veiga trabalha a nível internacional em projectos públicos e privados, com especial incidência em edifícios culturais, cívicos e

educativos. Atualmente, o atelier está a desenvolver projectos na Bélgica, China, Alemanha, Espanha, Reino Unido e Emirados Árabes Unidos, bem como nos Estados Unidos, onde foi encarregado de criar um novo masterplan que reconfigurará o Art Institute of Chicago.

esap.pt/atividades_dep/conferencia-barozzi-veiga-projetos-e-obras/

POR EXEMPLO

Encontro

Casa da Arquitectura e Hinterland

13 OUT, 10H00

CASA DA ARQUITECTURA - AV. MENÉRES 456, 4450- 189 MATOSINHOS

Há uma geração de jovens arquitetos que tem vindo a desenvolver o seu trabalho num contexto internacional estimulante, impulsionado pela pressão do mercado turístico. São profissionais que dominam as ferramentas digitais, mas movem-se num mundo altamente concorrencial e em contínua aceleração. Queremos saber quem são estes arquitetos, o que estão a fazer de novo, como olham para o futuro da profissão. O objetivo do encontro "Por Exemplo" é abrir espaço para jovens arquitetos portugueses e espanhóis mostrarem o seu trabalho, apresentando casos, ideias e conceitos. Pretende-se oferecer análise crítica de diferentes perspetivas, realidades e métodos de projeto, e conhecer os desafios que enfrentam e as soluções que adotaram. As conversas reúnem arquitetos com idade igual ou inferior a 45 anos.

Curadoria

Filipa Figueira e Tiago Vieira, Hinterland

Participantes

atelier AR2A, BeAr, bonell+döriga, Hanghar, RAR.Studio, Summary, Space Workers e Cierito Studio

Coprodução

Casa da Arquitectura

Patrocinador

Microcrete

Parceiro Institucional

Fundación Arquia

Parceiro Media

Espaço de Arquitectura

www.porexemplo.pt/

ARQUITECTURA EMOCIONAL

Workshop

Omatelier

13 OUT, 19H00

Omatelier - Avenida da Escola Secundária nº 114, Freamunde

A arquitetura é muitas vezes apresentada, sobretudo no meio académico, de uma forma racional, material e conceptual. É urgente perceber que a arquitetura não é feita só para arquitetos, mas sim para pessoas, para seres humanos. Como tal, este workshop sobre "Arquitetura Emocional" pretende abordar dois pontos fundamentais. Em primeiro lugar, olhar para os projetos de uma forma sensitiva e emocional de forma a dar ferramentas ao arquiteto, estagiário ou estudante para este poder perceber e conectar-se com o cliente como Ser Humano e sobretudo como Ser Emocional. Importa perceber quem é verdadeiramente o cliente, o que significa para ele o bem-estar. Em segundo lugar, aprender a ter uma abordagem mais emocional na explicação do projeto ao cliente, procurando não usar apenas referências da cultura arquitetónica, pois nem todos sabem quem foi Mies Van der Rohe ou Le Corbusier, mas explicando qual a intenção emocional que queremos dar a cada espaço que desenhamos.

Organização

Omatelier, Humberto Pereira arquitetura

<https://om-atelier.pt/>

O FIM DE SEMANA INQUIETO

Programa

Casa da Arquitectura

13–15 OUT, [DIA INTEIRO]

Casa da Arquitectura - Av. Menéres 456, Matosinhos

A Casa da Arquitectura celebra nos dias 13, 14 e 15 de outubro o Fim de Semana Inquieto, um evento alargado e emocionante que oferece uma série de atividades e experiências em torno da arquitetura. Este fim de semana especial vai envolver escolas, público em geral e entusiastas da

arquitetura de todas as idades. O público poderá usufruir de visitas orientadas e oficinas sobre as exposições patentes da Casa da Arquitectura e da oportunidade de aprender sobre arquitetura de uma forma divertida e envolvente. Estão ainda todos convidados a participar numa instalação coletiva onde serão construídos artefactos sonoros com a dinamização da Orquestra de Jazz de Matosinhos. Em paralelo, irá decorrer o Workshop do Podcast "No País dos Arquitectos" e as oficinas práticas criativas com a Lego Learning System e a Viarco. O Fim de Semana Inquieto na Casa da Arquitectura será um evento enriquecedor que celebra a arquitetura de maneira cativante e educativa. É uma oportunidade imperdível para aprender, apreciar e ser inspirado pela importância da arquitetura na sociedade.

Algumas das atividades estão sujeitas a inscrição previa.

Entrada gratuita com algumas atividades pagas.

Apoio

Ministério da Cultura

Parcerias

Building Pictures

Casa Pompeu

Areal Editores

Orquestra de Jazz de Matosinhos

Viarco

casadaarquitectura.pt/pt/servico-educativo/

COMO CRIAM (E O QUE QUERIAM) OS ARQUITECTOS FORA DA ARQUITECTURA?

Conversa

SCAR-ID

14 OUT, 17H00

SCAR-ID - Rua do Rosário, 253, Porto

Como criam (e o que querem) os arquitectos fora da arquitectura? Esta questão – transformada em conversas – que pretende explorar o frequente interesse dos arquitectos pela transgressão disciplinar, é o efeito secundário de um Open Call lançado no décimo aniversário da SCAR-ID. De entre os mais de 50 participantes (designers, artistas, músicos, fotógrafos), que criaram

peças para a loja-galeria de gaveto do bairro artístico do Porto, sem grande surpresa, foram seleccionados 22 arquitectos. Aqui encontram-se ex-arquitectos que já colaboram com a SCAR-ID através das suas marcas de produto ou joalheria, mas também práticas híbridas entre a arquitectura e outras disciplinas tangentes, ou incursões solitárias e pontuais pelos objetos, desenho, escrita, fotografia, música ou tapeçaria. A 14 de outubro, mais do que conhecer o resultado das suas incursões para-disciplinares, estes arquitectos são convidados a coletivamente compreenderem a sua recorrente necessidade de desvio da arquitectura.

Curadoria e Moderação

André Ramos (arquitecto-investigador e galerista) e Sílvia Pinto Costa (artista plástica e curadora)

Participantes

Helder da Rocha (HdR Arquitectos), Sofia Gaspar e Adriano Reis (AR2A), Bruno Moreira (Castro Group), Telma Oliveira (WEK), Francisca Lopes (Álvaro Siza Arquitectos), Adriana Pacheco (Origami), Raquel Pratas e Patrick Monteiro (Menino conhece Menina), Paulo Azevedo (PAAZ), Diana Fortuna (Diana Dóris Joalheria) e Francisco Alves (FARPA).

scar-id.com/scar-it0/

CATÁLOGO DO PRÉMIO MUNICIPAL DE ARQUITECTURA JOÃO ÁLVARO ROCHA E VISITA AO ESTÁDIO DO ISMAI

Lançamento de publicação e Visita
APJAR

14 OUT, 16H00

ISMAI - Av. Carlos de Oliveira Campos, Maia

Lançamento do catálogo do Prémio Municipal de Arquitectura João Álvaro Rocha – 1ª edição, a ter lugar no estádio da Universidade da Maia (ISMAI). Seguir-se-á uma visita orientada ao estádio pelos seus autores, arquitectos Luís Loureiro e José Manuel Loureiro, e pelos donos da obra premiada nesta primeira edição do Prémio.

Promotor

Câmara Municipal da Maia

Organização

APJAR - Associação Pró-Arquitectura João Álvaro Rocha

Apoio

Ordem dos Arquitectos, Secção Regional Norte

pma.joaovalvarocha.pt/

A CONSTRUÇÃO DO ALGARVE

Conversa e apresentação de livro

INSTITUTO

19 OUT, 18H30

INSTITUTO - Rua dos Clérigos 44, Porto

Neste livro, os arquitectos heróicos do passado não são os protagonistas, porque o seu trabalho é acompanhado por construtores, engenheiros, clientes, decisores e outros atores fundamentais para a construção da paisagem. Neste retrato, que desafia a narrativa convencional, a arquitetura moderna portuguesa no Algarve emerge como uma forma de construção popular.

Autor da publicação

Ricardo Agarez

Organização

Dafne Editora

oinstituto.pt/pt/agenda/

RUA DA FONTINHA, 43

Exposição e Jantar

19 OUT, 18H00

Rua da Fontinha 43, Porto

Em 2020 converteu-se uma antiga garagem abandonada num novo espaço de cowork no centro da cidade do Porto. Contra o monte de granito, um jardim rochoso encontrava-se com a Rua da Fontinha através de um corredor de trabalho.

Este corredor foi sendo ocupado por jovens arquitectos, designers e artistas com experiências, percursos e sensibilidades variadas. Lado a lado, os percursos cruzaram-se, as experiências abriram-se e as sensibilidades combinaram-se. Os pequenos escritórios de “vão de escada” viam-se organizados num colectivo híbrido e informal que partilhava gosto, aprendizagem e experimentação. Sem o saberem, repetiam um modelo colaborativo recorrente nas cidades

contemporâneas. Três anos mais tarde, esta pequena comunidade apresenta uma retrospectiva do seu quotidiano. Sete projectos configuram um mapa de vizinhanças, distâncias e afinidades. Encontraremos as diferenças?

Entrada livre sujeita à lotação do espaço.

Organização e participação

Diogo Nogueira
Experimental
Fábio Peixoto
Jeremy Pernet
Nuno Reis Pereira
Romea Mury
Sepioz

experimental.com.pt

jeremypernet.com

nnp.pt

romeamury.com

sepioz.com

FERNANDO TÁVORA Pensamento Livre

Exposição

Fundação Marques da Silva

20 OUT, 18H30

FIMS - Praça do Marquês de Pombal, Porto

A Exposição “Fernando Távora. Pensamento Livre” é uma iniciativa da Fundação Marques da Silva, detentora do acervo profissional do Arquitecto Fernando Távora. A exposição destacará sete obras da autoria de Távora, que marcaram não só o seu percurso profissional, mas a arquitectura portuguesa: a Casa de Ofir, o Mercado da Vila da Feira, o Pavilhão de Ténis na Quinta da Conceição, a Escola do Cedro, a Pousada de Santa Marinha da Costa, o Anfiteatro da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e a Casa dos 24. Estas obras serão representadas por desenhos e maquetas originais, pertencentes ao acervo de Fernando Távora, e por novas imagens das obras, captadas pelo fotógrafo Paulo Catrica. Para salientar a complexidade do perfil cultural de Távora, que para além de arquitecto foi também professor, viajante, bibliófilo e coleccionador, serão igualmente explorados cinco temas complementares: Referências, Tratados de Arquitectura, Viagens, Aulas e Literatura Modernista, respectivamente com curadoria de Ana Tostões, Domingos Tavares,

Sergio Fernandez, Manuel Correia Fernandes e Celeste Natário. A exposição, com design expositivo de João Mendes Ribeiro, será acompanhada pela edição de um catálogo, com textos dos curadores e de uma nova geração de críticos de arquitetura. Depois de exibida no Porto, na Fundação Marques da Silva, a exposição ficará patente no Departamento de Arquitectura da Universidade de Coimbra (DARQ), na Escola de Arquitectura, Arte e Design da Universidade do Minho (EAAD) e na Assembleia da República (a confirmar). A iniciativa integra as Comerações do Centenário de Nascimento do Arquitecto Fernando Távora.

Organização

Fundação Marques da Silva (FIMS)

Comissariado

Alexandre Alves Costa (coordenador), Ana Alves Costa, Jorge Figueira, José António Bandeirinha, Luís Martinho Urbano e Maria Manuel Oliveira

Design expositivo

João Mendes Ribeiro

Design

João Bicker

Fotografia

Paulo Catrica

tavora100.pt/

RECIPROCIDADES

Passaio e Lançamento da Publicação

Circo de Ideias e INSTITUTO

21 OUT, 15H00 E 18H30

Caminho das Escadinhas - Rua Encosta do Rio 200, Guifões, Matosinhos

INSTITUTO - Rua dos Clérigos 44, Porto

Este livro reúne um conjunto de 33 textos escritos ao longo de 14 anos pelo arquiteto Paulo Moreira. A seleção mostra a pluralidade de ações em que tem estado envolvido no período entre 2009 e 2023, revelando um compromisso constante em criar reciprocidades entre a prática profissional, a pesquisa académica e a programação cultural. O programa inclui, ao início da tarde, um passeio ao Caminho

das Escadinhas, projeto de paulo moreira architectures, com Verkron. Este percurso pedonal, interligando arquitetura, arte e natureza, conta com uma conversa sobre o papel dos arquitetos perante os espaços urbanos mais "escondidos" e negligenciados das nossas cidades.

Participantes no passaio

Nuno Flores, Rute Nieto Ferreira e Paulo Moreira

Participantes no lançamento

Paulo Moreira e Mariana Pestana,

Moderação

Pedro Baía

Editora

Circo de Ideias

oinstituto.pt/pt/agenda/

TÁVORA NO TEMPO - PORTO

Encontro

Fundação Marques da Silva

21 OUT, 10H00

Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto - Via Panorâmica Edgar Cardoso 215, Porto

O primeiro dos Encontros "Távora no Tempo", realizados no âmbito das Comemorações do Centenário de Nascimento do Arquitecto Fernando Távora, tem lugar no Porto, na Fundação Marques da Silva. Estes encontros sobre a obra e a personalidade de Fernando Távora realizam-se também em Braga, Coimbra e Guimarães, acompanhando o calendário de itinerância da exposição, e destinando-se a investigadores, estudantes e profissionais da área da arquitetura e urbanismo. Cada Encontro conta com conferencistas convidados, mesas redondas e debate. No final de 2024 será publicado um livro com os contributos dos conferencistas.

Organização

Fundação Marques da Silva (FIMS)

Conferencistas

Álvaro Siza, Eduardo Souto de Moura, Alexandre Alves Costa, Ana Tostões, José António Bandeirinha, Carlotta Torricelli, Ana Vaz Milheiro, Fernanda Barbara, José Miguel Rodrigues, Emilio Tuñon, Frederico Lourenço, Gonçalo Byrne.

tavora100.pt/
fims.up.pt/

PROJETAR SEM BARREIRAS - A ACESSIBILIDADES E A MOBILIDADE

Conversa

Associação Salvador

23 OUT, 16H00

Online

A acessibilidade universal é para todos. O mês de outubro é também o mês em que se comemora o Dia Nacional das Acessibilidades. Neste sentido, a Associação Salvador desafia os Arquitectos a pensarem no tema "Projetar sem barreiras - A Acessibilidades e a Mobilidade". A iniciativa conta com as intervenções de oradores de renome: Eng. Paula Teles, Presidente e fundador da do Instituto de Cidades e Vilas com Mobilidade, com o tema "Desafios de Acessibilidade e Mobilidade em Espaço Público"; Arq. Manuela Oliveira, da Associação Salvador, com o tema "Será que a acessibilidade é pensada de forma universal?"; e o Arq. Miguel Ganhão, da Gebalis, sob o tema "Acessibilidade nas Habitações".

Participação gratuita com inscrição no link
forms.gle/N2WqQNaDdHJg7Ezb8

associacaosalvador.com/

ARCHITECTURE OF STORIES - STORYTELLING IN THE DIGITAL DESIGN WORLD

Workshop

Marco Rondoni

25 OUT, 18H00

OASRN

Uma história, entendida como uma narrativa, tem o poder de transmitir uma mensagem repleta de cultura e beleza. No campo da arquitetura, o papel do arquiteto como comunicador é de extrema importância. Explorar a relação entre arquitetura e histórias permite-nos compreender como cada projeto pode transformar-se

numa narrativa envolvente, capaz de inspirar e deixar uma marca duradoura. O mundo digital oferece aos arquitetos uma ferramenta extraordinária para comunicar os seus conteúdos, seja a sua própria marca, um projeto ou simplesmente um conceito. Através da fotografia e da narrativa, aprendemos a arte de contar histórias, transformando ideias complexas em mensagens acessíveis e emocionantes. Assim, a comunicação através da fotografia torna-se uma poderosa forma de partilhar a visão e estabelecer uma conexão profunda com o público. Além disso, a fotografia e as redes sociais podem ser um meio não apenas para falar sobre arquitetura e design, mas também sobre cultura e beleza. Através destas plataformas, é possível transmitir uma narrativa mais abrangente, envolvendo o público num diálogo sobre história, arte e estética. Neste workshop, pretende-se explorar o potencial da história como meio de comunicação, a importância do arquiteto como contador de histórias e como o mundo digital, juntamente com a fotografia e as redes sociais, pode amplificar a voz da arquitetura, do design e da beleza cultural.

Participação gratuita com inscrição.

Link para inscrições disponível em breve.

Orador
Marco Rondoni

marcorondoni.com

CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE COBERTURAS VERDES MAIA '23

Conferência
LANDLAB

26 OUT, 09H00

Fórum Maia - Rua Eng. Duarte Pacheco 131, Maia

Passados 10 anos da Conferência Internacional de Coberturas Verdes Maia '13, a Landlab organiza, novamente em parceria com a Câmara Municipal da Maia, a Conferência Internacional de Coberturas Verdes Maia '23 - a natureza de volta à cidade. Em 2013, o evento teve grande sucesso,

contando com mais de 250 participantes, sendo considerado o maior do ano na Europa ligado ao tema.

Nestes 10 anos, o tema das coberturas verdes teve um grande desenvolvimento, tanto em Portugal como por todo o mundo. Inúmeras cidades nos vários continentes têm políticas de incentivo ou de obrigatoriedade para as coberturas verdes. O programa completo e informações sobre o modo de inscrição estão disponíveis em landlab.pt.

Organização
Landlab e Câmara Municipal da Maia

www.landlab.pt/

ALDEIAS MODERNISTAS - 17ª EDIÇÃO DO PRÉMIO FERNANDO TÁVORA

Conferência e Exposição

OASRN

31 OUT, 18H00

OASRN

“Aldeias Modernistas” apresenta a viagem do vencedor da 17ª edição do Prémio Fernando Távora, João David Valério, percorrendo um conjunto de protótipos de habitação colectiva em alta densidade / baixa altura construídos na Suíça durante as décadas de 1950 a 1980. Procurou-se uma viagem com perspectivas múltiplas que permitissem um panorama histórico mais completo e, simultaneamente, contribuíssem para o trabalho na contemporaneidade. A viagem foi uma ferramenta indispensável, tanto na dimensão mais evidente de conhecer os edifícios no local e as pessoas que os ocupam, como na oportunidade de visita aos arquivos e encontro com pessoas ligadas a estas obras que generosamente partilharam as suas memórias e ideias. Neste diário de viagem fica uma síntese da experiência, articulando a dimensão teórica com a beleza de viajar e o espanto de descobrir novos lugares e pessoas.

Organização
Ordem dos Arquitectos Secção Regional do Norte (OASRN)

Parceiros
Câmara Municipal de Matosinhos, Casa da Arquitectura e Fundação Marques da Silva

Patrocínio
Ageas

oasrn-oasrn.org/17ordf-ediccedlatilideo-precutemio-taacutevora.html

